

چاپ پنجم

اندر هزاپایی تنبیلی

ال جینی

سما قرایی

۲

خودکار شنیدگار
نشان

فهرست

یادداشت مجموعه	۷
پیشگفتار	۱۱
فصل اول : روی دیگر تفریح؛ لعنت به کار!	۲۷
فصل دوم : تفریح و فرهنگ؛ اندر اهمیت کاہلی	۴۵
فصل سوم : تعطیلات و سفر	۶۵
فصل چهارم : خرده تعطیلات؛ تعطیلات آخر هفته	۹۱
فصل پنجم : وقتی خرید کدن می شود بازی و تفریح	۱۰۹
فصل ششم : ورزش و بازی	۱۳۳
فصل هفتم : حد اعلای تعطیلات؛ بازنیستگی	۱۵۳
فصل هشتم : سخن آخر؛ استعاره‌ی سبт	۱۸۱
یادداشت‌ها	۲۰۵

فصل اول

روی دیگر تفریح لعنت به کار!

اصلًاً از کار خوش نمی‌آید، حتی وقتی کس دیگری
کار می‌کند.

— مارک توین

ارسطو گفته «ما کار می‌کنیم تا بتوانیم تفریح کنیم و فراغت داشته باشیم». آیا کسی پیدا می‌شود که قاطعانه با این حرف مخالفت کند؟ ارسطو جای دیگری گفته، «ما بدون ذره‌ای فراغت کار می‌کنیم تا به فراغت دست یابیم»؛ آیا از این واضح‌تر هم می‌شود گفت؟ و باز طبق آمار وزارت کار، ما بزرگسالان زندگی مان را بیش از هر چیز وقف کارمان می‌کنیم. ما حدوداً از ۲۱ سالگی تا ۷۰ سالگی زندگی مان را به کار کردن می‌گذرانیم. اینقدر که کار می‌کنیم نمی‌خوایم، برای خانواده‌مان وقت نمی‌گذاریم، نمی‌خوریم، تفریح و استراحت نمی‌کنیم. چه کارمان را دوست داشته باشیم چه از آن نفرت داشته باشیم، چه در آن موفق باشیم و چه ناموفق، چه از آن شهرت به دست بیاوریم چه حاصلش برایمان بدنامی باشد، به هر حال همه‌مان مثل سیزیف محکوم به آنیم

که سنگ بزرگ کارمان، شغلمن، حرفه‌مان را هر روز به دوش بکشیم و به بالای کوه ببریم تا دوباره پایین بغلتند و روز بعد دوباره روز ازنوروزی از نو. اوگدن نش می‌گوید، «حتی آن دسته از ما که حالمان از کار کردن به هم می‌خورد هم باز باید کار کنیم، تا بتوانیم پول کافی به دست آوریم تا دیگر مجبور نباشیم کار کنیم!» چه خوشناسی بیاید چه نه، درونمایه‌ی جمعی زندگی همه‌ی ما تغیری نیست، کار است!

آمریکا همواره سرزمین و جامعه‌ی تضادها و تناقض‌ها بوده است. یکی از برجسته‌ترین تضادها در مجموعه ارزش‌های فرهنگی مانگرش دوگانه‌مان در قبال اخلاق پروتستانی کار است. از یک سو همیشه کار را ستوده‌ایم. نوعی احترام عارفانه برای کار قائل هستیم. هر جا نشسته‌ایم گفته‌ایم که کار صادقانه شخصیت‌ساز است و افراد به واسطه‌ی کار است که هویت و یکپارچگی شخصیتی به دست می‌آورند و بدین ترتیب به «جمع بزرگ‌سالان» راه می‌یابند. تن زدن عامده‌انه از کار و نرفتن پی شغل وقتی که شغلی موجود است، فرد را مطرود جامعه می‌کند. بدتر از آن اینکه دیگر مادرمان هم حق دارد ما را حیف نان و تن لش صدا بزند!

از سوی دیگر، بگذارید به صراحت بگویم، ما فکر می‌کنیم که کار بُو گند می‌دهد! فقط مسئله این است که غالباً حاضر نیستیم این را به صدای بلند بگوییم. با اینکه کار زندگی دوران بزرگسالی ما را به خودش اختصاص می‌دهد، بیشترمان دوست نداریم که چنین باشد. معدودی از ما مشتاقانه دنبال کار می‌دویم و تعداد کمتری از ما از سختی‌ها و مسئولیت‌های آن با آغوش باز استقبال می‌کنیم و اگر به ما حق انتخاب می‌دادند احتمالاً خیلی هایمان شاد و خوشحال دیگر اصلاً حاضر نمی‌شدیم کار کنیم.

خوب که دقت کنید، می‌بینید تنها کسانی که زبان به ستایش از کار می‌گشایند مورخان، سیاستمداران و صاحبان کسب و کار هستند، که باید هم از کار ستایش کنند چون نفعشان در همین است، اصلاً شغلشان همین است! (البته آدم‌هایی مثل ونデل بِری، شاعر و کشاورز

و رساله‌نویس راهم داریم که دست‌کم در نوشه‌های غیرخصوصی‌شان از فضیلت زحمت و پرکاری سخن می‌گویند، اما باور کنید او فقط یک استثنایست و تازه باز او هم شغلش همین است! حق با استاد زیرکل (نویسنده، مورخ و بازیگر) است. هیچ وقت درباره‌ی کار از رؤسا سوال نکنید. موقع دارید چه بگویند؟ معلوم است کلی اندر مزایای کار کردن داد سخن می‌دهند. اما اگر واقعاً می‌خواهید بدانید مردم راجع به کار چه فکر می‌کنند، بروید و از کارگران پرسید. ترکل می‌گوید به احتمال قوی آنها حرف‌هایی می‌زنند که تن بینجامین فرنکلین، مارتین لوثر، و ژان کلون را در گور برلزند و سری به تأسف تکان دهنده و از شرم تا بناگوش سرخ شوند.

جولیا کلر، ستون نویس روزنامه‌ی شیکاگو تربییون، می‌گوید فرهنگ عامه‌ی مردم آمریکا سنجه‌ی دقیق تری از نظرشان نسبت به کار در قیاس با پژوهش‌های آکادمیک یا سرمقاله‌هایی است که برای روز کارگر نوشته می‌شوند. کلمه‌ی گوید آن حقیقت سرکشی که زیر سطح تعهد ملی ما نسبت به شمایل مقدسی که اخلاق پروتستانی کار ساخته نهفته است، این است که «کار مالی خراست» و هر جا می‌شود باید از کار تن زد.^[۱]

کابوس بیشتر ما کار است و رویای شیرین مان کار نکردن! خواب اوقات فراغت نامحدود را می‌بینیم. دلمان در هوای یک زندگی عاطل، راحت، تنبلانه و البته با جیب پراز پول است! دنبال یک زندگی هستیم که در آن کارمان بازی و مشغولیت مان تغیریت باشد. هدف اکثر ما از کار کردن یک چیز بیشتر نیست، رسیدن به مقامات عالی، پول نقد و اوقات فراغت بی‌اندازه. با این وضع می‌سازیم چون مجبوریم. اما اگر از ته دلمان خبرداشتی باشید همه‌مان یواشکی آزو می‌کنیم که کاش در خانواده‌ی جی. پل گتی، موسس کمپانی نفتی گتی، یا بیل گیتس به دنیا آمده بودیم و حتی کاملاً دل با یک بُت دیگر فرهنگ آمریکایی، ابراهام لینکلن، داریم که می‌گوید: