

# طراحی پرتره چهره و پیکره

تالیف: جوانی سیواردی

ترجمه: اکرم برابادی



انتشارات ساقلی



## بررسی طراحی پرتره

در این بخش، مجموعه‌ای از پرتره‌هایی را جمع‌آوری کرده‌ام که برخی از آنها را قبلاً طراحی کرده‌ام و برخی را هم برای این کتاب آماده کرده‌ام. تقریباً آنها نقاشی رنگ روغن یا طراحی‌هایی با جزئیات زیاد هستند. دلیل انتخاب آنها هم تشخیص و حل مشکلات ترکیب‌بندی، ژست، آناتومی و تکنیک طراحی در مراحل میانی اجرای طرح بود تا طرح نهایی و پایانی آن.



طراحی با مداد H، HB و 9B روی کاغذی با ابعاد ۳۰×۴۰ سانتی‌متر (۱۲×۱۶ اینچ) برای سوژه‌های جوان، به خصوص خانم‌ها، ژست نیم‌رخ در طراحی پرتره خیلی خوب جواب می‌دهد. موها با اجزای صورت کنتراست دارند و اثر «گرافیکی» جالبی در ترکیب‌بندی ایجاد می‌کنند. برای طراحی موها از مداد HB استفاده کرده‌ام و با نوک انگشت به آرامی روی آن کشیده‌ام و سایه‌های تیره‌تر را هم مداد 9B و با ضربه‌های آرام و کم‌رنگ قلم، یعنی با کمک کناره نوک قلم، ترسیم کرده‌ام.