

---

# دیپای دیداری

## متن کامل تاریخ بیهقی

### ابوالفضل محمد بن حسین بیهقی

---

مقدمه، توضیحات و شرح مشکلات

دکتر محمد جعفر یاحقی؛ مهدی سیدی

---



انتشارات سخن، تهران

## فهرست تفصیلی مطالب

مشاوره امیر مسعود با اعیان، پس از شنیدن خبر مرگ پدر.....	۲۵ .....	دیباچه.....
تعزیت امیر مسعود برای پدر بر در اصفهان.....	۲۷ .....	ابوالفضل بیهقی، تاریخ بیهقی
فرستادن رسول نزد بوجعفر کاکو.....	۳۰ .....	آثار بیهقی.....
پاسخ علاءالدوله به امیر مسعود، و صدور منشور حکومت اصفهان به نام علاءالدوله .....	۳۱ .....	شیوه بیهقی در نگارش تاریخ.....
حرکت امیر به سوی ری.....	۳۲ .....	تاریخ یا ادبیات؟.....
رسیدن امیر مسعود به ری، و نامه ثقات غزنین به وی در ری.....	۳۳ .....	ویژگیهای زبانی تاریخ بیهقی
فرستادن رسولی علوی به غزنین.....	۴۱ .....	كتابنامه این مقدمه.....
<b>متن دیباچه دیداری</b>		
باقی‌مانده مجلد پنجم.....	۴۵ .....	نامه حشم تگینباد به امیر مسعود.....
مذاکرة صلح با اعیان ری.....	۴۵ .....	رفتن بویکر حصیری و منگیتران نزد امیر مسعود.....
نوازش اعیان، نصب حسن سلیمان به شحنگی ری.....	۴۸ .....	امیر محمد در قلعه کوهتیز.....
حرکت امیر مسعود از ری (درماهر جبسال ۴۲۱).....	۴۸ .....	نامه امیر مسعود به علی قربیب.....
رسیدن بوسهله زوزنی به امیر در دامغان و احوال وی.....	۵۰ .....	سخن علی قربیب با بزرگان اعیان و مقدمان .....
رسیدن رکابدار حامل ملططفه‌های توقيعی امیر محمود، در دامغان به مسعود .....	۵۱ .....	قرائت نامه امیر مسعود توسط دیر علی قربیب.....
دو حکایت نادر.....	۵۲ .....	فرستادن داشمند نبیه و مظفرحاکم نزد امیر محمد.....
حکایت اول حدیث حشمت - داستان فضل ربیع و مأمون.....	۵۳ .....	آماده شدن لشکر برای رفتن سوی هرات.....
حکایت دوم: حدیث ملططفه‌ها و مأمون.....	۵۴ .....	کارهای امیر مسعود در زمان سلطنت برادرش .
حرکت امیر مسعود از دامغان سوی خراسان و فرستادن نامه به سپاه سalar غازی .....	۵۴ .....	ذکر ماجزی علی یَدِي الْأَمِيرِ مَشْوُد ... بَعْدَ وَفَاتَهُ وَالَّذِي الْأَمِيرُ مَحْمُود.....
ورود امیر به بیهق و استقبال غازی ازوی.....	۵۵ .....	رسیدن خبر مرگ امیر محمود به مسعود بر در اصفهان.....

## به نام خداوند جان و خرد

### دیباچه

نام «دیبای دیداری» را برای این کتاب از متن تاریخ بیهقی برگزیده‌ایم، آنچاکه می‌گوید: «هزار غلام ترک بود به دست هر یکی دو جامه ملوون از ششتری و سپاهانی و سقلاطون و ملجم دیباچی و دیبای ترکی و دیداری و دیگر اجناس» (تاریخ بیهقی ۴۱۱/۱). و دیبای دیداری را پارچه حریر بسیار ظریف که از شدت ظرافت و نازکی آن سوی آن دیده شود، معنی می‌کنیم؛ صفتی که به گمان مادر نشو زبان تاریخ بیهقی هست و آن را ز غایت نازکی و روانی و لطافت به چنین حریری می‌توان مانند کرد.

این کتاب که متن کامل تاریخ بیهقی است و بر اساس چاپی فراهم آمده که ما با استفاده از نسخه‌های خطی کهن در سال ۱۳۸۸ در سلسله انتشارات سخن باشح و تعلیقات مبسوط در دو جلد منتشر کرده‌ایم، و با چاپهای پیشین تاریخ بیهقی تفاوت‌هایی محسوس و تعیین کننده دارد که به شمتهای از آن در مقدمه تفصیلی همان چاپ اشاره شده است. در این چاپ متن را بی‌تغییر از همان کتاب برداشته، اما حواشی و ذکر نسخه‌بدلها و توضیحات مفصل و تخصصی را کنار گذاشته‌ایم؛ برای آنکه این کتاب برای دانشجویان دوره‌های تخصصی، دبیران و عموم استفاده کنندگان فراهم آمده است.

