

ناشر سایه



نویسنده‌گان : دیپاک چاپرا / دبی فورد / ماریان ویلیامسون
مترجم : ساره سرگلزاری

ویراستار : بنیاد فرهنگ زندگی بالnde
ناشر : بنیاد فرهنگ زندگی (وابسته به بنیاد فرهنگ زندگی بالnde)

نوبت چاپ : ششم ۱۳۹۸

شمارگان : ۱۰۰۰ جلد

قیمت : ۳۷۰۰۰ تومان

تلفن تماس : ۸۸۷۳۸۱۸۰-۱

نشانی : پل سید خندان، ابتدای سه روردی شمالی، پلاک ۸۲۹، طبقه دوم، واحد ۶
شابک : ۹۷۸-۰۰-۶۲۶۸-۰۰۰-

همی توادی حجهت سفارس و تهمه آثار سیاد فرهنگ ریدگی با شماره های ۳۱۰۰-۴۲۴۵۸۸۵۲۴ نomas حاصل فرماسد

www.bonyadonline.ir [@bonyadfarhangzendegi](https://www.instagram.com/bonyadfarhangzendegi) [bonyadfarhangzendegi](https://www.facebook.com/bonyadfarhangzendegi)

چورا دیک Chopra, Deepak	سرسازه
ناشر سایه [کتاب] = ناشر سایه [کتاب]	عنوان و نام ندیدآور
ترجمه ساره سرگلزاری ویراسار ساد فرهنگ ریدگی بالnde	ترجمه
بهار ساد فرهنگ ریدگی ۱۳۹۲	مسحصان سر
۹۷۸ ۶ ۶۲۶۸ ۲	مشخصات طاهری
فانا	سادگی
عنوان اصلی The shadow effect ۲۰۱۰	وصفت فهرست نویسی
ناجودآگاهی	داده‌است
روان‌سیاسی	موضوع
форد دبی	موضوع
Ford Debbie	ساسه افروزه
ویلیامسون ماریان ۱۹۵۲ م	ساسه افروزه
Williamson Marianne	ساسه افروزه
سرگلزاری ساره ۱۳۶۲ مرحوم	ساسه افروزه
BF۳۱۵/ج۹۲۱۳۹۲	ردی سدی کنگره
۱۵۴/۲	ردی سدی دینی
۲۵ ۱۱۴۷	سماره کتابسازی ملی

به نام حدا

فهرست مطالع

نه	سحن ناشر
سیزده	مقدمه
بوزده	آرمون تأثیر سایه
۱	بحش اول با حودمان، ما دیگران و ما دنیا آشتی کیم
۱۲	تأثیر سایه
۱۴	حويشتن دوگانه ما
۱۷	تولد سایه
۲۴	ما سایه حود، دوست باشیم
۲۶	نقاب سایه
۳۱	آشا شدن با ریدگی پهان مان
۳۶	اثر سایه
۴۰	آشکار کردن سایه مان
۵۱	نقاب برداشتن از چهره سایه
۵۸	هدایای سایه
۶۲	سایه بورانی حود را پدیریم
۶۷	مسح ساری سایه

