

بخش ۳: استفاده از زیان بدن در دنیای واقعی ۱۴۷	
فصل نهم: برخورد با خانواده و آشنايان ۱۴۸	
بخش ۴: زیان بدن و تجارت ۱۷۱	
فصل دهم: استخدام و مصاحبه شغلی ۱۷۲	
فصل یازدهم: زیان بدن در محل کار ۱۹۴	
فصلدوازدهم: موقعیت‌های حساس ۲۴۱	
فصل سیزدهم: خواندن حرکات دیگران در محیط کار ۲۷۶	
خلاصه ۲۹۷	
لغت‌نامه زیان بدن ۲۹۹	
..... کتابنامه زایست: ۱. نشخی ۷۱	
..... کتابنامه زایست: ۲. نشخی ۷۲	
..... کتابنامه زایست: ۳. نشخی ۷۳	
..... کتابنامه زایست: ۴. نشخی ۷۴	
..... کتابنامه زایست: ۵. نشخی ۷۵	
..... کتابنامه زایست: ۶. نشخی ۷۶	
..... کتابنامه زایست: ۷. نشخی ۷۷	
..... کتابنامه زایست: ۸. نشخی ۷۸	
..... کتابنامه زایست: ۹. نشخی ۷۹	
..... کتابنامه زایست: ۱۰. نشخی ۸۰	
..... کتابنامه زایست: ۱۱. نشخی ۸۱	
..... کتابنامه زایست: ۱۲. نشخی ۸۲	
..... کتابنامه زایست: ۱۳. نشخی ۸۳	
..... کتابنامه زایست: ۱۴. نشخی ۸۴	
..... کتابنامه زایست: ۱۵. نشخی ۸۵	
..... کتابنامه زایست: ۱۶. نشخی ۸۶	
..... کتابنامه زایست: ۱۷. نشخی ۸۷	
..... کتابنامه زایست: ۱۸. نشخی ۸۸	
..... کتابنامه زایست: ۱۹. نشخی ۸۹	
..... کتابنامه زایست: ۲۰. نشخی ۹۰	
..... کتابنامه زایست: ۲۱. نشخی ۹۱	
..... کتابنامه زایست: ۲۲. نشخی ۹۲	

پیشگفتار

زبان بدن رساترین، شاعرانه‌ترین، فاش‌کننده‌ترین و مهم‌ترین شکل از ارتباط بوده و به عنوان یک شاخه از روان‌شناسی رفتار، فریبینده، هیجان‌انگیز، جذاب و سرگرم‌کننده نیز هست و در عین حال می‌تواند شما را شگفت‌زده کند. به عنوان یک شکل ارتباطی، زبان بدن شامل بیش از پنجاه درصد ادرارک شناختی در پیام‌های رو در رو است، ولی شما آن را دست‌کم می‌گیرید. شما با ایجاد و مشخص کردن زبان بدن خود و در نهایت خلق تصویر واقعی از خویش، دیگر به اطرافیاتان اجازه نخواهید داد که در شناخت شما و درک توانایی‌ها و مهارت‌هایتان دچار اشتباه یا سوءتفاهم شوند، اگرچه خود زبان بدن هم موضوعی پیچیده است و بسیاری از دستورات و قوانین آن، که در حال حاضر کاربرد دارند، کاملاً غلط است. بسیاری از روان‌شناسان، کارشناسان و مجریان تلویزیونی با استفاده از عباراتی نظیر «زبان بدن می‌گوید...» و تحلیل علائم بدن به شیوه ساده‌انگارانه‌ای نظیر آنچه در کتاب‌های کمیک مصور آمده و همچنین دستورالعمل‌هایی مانند «خاراندن بینی یعنی اینکه آن فرد دروغ می‌گوید»، به اندازه کافی عموم مردم را از مسیر اصلی منحرف کرده و باعث آسیب زدن به آن چیزی می‌شوند که در درجه اول غریزی و گاهی هم تصادفی است؛ با این حال فرآیندی آشکار محسوب می‌شود.