در چاپهای قبلی تاریخ بیهقی اشکالات و ناروشنی‌های فراوانی بود که برخی از آنها در چاپ ما به دلیل وجود نسخه‌های بهتری که مورد استفاده قرار گرفته روشن شده است. با این حال به جهت آنکه چاپهای قبلی بر اساس نسخه‌های نامضبوط و متأخر و تحریف شده فراهم آمده، بسیاری از واژه‌ها و تعبیراتی که برای ناسخان دوره‌های مختلف ناروشنین یا آشنا بوده به مرور از متن تاریخ بیهقی حذف و کتاب از جهاتی ساده‌تر شده بود. اینک بسیاری از آن واژه‌ها و تعبیرات به جای اصلی خود بازگشته و متن را از این جهت برای ذهن‌های آسان پسند دشوارتر کرده است. فراموش شدن برخی از سنتها و آداب و رسومی که در این کتاب بدانها اشاره شده از موارد دیگر

دشوارنامایی تاریخ بیهقی است. همه اینها در کتاب حاضر با نهایت اختصار روشن شده و متن را تقریباً برای خواننده متوسط این روزگار آسان کرده است. با این حال توضیحات کوتاه و وافی به مقصود ما، بر اساس منابع دست اول و با تکیه بر پشتونه‌گرانی از مطالعات و پژوهش‌های قبلی صورت گرفته و از این حیث می‌تواند به خواننده محقق اطمینان بدهد. طبیعی است که رعایت جانب اختصار و دسترسی خوانندگان به آن چاپ دوجلدی و مفصل، ما را ز دادن منبع و مأخذ کار در این چاپ بی نیاز کرده است؛ جوینده می‌تواند برای یافتن استنادهای لازم به آن چاپ مراجعه کند، چنان‌که تفصیل برخی از اجمالها و از آن جمله در مورد اعلام تاریخی و جغرافیایی را هم می‌تواند در همان چاپ ببیند.

در کتاب حاضر به دلیل همان ضرورت به مباحث تاریخی و شک و شباهه‌های محققاً که در پاره‌ای از موارد وجود داشت و می‌توانست تنها برای برخی از جویندگان سودمند باشد، وارد نشديم و ذهن خواننده را بدانه‌ماشغول نکردیم. کوشیده‌ایم برای صرفه‌جویی هر مطلب را تنها یک بار توضیح دهیم، اما گاه به ضرورت از این مبناعدول کرده و به اقتضای مورد دوبار، و به ندرت بیشتر از آن، به توضیح واژه یا موردی مبادرت کرده‌ایم. در این چاپ بنا بر این نبوده که فقط لغتها را معنی کنیم؛ اولاً معنی واژه‌های ساده‌تر را بر عهده خواننده و در موردهای آموزشی بر عهده کلاس و معلم گذاشته‌ایم. در ثانی با تهیه یک واژه‌نامه در پایان کتاب برای واژه‌های قابل توضیح تکراری از حجم حواشی و توضیحات پاورقی تا حد قابل ملاحظه‌ای کاسته‌ایم. امیدواریم این صرفه‌جویی‌ها که به پایین آمدن حجم و قیمت کتاب منتهی شده در مجموع به نفع خواننده تمام شده باشد.

در این متن تمام اشعار و بخشها و حتی جملات کوتاه عربی هم در جای خود معنا شده است. برای رعایت اختصار مثل مورد لغات عربیات مکرر هم در فهرستی جداگانه معنا شده است. بنا بر این اگر خواننده‌گرامی معنای عبارت یالغتی قابل توضیح را در جای خود نمی‌یابد لازم است در واژه‌نامه یا فهرست عربیات مکرر پیدا کند؛ همچنین برای یافتن توضیحی مختص در مورد نامهای تاریخی و جغرافیایی باید به بخش توضیحات تاریخی و جغرافیایی در ردیف الفبایی خود مراجعه کند.

آنچه در مقدمه برای خواننده این کتاب سودمند تشخیص دادیم مختصری از زندگی و روزگار بیهقی و ویژگیهای ادبی و تاریخی کتاب است، که پس از این می‌خوانید.