

# پیانو آسان

(باروک تا معاصر)

کتاب اول

سی دی کتاب را از این آدرس برداشت نمایید

@chandgahcdbooks



# فهرست

Title	صفحه	عنوان
<b>Baroque</b>	۷	<b>دورهٔ باروک</b>
<b>Antonio Vivaldi</b>		<b>آنتونیو ویوالدی</b>
Spring	۸	بهار
Autumn	۱۰	پاییز
<b>Johann Sebastian Bach</b>		<b>یوهان سباستیان باخ</b>
Siciliano	۱۲	سیسیلیانو
Choral	۱۳	گُرال
Minuet	۱۴	منوئت
Minuet	۱۵	منوئت
<b>George Frideric Handel</b>		<b>جرج فریدریک هندل</b>
Minuet	۱۶	منوئت
Gavotte	۱۷	گاوت
Sarabande	۱۸	ساراباند
<b>Classical</b>	۱۹	<b>دورهٔ کلاسیک</b>
<b>Joseph Haydn</b>		<b>ژوزف هایدن</b>
Andante	۲۰	آندانتِه
Minuet	۲۲	منوئت
German Dance	۲۳	رقص آلمانی
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>		<b>ولفگانگ آمادئوس موتسارت</b>
Theme	۲۴	تم
Symphony No.40	۲۶	سمفونی شمارهٔ ۴۰
Minuet	۲۷	منوئت
<b>Ludwig van Beethoven</b>		<b>لودویگ وان بتهوون</b>
Andante	۲۸	آندانتِه
Turkish March	۳۰	مارش تُرک
Ode to Joy	۳۲	سرود شادی

<b>Romantic</b>	۳۳
<b>Gioachino Rossini</b>	
William Tell	۳۴
The Barber of Seville	۳۶
Tarantella	۳۷
<b>Franz Schubert</b>	
Military March	۳۸
Lied	۴۰
<b>Robert Schumann</b>	
Kinderszenen	۴۲
<b>Frédéric Chopin</b>	
Nocturne	۴۴
Cradle Song	۴۶
Funeral March	۴۸
<b>Pyotr Ilyich Tchaikovsky</b>	
Dance of the Cygnets	۵۰
Waltz of the Flowers	۵۲
<b>Edvard Grieg</b>	
In the Hall of the Mountain King	۵۴
Morning Mood	۵۶
<b>Modern</b>	۵۷
<b>Béla Bartók</b>	
Andante	۵۸
Allegro	۶۰
<b>Dmitri Shostakovich</b>	
Waltz	۶۲
March	۶۴
Nocturne	۶۵

<b>دورهٔ رمانتیک</b>
<b>جواکینو روسینی</b>
ویلیام تل
آرایشگر شهر سویل
تارانتلا
<b>فرانتس شوبرت</b>
مارش نظامی
آواز
<b>روبرت شومان</b>
صحنه‌های کودکی
<b>فردریک شوپن</b>
نوکتورن
آواز گهواره
مارش عزا
<b>پیوتر ایلیچ چایکوفسکی</b>
رقص جوجه قوها
والس گلها
<b>ادوارد گریگ</b>
در تالار شاه کوهستان
صبح
<b>دورهٔ معاصر</b>
<b>بلا بارتوک</b>
آندانتِه
آلگرو
<b>دمتری شوستاکوویچ</b>
والس
مارش
نوکتورن



## جرج فریدریک هَندِل (۱۷۵۹-۱۶۸۵)

هندل آهنگساز آلمانی تبار دورهٔ باروک، برخلاف میل پدر به موسیقی، با حمایت مادرش در جوانی نواختن ارگ و کلاوسن را فراگرفت. او ترکیب‌کنندهٔ بی‌همتای موسیقی سازی آلمانی با موسیقی ابرایی ایتالیا و در واقع پیوند دهندهٔ فنون موسیقی آلمانی با زیبایی‌های موسیقی ایتالیایی بود. وی نمایندهٔ یک عصر در موسیقی انگلستان و مورد توجه دربار آن‌جا بود. عمده معروفیتش به‌خاطر اپراها، اورتورها، کنسرتوهای ارگ، آثار مذهبی و قطعاتی برای سازهای شستی‌دار می‌باشد.

# Minuet

from Music for the Royal Fireworks

George Frideric Handel  
(1685-1759)

Arr.: N. Jahanaray

Moderato

Piano

*mf*

*mp*

1. 2.