

جلد اول

کهن دیار

تاریخ ایران از عهد باستان تا ظهور اسلام

بهنام محمد بناه

انتشارات سبزان

فهرسب مطالب

صفحه	عنوان
۵	بیش گفتار
	فصل اول: تمدن‌های ناشاخته
۹	حیرت
۱۲	تمدن‌های فلات ایران
۱۵	لرستان و مجموعه آثار معرفتی
۱۶	مارلیک گیلان
۱۷	تصاویر رنگی
	فصل دوم: تمدن عیلامی
۲۷	سرزمین عیلام
۲۹	دوره عیلامی مقدم
۲۹	دوره عیلامی کهن
۳۱	دوره عیلامی میانه
۳۹	دوره عیلامی نو
۴۱	تصاویر رنگی
	فصل سوم: امپراتوری هخامنشی
۴۹	ورود آریایی‌ها به ایران
۵۰	پادشاه ماد
۵۲	کوروش بزرگ، سیانگذار امپراتوری هخامنشی
۵۶	پادشاهی داریوش بزرگ
۵۸	اقدامات داریوش بزرگ

- ۷۰ مجموعه کاح‌های پارسه (تحت‌حمشید - پرسه‌پولیس)
- ۷۱ کاح درواره ملل (کاح انتطار)
- ۷۴ کاح آپادانا (بار عام)
- ۸۷ کاح اختصاصی داریوش بزرگ (تَجَر)
- ۹۱ کاح سه درواره (شورا)
- ۹۴ کاح اختصاصی حشایارشا (هدیش) و کاح ملکه (حرمسرا)
- ۹۶ کاح صد ستون (تالار تحت)
- ۹۹ حراة تحت‌حمشید
- ۱۰۲ آرامگاه‌های شاهی در تحت‌حمشید و نقش رستم
- ۱۰۵ دوران پراشوب ایران از رمان مرگ داریوش بزرگ تا حمله اسکندر مقدونی
- ۱۱۳ تصاویر رنگی

فصل چهارم امپراتوری اشکانی

- ۱۴۵ دوره کوتاه‌مدت حکومت یونانی‌ها بر ایران
- ۱۴۸ اشک اول، بنیانگذار امپراتوری اشکانی
- ۱۵۰ سرد حرا (کاره)، نخستین پیروزی ایران بر روم
- ۱۵۴ کاح هترا، تنها کاح به‌حاملنده از دوره اشکانی

فصل پنجم امپراتوری ساسانی

- ۱۵۷ اردشیر بابکان، بنیانگذار امپراتوری ساسانی
- ۱۷۰ خط‌های دوره ساسانی
- ۱۷۱ مجموعه تحت‌سلیمان
- ۱۷۲ مجموعه فیروآباد
- ۱۷۲ مجموعه بیشاپور
- ۱۷۶ طاق ستان
- ۱۷۸ کاح تیسفون (طاق کسری - ایوان مدائن)
- ۱۸۵ تصاویر رنگی

صمیمه

- ۱۸۲ جدول حروف خط میخی پارسی باستان
- ۱۸۳ جدول حروف خط پهلوی ساسانی و اشکانی
- ۱۸۴ برخی از منابع

فصل اول

تمدن‌های ناشناخته

حیرت

تا مدت‌ها چنین تصور می‌شد که کهن‌ترین تمدن جهان در سومر عراق پای گرفته است؛ اما کشف یک ریگورات (معد) عظیم با قدمت بیش از پنج هزار سال، آثار سنگی سیار و همچنین کتیبه‌های احری به حیطی ناشناخته از منطقه حیرت ایران^۱ ناعث شد ناستان‌شناسان درباره داسته‌ها و ادعاهای پیشس خود تحدید بتر کسد



کسه‌ای به حط ناساحنه^۲
محل کسف محوطه ناسانی حیرت



طرف اسوانه‌ای سگی به ارنهاع ۱ سانسمر؛ روی این طرف
سگی نفس ساحمان معد و درواره ورودی سهر حک سده است

۱- محوطه ناسانی حیرت در اسان کرمان (حبوب شرقی ایران) و بردک نه سهر حیرت، نه طول ۴ کلومبر و در حاسه رودخانه هلیل‌رود ساسانی سده و نه بتر می‌رسد در حدود ۷ هزار سال پیس، مرکز نحسین تمدن بزرگ و ناسکوه جهان بوده است
۲- کسف این کسه‌ها در کنار آثار عظیم معماری که از سانه‌های تمدن بسرفه در عصر ناسان محسوب می‌سوند، سان می‌دهد ساکنان حیرت در آن زمان دارای حکومت معدر و بظام افصادی فوی بوده‌اند



نوس روی این ظروف سگی سسار ربا، نا سگ‌های گرانهای خون فروره، لاجورد و عمق برس سده است
محل کسف انار حریف ۴ قدمت هزاره سوم نا سوم پیس ار ملاد

