

# آین بردسازی شخصی

راهنمایی مفید برای توسعهٔ فردی و ایجاد یک "من" جدید

مؤلف:  
خلیل جعفر پیشه

با پیشگفتاری از:  
پرویز درگی  
مدرس دانشگاه، رئیس انجمن مدیریت کسب و کار ایران

ویراستاران:  
احمد آخوندی - محسن جاوید مؤید



## فهرست مطالب

۱۱	پیشگفتار
۱۵	مقدمه
۱۹	پیش درآمد
۲۵	فصل اول: برند شخصی دقیقاً چیست؟
۳۱	فصل دوم: برند شخصی چه نفعی دارد؟
۳۵	فصل سوم: چه کسانی باید برند شخصی داشته باشند؟
۳۷	فصل چهارم: ویژگیهای ذاتی برندها
۴۱	فصل پنجم: شخصیت شما چیست و می خواهید چه تأثیری در ذهنها ایجاد کنید؟
۴۵	فصل ششم: تفاوت میان هویت برند شخصی و هویت برند
۵۱	فصل هفتم: به کمک یک نقشه راه، کنترل برند خود را در دست بگیرید
۵۷	فصل هشتم: بیانیه‌ی برندهای شخصی تهیه کنید

فصل نهم: برنده شخصی خود را ثبت کنید ..... ۶۳
فصل دهم: در برندهای شخصی کدام یک مهمترند: ظاهر شما یا عمل شما؟ ..... ۶۷
فصل یازدهم: برنده شخصی خود را نسبت به سایرین بر جسته کنید ..... ۷۱
فصل دوازدهم: هنر مقاعده‌سازی ..... ۷۵
فصل سیزدهم: در فضای سایر خانه بسازید ..... ۸۱
فصل چهاردهم: حافظه‌ی قدیم مخاطب را هدف بگیرید ..... ۸۵
فصل پانزدهم: هزینه و مدت زمان لازم برای ایجاد یک برنده شخصی چقدر است؟ ..... ۹۱
فصل شانزدهم: آیا شرکتی که برای آن کار می‌کنید، بخشی از برنده شما است؟ ..... ۹۵
فصل هفدهم: کار دنیا همیشه بر عکس است ..... ۹۷
فصل هجدهم: بلاگ نویسی چگونه می‌تواند باعث کمک به رشد برنده شخصی شما شود؟ ..... ۱۰۱
فصل نوزدهم: چگونه دیگران را ترغیب کنیم تا برنده شخصی ما را تصدیق و درباره‌ی آن با دیگران صحبت کنند؟ ..... ۱۰۵
فصل بیستم: از کدام رسانه‌های اجتماعی استفاده کنیم؟ ..... ۱۰۹
فصل بیست و یکم: روش‌های تبلیغ برنده در دنیای حقیقی ..... ۱۱۳
فصل بیست و دوم: با ارتباطات چهره به چهره بر دلها نفوذ کنید ..... ۱۱۹
فصل بیست و سوم: اصول و تاکتیک‌های سخنوری ..... ۱۲۱
فصل بیست و چهارم: جمع‌بندی ..... ۱۲۷
فهرست منابع ..... ۱۴۵
آشنایی با فعالیتهای شرکت توسعه مهندسی بازارگستران آتی (TMBA) ..... ۱۴۷

## مقدمه

جناب سعدی را عقیده بر آن بود که:

نام نیکو گر بماند ز آدمی      به کزو ماند سرای زرنگار

اما شواهد عینی در عصر و زمانه‌ی امروز نشان از آن دارد که نام و نان دو روی یک سکه‌اند. نام به عنوان یکی از بهترین دارایی‌های فردی می‌تواند برای ما سرای زرنگار نیز به همراه آورد. اعتبار خوب باعث کمک به ایجاد روابط، رضایتمندی و احساس خشنودی در افراد خواهد شد. نام بد سبب ساز بروز فشارها، سختیها، مشکلات و ناخرسندی‌ها است. یکایک ما انسانها از برنده برخوردار هستیم، برنده‌ی که بر پایه‌ی خصلتها، گرایشها، فعالیتها، دوستان، فامیل، شکل ظاهری، داراییها و مهارت‌های حرفة‌ای ما شکل می‌گیرد. برنده‌ما بر نحوه‌ی ادراک ما به وسیله‌ی دیگران و به تبع آن روابط‌مان تأثیرگذار می‌باشد. دوست داشته شدن و مورد احترام بودن ما تا حد زیادی ریشه در برنده‌ما دارد. مردم مایلند اوقات خود را در معاشرت با برندهای خوب بگذرانند.