۱۶۹	یک حهار بیسی حديد	۷۳	بحش دوم تهنا نور می تواید تاریکی را دور کد
۱۷۴	یک پارچگی چگویه است ^۹	۷۸	شاید واقعی باشد، ولی واقعی به نظر می رسد
۱۸۵	ایمی در مقابل عدم ایمی		حایی که هیچ عشقی وجود نداشته باشد
۱۸۷	عشق در برابر ترس	۸۲	در انتظار ترس ناشید
۱۹۰	تمایل در برابر احصار	۸۸	و این ماحرا ادامه دارد
۱۹۳	پدیرش در برابر عدم پدیرش	۹۰	سایه گروهی
۱۹۷	و حدت در مقابل کثرت	۹۵	بیت حوب، به تهایی کافی بیست
۲۰۱	حالصه	۹۸	پدیرش و حرمان گاه
		۱۰۵	حودتان و آنها را سحسید
		۱۱۰	در مقابل عشق مقاومت نکید
۱۱۵		۱۱۵	بحش سوم سایه
۱۱۶		۱۱۶	مه توهمند
۱۲۱		۱۲۱	حقیقت یک واقعیت
۱۲۶		۱۲۶	سایه حمعی
۱۳۰		۱۳۰	چه مدرکی وجود دارد ^۹
۱۳۷		۱۳۷	آفریسیدگان سایه
۱۴۲		۱۴۲	فرااید ادامه دارد
۱۴۷		۱۴۷	راه چاره
۱۴۸		۱۴۸	«من و سایه‌ام»
۱۵۰		۱۵۰	گام اول فرافکی را متوقف کید
۱۵۱		۱۵۱	آیا شما در حال فرافکی هستید ^۹
۱۵۸		۱۵۸	گام دوم گستن و رها کردن
۱۶۱		۱۶۱	گام سوم رها کردن قصاویت حویشتن
۱۶۵		۱۶۵	گام چهارم کالید عاطفی حود را دوباره سارید
۱۶۷		۱۶۷	حقیقتی تاره، قدرتی تاره

مقدمه

تعارض میان آنچه هستیم و آنچه می‌خواهیم باشیم، هسته مرکزی کشمکش‌های انسان است در حقیقت، دوگانگی مرکزی ترین کامون تحریه انسانی است ریدگی و مرگ، حیر و شر، امید و تسليم، در هر اساسی هم‌ریستی دارد و بیروی شاد را در تمامی حسنهای ریدگی ما به کار می‌گیرد اگر شحاعت را می‌شاسیم به این دلیل است که با ترس رو به رو شده‌ایم، اگر می‌توانیم صداقت را تشخیص دهیم به این علت است که با فریبکاری موافق شده‌ایم و با این همه، اعلیٰ ما طیعت دوگانه‌مان را انکار می‌کیم یا آن را نادیده می‌گیریم

اگر با این تصور ریدگی کیم که ما تنها در یک سوی این دوگانگی قرار داریم - در طیفی محدود از ویژگی‌های انسانی - آنگاه ممکن است این سؤال برای مان پیش آید که پس چرا بیشتر ما اکنون کاملاً از ریدگی مان راضی می‌سیئیم چرا نا وحدتی که به داشت ریادی دست یافته‌ایم هسور می‌توانیم قدرت و شحاعتنی داشته باشیم که بیت‌های حیرمان را با تصمیماتی قدرتمند عملی ساریم؟ و مهم‌ترین مسئله این است که چرا به طور مداوم درگیر رفتارهایی می‌شویم که برخلاف سیستم ارزشی ما و تمام چیزهایی است که بر آن‌ها پافشاری می‌کیم؟ ما ادعا می‌کیم که دلیل چیز مسائلی، ریدگی آرمون شده، بحش تاریک‌تر حویشتن ما، بحش سایه حویشتن ما - یعنی حایی که قدرت عیارادی‌مان در آن پهان شده است - می‌باشد دقیقاً در همین نامحتمل‌ترین مکان ممکن است که ما کلید آشکار شد قدرت، شادمانی و تووانایی ریدگی بر اساس رؤیاهای مان را می‌یابیم

عریه‌هایی که در حیان می‌بیسم، مشاهده کیم شاید چشمگیرترین تأثیر آن را توانیم در افکارمان تشخیص دهیم، در رفتارهای ما مشاهده کیم و در تعاملات ما دیگران احساس کیم ما این نگرانی را داریم که اگر بحث تاریک ما آشکار شود، این تاریکی موجب احساس شرمداری عظیمی در ما شود یا حتی بدرار آن، یعنی بدنترین کابوس‌های ما حاد نگیرید ما می‌ترسیم به درون مان سگریم، چوں بمی دایم با نگریست به آن چه چیری پیدا حواهیم کرد پس بهای آن، سرمان را ریز بر ف پهان می‌کیم و از رویه رو شدن با بحث سایه‌مان احتیاب می‌کیم

