

فارسی عمومی

شامل

ادبیات دانشگاهی: متون نظم و نثر
دستور جامع زبان فارسی - پژوهش و نگارش

تألیف

دکتر مهدی ماحوزی
استاد زبان و ادبیات فارسی

ISBN 964-401-302-X

964-401-302-X

نویسنده: مهدی ماحوزی

فهرست کلی مندرجات

صفحه	
۷	سرآغاز
۹	مقدمه
۱۰	هدف از تدریس درس عمومی فارسی
	نقش استادان و سازمانهای فرهنگی در تقویت ارتباط دانشجویان
۱۱	با گذشته ادبی و فرهنگی ایران
۱۲	شیوه کار
۱۵-۹۶	□ بخش اول: ادبیات پیش دانشگاهی
۹۹-۲۲۶	□ بخش دوم: ادبیات دانشگاهی، نظم و نثر
۲۲۷-۲۸۸	□ بخش سوم: دستور زبان فارسی (ویژه ادبیات پیش دانشگاهی و دانشگاهی)
۲۸۹-۴۵۰	□ بخش چهارم: پژوهش و نگارش
۴۵۳-۴۸۰	توضیح لغات و معرفی اعلام بخش اول
۴۸۱-۵۲۸	توضیح لغات و معرفی بخش دوم
۵۲۹-۵۳۲	فهرست منابع و مآخذ:
۵۳۳-۵۴۱	فهرست جامع مندرجات کتاب

سراغاز

به نام او سخن آغاز می‌کنم و به یاد او نغمه خرد ساز. با او همه اویم و دور از او چه بجویم:
ای همه زیبایی و بخشندگی
از همه تعظیم و ستایش تراست
مدحت و تکریم و نیایش تراست
جز به یاد او دل آرام نگیرد و جز به خواست او هیچ کار سامان نپذیرد. هیچ سپاسی سزای او نه
و هیچ اساسی جز برای او نه. نام نامیش گره گشاید و پیام گرامیش زنگار غم زداید.
اوست که برکشنده قلم است، پدید آورنده هستی از عدم است و تنها موضوع «لا» و «لم»
است. جود او آریه و جود اوست وجود او سرمایه جود او:

نه زاده، نه زاینده زو پیشتر
نه سود کس از جود او بیشتر
سوگند او نشانه تعظیم است: «ن. والقلم و ما یسطرون». و فرمان پر از پند او خزانه تعلیم: اقرأ و
ربک الاکرام. الذی علم بالقلم. علم الانسان ما لم یعلم.

به نام آنکه هستی را رقم زد
به نام آنکه معراج از قدم ساخت
قلم بر خویش، جز مجنون نپذیرفت
چه غم که آن را که مرفوع القلم زیست
نشان خویش بر لوح و قلم زد
ز «کرمن» بهین تاج از قلم ساخت
که مجنون جز دل پر خون نپذیرفت
قلم بر آن که با غم همقدم زیست
کلک همیشه با کار اوست که بر صحیفه هستی رقم زده و هیچ رقم نیست جز آن که پیوسته
به ابدیتش دم زده که: «ان من شیئی الا یسبح بحمده». اوست که امید دوست و دشمن بدوست و
رحمت و اسعه سزاوار اوست. اوست که راه رهایی نشان دهد و چاه تباهی بر بندد. دام زرق و
ریاکاری در هم پیچاند و مدام اخلاص و یکرنگی بنوشاند؛ امید پراگند و نوید بخشد، نه آن که از
لغزشی خشم گیرد و روی در هم کشد.

و با نثار عمیق ترین مراتب تحیت و اخلاص بر آن خلاصه موجودات که مصداق تمام عیار
«لولاک، لما خلقت الافلاک» است و موضوع آیت وافی هدایت «انک لعلی خلق عظیم».