ار دیگر مناطق ناستانی کشورمان که احتمالاً ارتباط بریدیکی نا تمدن حیرت داشته است، می‌توان به شهر سوخته در استان سیستان و بلوچستان اشاره کرد در این شهر کهن که حدود ۵ هزار سال پیش به خاطر آتش‌سوری مهیب یا خشکسالی متروک شده، آثار بسیاری کشف شده است
ار حالت‌ترین این آثار می‌توان به خام سفالی کوچکی اشاره کرد که روی آن پخ تصویر پیاپی ار یک بر در حال حرکت ترسیم شده است^۱ نا چرخاندن خام، نقاشی متحرکی ار یک بر کوهی را می‌بینیم که نا دو پرش بر بالای درختی می‌چهد و ار برگ ان تعدیه می‌کند!



حسین نونامی (انمسس) جهان بر
طرف سفالی کسف‌سده ار شهر سوخته
در استان سیستان و بلوچستان
قدمت هزاره سوم سس ار ملاد
محل نگهداری تهران - موزه ایران ناسان

۱- هرمندان ابرایی نلاس می‌کند تا تصاویر نقاشی‌سده روی اس سفال را به‌عنوان نماد آسفای سن‌المللی (الحمن فیلم‌ساران انمسس جهان) به ست برساند



نلاک‌های سگی نا نفس اسان عفرنما، مار و عقاب، نمادهایی ار افسانه‌ها و ناورهای مردم ناسانی حریف

آنان نا بررسی دوباره کتیبه‌هایی که ار پیش در مناطق مهم ناستانی کشف شده بودند، سعی کردند اطلاعات بیشتری درباره این تمدن عظیم و باشناخته به دست آورند و در بهایت پس ار تحقیقات فراوان، به تعدادی کتیبه دست یافتند در یکی ار این اساد که ار حرانه‌های شهر اوروک (در جنوب بین‌النهرین) به دست آمده است، داستان کشمکش میان پادشاه سومر نا فرمانروای سرزمین ثروتمندی به نام ارت^۱ ثبت شده بود و در کتیبه دیگر، پادشاه سومری سعی کرده بود نا گذر ار شهر شوش و ۷ رشته‌کوه، به سرزمین ارت حمله کند بررسی دقیق این کتیبه‌ها و آثار کشف‌شده این فرصیه را به اثبات بریدیکی می‌کند که شهر افسانه‌ای و گمشده ارت که در شرق ایران قرار داشته، به احتمال زیاد همان شهر حیرت است
ار آثار کشف‌شده در حوره تمدن حیرت می‌توان به ظروف و پلاک‌های سگی نا نقوش بسیار طریف ار موجوداتی چون عقاب، عقرب و پلنگ اشاره کرد که بطیر آنها در هیچ‌یک ار محوطه‌های ناستانی جهان کشف شده است^۲ شاید نا ادامه اکتشافات و تحقیق روی آثار کشف‌شده، ناستان‌شناسان به این نتیجه برسند که ار این پس به حای بین‌النهرین عراق، می‌بایست حیرت ایران را مهد کهن‌ترین تمدن بشری در جهان نامید!

۱- در اس داسان حماسی که در اوایل هزاره دوم پیس ار ملاد و به خط محی سومری روی یک لوح سفالی نگاشه سده حس آمده است زوری امرکار (پادشاه سپهر اوروک) نا فرسادن نمانده‌ای، ار حاکم ارت می‌خواهد تا اسادان هرمند و سگ‌های گرانها را برای ساخت معبد به اوروک نفرسد حاکم ارت هم در ازای فرسادن سگ‌ها، ار پادشاه اوروک نفاضای عله می‌کند امرکار عله را می‌فرسد اما حاکم ارت ار فرسادن سگ‌ها سر نار می‌رند ۱۱ سال بعد، امرکار دوباره فاضدی به سرزمین ارت می‌فرسد و نفاضای خود را نکرار می‌کند عاقبت دو پادشاه به تفاهم می‌رسند و حاکم ارت، هرمندان و سگ‌های رسی را به سومر می‌فرسد سن اس کسبه‌ها نانگر ان است که حدود پنج هزار سال پیس میان ناررگانان ارت و سن‌النهرین ارتباط پیوسه‌ای وجود داس و هرمندان حیره‌دست ارت در ساخت کاج‌ها و معاند به سومری‌ها کمک کرده‌اند

۲- مأسفانه طی حد سال اخیر، حفاران عبرمجار و فاحفجان آسیای عسبه سساری ار انار کسف سده در اس محوطه ناسانی را که حرو میراب ملی ما ایرانسان محسوب می‌سند و ارس سسار رنادی در ساخت سانه تمدنی کسورمان داسند، ار کسور خارج کرده و نا بهای اندکی به موره‌داران بزرگ دنیا فروخته‌اند