اما این کتاب ما در میان گذاشتند سه دیدگاهی که تعبیردهده ریدگی هستند، حقیقتی تاره را آشکار می‌کند، آنچه که حقیقتاً روح می‌دهد معاشر ما آن چیری است که از آن واهمه داریم بهای شرم احساس شفقت می‌کیم، بهای ححالات رددگی شحاعت به دست می‌آوریم و بهای محدودیت آرادی را تحریه می‌کیم اگر سایه ناگشوده ناقی نماید، ماید حمه پاندورا اساشهه از رارهایی است که می‌ترسیم همه چیرهایی را که دوست داریم و برای مان اهمیت دارد، نایود کند ولی اگر حمه را نگشاییم، متوجه می‌شویم که آنچه درون آن است قدرتی دارد که ریدگی مان را به طور سیادین و مشت تعبیر می‌دهد سپس از این توهمندی آییم که بحث تاریک و خودمان بر ما چیره حواهد شد و بهای آن، دیبا را از مطری تاره حواهیم دید احساس شفقتی که سنت به خودمان پیدا می‌کیم، اعتماد به نفس و شحاعت مان را بر می‌انگیرد، به طوری که قلبهای مان را به روی اطرافیان مان می‌گشاییم قدرتی که به دست می‌آوریم به ما کمک می‌کند بر آن ترسی که ما را عقب نگاه می‌داشت، عله کیم و ما را بر آن می‌دارد که با قدرت به سوی بالاترین استعدادهای ما حرکت کیم پدیرش سایه به ما احراه می‌دهد که با دور شدن از ترس و شرمداری، کامل و حقیقی باشیم و قدرت مان را سارپس نگیریم، عواطف مان را از اسارت رهایی بحشیم و رؤیاهای مان را محقق کیم این کتاب از این اشتیاق متولد شده که استعداد سایه برای تعبیر ریدگی را

ما شرطی شده ایم تا از بحث سایه ریدگی و از بحث سایه حودمان ترسیم وقتی در حال اندیشیدن به افکار تاریک و معنی یا برور رفتاری که احساس می کیم عیرقابل قول است، مچ حودمان را می گیریم ماسد یک موش حرم فرار می کیم، به سوراخ حود سرمی گردیم و محقق می شویم و امیدوارانه دعا می کیم قل ار ایسکه از سوراخ مان بیرون آیم آن حطر باشد یک شده باشد چرا چیز می کیم؟ چون می ترسیم که هر چقدر تلاش کیم هرگر توابیم از این بحث و حودمان فرار کیم و ما وحود ایسکه انکار کردن یا سرکوب کردن ییمه تاریک مان هیخار محسوب می شود، حقیقت صریح این است که فرار از سایه فقط ناعث تشدید قدرت آن می شود انکار فقط ناعث ربح، عداب، پشمیمانی و تسليمی بیشتر می شود اگر توابیم مسئولیت استخراج حرد پهان در ریز سطح حود آگاه دهن مان را پدیریم، سایه و حودمان را تسخیر می کند و به حای ایسکه ما کنترل آن را به دست نگیریم، سایه شروع به کنترل ما می کند و موح اثر سایه ای می شود سپس بحث تاریک و حودمان شروع به تصمیم گیری برای ما می کند و ما را از حق تصمیم گیری آگاهانه محروم می کند، چه این حق در مورد این باشد که چه عادی بحوریم یا چقدر پول حرج کیم و چه در مورد این باشد که با چه اعتیادی از پا درآییم سایه، ما را تحریک می کند رفتارهایی از ما سر برید که هرگر تصورش را می کردیم و ناعث می شود ابرژی حیاتی مان را با عاداتی بد و رفتارهایی تکراری رایل کیم سایه ما، ما را از بیان کامل حویشتن، سحن گفتن از حقیقت مان و اریک ریدگی اصیل نار می دارد فقط با پدیرش دوگانگی مان است که می توابیم حود را از قید رفتارهایی که به طور بالقوه می تواند موح سقوط مان شوبد، رها کیم اگر ما تمام آنچه هستیم را پدیریم، مطمئناً اثر سایه ما را عافلگیر جواهد کرد

