

هانری گربن

تخیل خلاق در عرفان ابن عربی

ترجمه‌ی دکتر انشاء الله رحمتی

دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکزی

www.lamipub.com info@lamipub.com



ISBN: 978 - 964 - 8565 - 88 - 8

۱۸۲ ۱۸۲
 ۱۸۲ ۱۸۲
 ۸۸۲ ۸۸۲
 ۲۶۲ ۲۶۲
 ۱۰۶ ۱۰۶
 ۱۶ ۱۶

فهرست

پیشگفتار ۷

درآمدی به عرفان ابن عربی ۴۱

۱- در میانه‌ی اندلس و ایران ۴۱

۲- منحنی زندگی ابن عربی ۸۹

مرید خضر ۱۰۷

بلوغ ابن عربی و تکمیل رسالت وی ۱۲۶

۳- وضعیت طریقت باطنی ۱۳۸

بخش یکم - شفقت و رحمت الهی ۱۷۳

فصل اول - رحمت و همدمی الهی ۱۷۵

۱- نیایش گل آفتاب‌گردان ۱۷۵

۲- خدای رحیم ۱۸۶

۳- درباره‌ی وصال عرفانی به‌عنوان وصال همدمی ۱۹۹

فصل دوم - سوفیاشناسی و همدمی عاشقانه ۲۲۱

۱- منظومه‌ی سوفیایی یکی از اصحاب مذهب عشق ۲۲۱

۲- جدل صاعد محبت ۲۳۳

۳- تأنیث خلاق ۲۵۰

بخش دوم - تخیل خلاق و نیایش خلاق ۲۷۴

مقدمه‌ی بخش دوم ۲۷۵

پیشگفتار مترجم

کتاب تخیل خلاق در عرفان ابن عربی، نوشته‌ی هانری کرین را می‌توان «ابن عربی به روایت هانری کرین» لقب داد. کرین در این اثر کوشیده تا ابن عربی را با توجه به مبانی فکری خویش و مسائلی که برایش مطرح بوده است در مطالعه بگیرد و البته معنای این سخن آن نیست که به مکتب ابن عربی وفادار نمانده یا تغییر و تحریفی در آن ایجاد کرده باشد. در مقدمه‌ای که بر ترجمه چنین کتابی نوشته می‌شود، بحث درباره‌ی مکتب ابن عربی موضوعیت ندارد، چراکه خود کتاب مقدمه‌ای بر ابن عربی است. از سوی دیگر نویسنده‌ی کتاب از زاویه‌ی نگاه خود به ابن عربی می‌پردازد و مباحثی را در ابن عربی برجسته می‌سازد که با چشم‌انداز فکری خودش هماهنگ باشد. بنابراین لازم می‌نمود که درباره‌ی آن چشم‌انداز فکری توضیح مختصری داده شود، تا مطالب کتاب برای خواننده‌ی فارسی‌زبان مفید فایده واقع شود. خوشبختانه منابعی به زبان فارسی در مورد هانری کرین موجود است، که به صورت مبسوط‌تری به معرفی وی پرداخته‌اند و به علاوه ما را از پرداختن به زندگی‌نامه و سلوک فکری او بی‌نیاز می‌سازند!

۱. برای مثال، ر.ک. به: هانری کرین، نوشته داریوش شایگان، ترجمه‌ی باقر پرهام، انتشارات