



آنتوان دو سنت اگزوپه ری

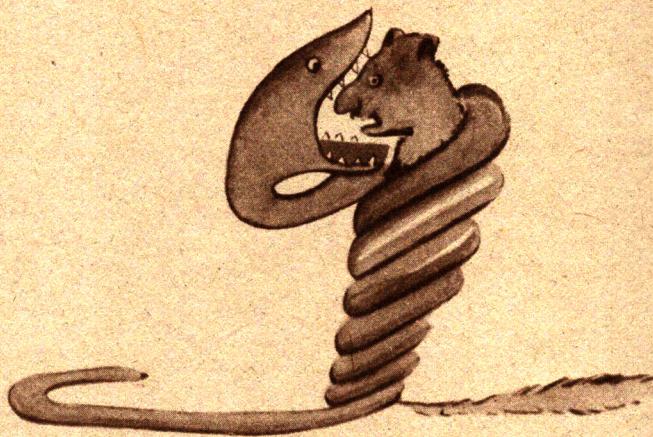
شازده کوچولو

ترجمہ

احمد شاملو



مؤسسه انتشارات نگاه



۱

یکبار شش سالم که بود تو کتابی به اسم قصه‌های واقعی - که درباره‌ی جنگل بکر نوشته شده بود - تصویر محشری دیدم از یک مار بوآ که داشت حیوانی را می‌بلعید. آن تصویر یک چنین چیزی بود.

تو کتاب آمده بود که: «مارهای بوآ شکارشان را همین جور درسته قورت می‌دهند. بی‌این که بجوندش. بعد دیگر نمی‌توانند از جا بجنبد و تمام شش ماهی را که هضمش طول می‌کشد می‌گیرند می‌خوابند.»

این را که خواندم، راجع به چیزهایی که تو جنگل اتفاق می‌افتد کلی فکر کردم و دست آخر توانستم با یک مداد رنگی اولین نقاشیم را از کار درآرم. یعنی نقاشی شماره‌ی یکم را که این جوری بود:



شاهکارم را نشان بزرگ ترها دادم و پرسیدم از دیدنش ترس تان
برمی دارد؟

جوابم دادند: - چرا کلاه باید آدم را بترساند؟
نقاشی من کلاه نبود، یک مار بوا آبود که داشت یک فیل را هضم
می کرد. آنوقت برای فهم بزرگ ترها برداشت توی شکم بوا را
کشیدم. آخر همیشه باید به آنها توضیحات داد. - نقاشی دوم
این جوری بود.



بزرگ ترها بم گفتند کشیدن مار بوای باز یا بسته را بگذارم کنار و
عوضش حواسم را بیشتر جمع جغرافی و تاریخ و حساب و
دستور زبان کنم. و این جوری شد که تو شش ساله گی دور کار
ظریف نقاشی را قلم گرفتم. از این که نقاشی شماره‌ی یک و نقاشی
شماره‌ی دوام یخ‌شان نگرفت دلسرب شده بودم. بزرگ ترها اگر به
خودشان باشد هیچ وقت نمی‌توانند از چیزی سر درآرنند. برای
بچه‌ها هم خسته کننده است که همین جور مدام هر چیزی را به آنها
توضیح بدهند.

ناچار شدم برای خودم کار دیگری پیدا کنم و این بود که رفتم
خلبانی یاد گرفتم. بگویی نگویی تا حالا به همه جای دنیا پرواز
کرده‌ام و راستی جغرافی خیلی بِم خدمت کرده. می‌توانم به
یک نظر چین و آریزونا را از هم تمیز بدهم. اگر آدم تو دل شب
سرگردان شده باشد جغرافی خیلی به دادش می‌رسد.

از این راه است که من تو زنده‌گیم با گروه گروه آدم‌های حسابی
برخورد داشتم. پیش خیلی از بزرگ‌ترها زنده‌گی کرده‌ام و آن‌ها را
از خیلی نزدیک دیده‌ام گیرم این موضوع باعث نشده درباره‌ی
آن‌ها عقیده‌ی بهتری پیدا کنم.

هر وقت یکی شان را دیده‌ام که یک‌خرده روشن‌بین به نظرم
آمده با نقاشی شماره‌ی پَکم که هنوز هم دارمش محکش زده‌ام
بیینم راستی جزیی بارش هست یا نه. اما او هم طبق معمول
در جوابم درآمده که:

«این یک کلاه است.» - آن وقت من هم دیگر نه از مارهای بوآ
باش اختلاط کرده‌ام نه از جنگل‌های بکر دست‌نخورده، نه از
ستاره‌ها. خودم را تا حد او آورده‌ام پایین و باش از بريچ و گلف و
سياست و انواع کراوات‌ها حرف زده‌ام. او هم از اين‌که با یک‌چنین
شخص معقولی آشنايی بهم رسانده سخت خوشوقت شده.

۲

این جوری بود که روزگارم تو تنها یعنی می‌گذشت بسی این‌که
راستی راستی یکی را داشته باشم که باش دو کلمه حرف بزنم، تا