اثر سایه همه حا هست شواهد تأثیر فرآگیر سایه در هر بخش ریدگی مان
قابل مشاهده است ما در اینتریت مطالعی در مورد آد می حواسیم، آن را در
احصار شناسگاهی تماسا می کیم و می توامیم آن را در دوستان، حابواده و

بحش اول

با خودمان، با دیگران و با دنیا آشتب کنیم

دی فورد

تقریباً ار آغار هستی ما، درباره داستان و روان شعر بررسی و مطالعه و مطالعه
بیر بوشته شده است اگرچه در این ساره تحقیقات و ساریسی هایی توسط
متکران بر حسته، و اکتشافات و تسییس هایی توسط برگ ترین حرمدان
تاریخ احتمام شده است، ولی رفتار دوستان، اعصابی حاواده، الگوها و بیشتر
اوقات رفتار خودمان برای اعلی ما میهم و گیج کنده است در حالی که
به حاطر شرایط زندگی مان مأیوس شده ایم، هر رور نا این امید رو به حلول
حرکت می کیم که امیال تاریک و رفتارهای ساشایست مان به طور
معحره آسایی ناپدید شود

هیگام لطمہ دیدن ار عادت هایی که نمی توایم ار آنها رها شویم، در
سکوت دعا می کیم که شحاعت آن را بیایم تا ار سهل انگاری، ولحرحی،
پر حوری، حساسیت عاطفی و رحم ربان ردن دست برداریم ولی سار هم
تسلیم امیال پست خود می شویم، آرزوهای خودمان را بانود می کیم و ار
آیده مان عامل می شویم برای ایکه با حرسی خود را پهان کیم، بقاب
حوشحالی به چهره می ریم، تمام تلاشماد را می کیم که شان دهیم «همه
چیز خوب است» و رفتارهایی ار ما سر می رسد که اعتماد به نفس ما را کاهش
می دهد و برنامه ریزی های مان را بقش بر آب می کند

دائم درباره آن شکایت می‌کیم رسیدگی کیم یا به آن هدفی که برای دستیابی به آن تلاش می‌کردیم برسیم، احساس شادمانی حواهیم کرد به حای ایسکه تعاؤت بین آنکه هستیم و آنکه را می‌حواهیم باشیم درک کیم، می‌گداریم رسیدگی عیرواقعی براساس حویشتنی که در دهن ما وحود دارد، ما را کنترل کند

مشکل این شیوه رسیدگی ایس است که مانع درک حویشتن واقعی ما می‌شود و مهم‌ترین بحش‌های رسیدگی مان به حظر می‌افتد و قنی سرای محافظت از حود در مقابل هیولاها پنهان در تاریکی، سرگرم محافظت از حودمان هستیم، فرصت احساس شادمانی، کامیابی و ارتساطی عمیق ساکسایی را که دوست‌شان داریم از دست می‌دهیم ما مصمم هستیم که بیمه تاریک‌تر سرشت انسانی حود را پنهان کیم، ولی این‌گونه نمی‌توانیم کاملاً استعدادهای حود دست یابیم و عمق و عنای رسیدگی مان را تحریه کیم