برند عصاره‌ی تمامی کنشهای فرد در گذشته، حال و آینده است. هر عمل، اتفاق یا تعامل ما با دیگر افراد بر برنده‌مان تأثیر خواهد گذاشت. بنابراین، باید گفت

افراد در طول زندگی دانسته یا ندانسته در حال ایجاد برنده از خود هستند. حال سؤال اینجا است که آیا باید این برنده را به اراده‌ی خود مدیریت کرد یا اجازه داد تا خود به خود خلق شود. در جواب باید گفت سزاوار آن است که با به کارگیری فعالانه ترین و هدفمندترین روشها و ترتیبات سازگار و نظام مند این زحمت را به جان خرید و هر عمل و رفتاری که باعث تأثیرگذاری بر برنده می‌شود را با دقت و جدیت مورد مدیریت قرار داد. هر کدام از ما به طور خاص به یک برنده ای و یک برنده شخصی نیاز داریم. سمت گیری برنده حرفه‌ای ما، همکاران و محیط شغلی ما است. برنده شخصی ما بر نحوه روابط ما با دوستان، همکاران و خویشاوندان تأثیر می‌گذارد.

شاید مفهوم برنده شخصی برای اغلب آنهايی که برنده را صرفاً در محصولات بسته بندی شده‌ی شرکتها می‌بینند کمی غریب به نظر آید، اما کافی است نوع رفتار ستاره‌های سینما و اهالی سرشناس سیاست را زیر نظر بگیرید تا ببینید آنها چگونه خود را نیازمند مدیریت برنده خود احساس می‌کنند. آنها نیک می‌دانند که این مفهوم بر نحوه روابط ایشان با مخاطبان، افراد و اجد شرایط رأی دادن و تمامی آنهايی که در رسیدن ایشان به موفقیت از اهمیت برخوردار می‌باشند، تأثیرگذار می‌باشد. شاید شما در زمرة‌ی اهالی سینما یا سیاست نباشید، اما مفهوم برنده‌ینگ شخصی برای شما و دنیاپی که برای خود تدارک دیده‌اید نیز از همان میزان اهمیت برخوردار است.

مدیریت برنده شامل دو بخش استراتژیک و اجرایی است، استراتژیک به این معنا که می‌خواهید برنده خود را در کدام زمینه‌ی بخصوص شاخص سازید و اجرایی یعنی آنکه برای انتقال آن به میان مخاطبان چه اقداماتی را باید به انجام رسانند.

هدف‌نهایی برنده‌ینگ شخصی، توسعه‌ی تصویری است که در نظر مخاطب جذاب و الهام‌بخش جلوه کند و در عین حال از اعتباری بالا برخوردار باشد. برنده شخصی چنانچه بخوبی مدیریت شود، می‌تواند به یک نقطه‌ی قوت و

## فصل اول

### برند شخصی دقیقاً چیست؟

اجازه دهید قبل از پرداختن به اینکه برند شخصی چیست، بحث را با ذکر مواردی که در زمرةی برند شخصی نیستند، به پیش ببریم. برند شخصی شما: سوابق کاری، مدارج تحصیلی، عنوان شغلی و سرووضع ظاهری شما نیست. برند شخصی، لقب، لوگو یا شعار اختصاصی شما هم نیست. شاید بتوان اینها را در زمرةی عناصر برند در نظر گرفت، اما هیچ کدام به معنای واقعی، معروف برندی که شمارا با آن می خوانند به شمار نمی روند.

برند شخصی، انعکاس ماهیت یا جوهرهی وجودی شما است، یعنی همه‌ی آن چیزهایی که از شما فردی ارزشمند می سازند. برخی برند شخصی را "بیان ارزش‌های شخصی" - ارزشی را که شما نصیب دنیا می کنید، تعریف می کنند. این ارزش می تواند نشات گرفته از خدمتی که شما عرضه می کنید، مهارت‌هایی که از آنها برخوردارید، یا استعداد منحصر به فردی باشد که صرفاً متعلق به شما است. به عدد اشخاص، تنوع ارزش وجود دارد.