ما به‌گونه‌ای یکپارچه متولد شدیم، ولی اعلب ما کامل بیستیم همهٔ ما این توانایی را داریم که بحش مهمی اریک کل برگ‌تر باشیم می‌توانیم این دنیا را به مکان بهتری تبدیل کیم برای ما مقدار شده که سرشت اصلی حود را - حالتی از وحود که از درون مان الهم می‌گیریم - کشف کیم اگر چنین کاری انجام دهیم، روش و هروران حواهیم شد (دیگر در تاریکی رسیدگی حواهیم کرد)، وار مواجهه با آنکه هستیم شگفت‌رده حواهیم شد برای ما مقدار شده است که بر نامالایمات چیره شویم و بهترین تحلی روح مسحصر به‌فرد حود را - به آن حویشتنی را که رادهٔ تحلیل مان است - آشکار کیم تحلیلات ما درباره موقیت‌های برگ و معحره آسا، مرهمی بر رفع ساشی از استعدادهای محقق شده‌مان هستند اما رؤیاهای حقیقی ما واقعیتی هستند که می‌حواهیم برای دستیابی به آن‌ها تلاش کیم، مازره کیم، بحگیم، تا مگذشت رمان به آن‌ها دست یابیم این آیده‌ای است که در دسترس ماست فقط یک چیر وحود دارد که این آیده را از ما می‌رباید، و آن، سایهٔ ماست - یعنی بیمهٔ تاریک، رارها، احساسات سرکوب‌شده و تکابه‌های پنهان ما

در طول رمانی که فریدان‌مان را پرورش می‌دهیم، به دیال موفقیت هستیم، تلاش می‌کیم که برای مسافرت و دوران مارشیستگی پس‌اندار کیم، پاسخ‌گویی به مهم‌ترین پرسش‌هایی را که به رشد ما کمک می‌کند بادیده می‌گیریم فریاد عمیق درونی ما برای حودشاسی، در ریر احسان روراهه، مسائل حابوادگی، بحران‌های سلامتی یا یک سرماحوردگی عادی دفن می‌شوید همسایه‌ای برآشته، نامرد/همسر سانقی که از ما دلخور است یا کودکی که راهش را گم کرده است، وقت و یولمان را به پایان می‌رساند، و باعث می‌شود به این ناور برسیم که هیچ‌گاه بحواهیم توانست به آچه می‌حواهیم دست یابیم حتی گاهی اوقات فراموش می‌کیم که آچه می‌حواهیم نا آینه اکون داریم متفاوت بوده است حافظهٔ ما که با تکرار مسوم شده است، شاید ما را وسوسه کند که همان شیوه‌ای را که سال‌ها رسیدگی کرده‌ایم ادامه دهیم و به رسیدگی معمولی حود قابع باشیم و حتی به آچه حودمان انتطار داشتیم هم دست یابیم

متأسعاً به این روش رسیدگی، فقط ما را رسیده نگه می‌دارد، و مانع از آن است که به شیوهٔ معداداری رسیدگی کیم رفع‌های عاطفی رسیدگی روراهه‌مان، ما را به‌حایی می‌رساند که بحواهیم برای فرار ارگدشته به هرجه در آیده می‌آید تسییم شویم اگر احساس کیم که فریب حورده‌ایم یا سرمان را کله گذاشته‌اند یا نقشی را ناری کرده‌ایم که دیگری برای ما کارگردانی کرده است، ناور می‌کیم که در گذشته قربانی سوده‌ایم و به آیده هم امیدی بحواهیم داشت ما با مسغی‌نافی و شک‌گرایی، دچار قصاویت می‌شویم، ترجیح می‌دهیم به‌حای ایسکه به درون حود سرگیریم و پاسخی سرای گرفتاری‌های مان یابیم، انگشت اتهام را به‌سوی دیگران نگیریم حویشتن حودمحور ما چنین طبیعتی دارد که برای علنه بر احساس سالمی و شرم، به‌طور حودکار قشرق ره پا می‌کند و بر می‌گاهی و شان دادن تعاؤت‌های مان اصرار می‌وردد تصور می‌کیم که اگر فقط آن فرد یا آن تعییر در رسیدگی مان را به‌دست می‌آوردیم، احساس بهتری داشتیم ناور داریم که اگر به مسئله‌ای که