

کارل گوستاو یونگ



انسان و سمبول‌هایش



ترجمه‌ی دکتر محمود سلطانیه

فهرست مطالب

۵

پیشگفتار

۱ - کند و کاو در ناخود آگاه

۳۵	گذشته و آینده در ناخود آگاه
۴۶	کارکرد خواب‌ها
۶۹	تحلیل خواب‌ها
۷۵	مسأله ویژگی افراد
۹۴	کهن الگو در نماد خواب
۱۱۹	روح آدمی
۱۳۴	نقش نمادها «سمبولها»
۱۴۶	درمان از هم‌گیختگی شخصیت

۲ - اساطیر باستانی و انسان امروز

۱۵۶	نمادهای جاودانه
۱۶۲	قهرمانان و کسانی که آنها را می‌سازند
۱۹۲	کهن الگوی آیین آموزش اسرار مذهبی
۲۰۱	زشت و زیبا
۲۰۹	ارفه و پسر انسان
۲۲۵	نمادهای تعالی

۳- فرایند فردیت

۲۴۰	تکامل روانی
۲۵۱	نخستین برخورد با ناخودآگاه
۲۵۷	کشف سایه
۲۷۰	عنصر مادینه یا عنصر زنانه
۲۸۵	عنصر نرینه یا عنصر مردانه
۲۹۵	«خود»، نمادهای تمامیت
۳۱۸	ارتباط با خود
۳۲۸	جنبه‌های اجتماعی خود

۴- نمادگرایی در هنرهای تجسمی

۳۵۲	نمادهای مقدس: سنگ و حیوان
۳۶۵	نماد دایره
۳۸۰	نقاشی نوین به منزله‌ی نماد
۳۸۵	روح پنهان اشیاء
۴۰۱	گریز از واقعیت
۴۱۴	وحدت اضداد

۵- وجود نماد در درون تجزیه و تحلیل فردی

۴۲۳	آغاز تحلیل
۴۲۸	خواب نخستین
۴۳۶	ترس از ناخودآگاه
۴۴۳	قدیس و روسپی
۴۴۹	پیشرفت تدریجی در تحلیل‌های روانکاو
۴۵۳	خواب غیبگویی
۴۶۴	رویاریویی با آنچه غیر عقلانی است
۴۷۱	آخرین خواب
۴۷۹	علم و ناخودآگاه

اهمیت خواب‌ها

انسان برای انتقال آنچه در ذهن دارد به همگونی خود از گفتار یا نوشتار بهره می‌گیرد. اگرچه زبان انسان سرشار از نمادهاست اما در بسیاری موارد از نشانه‌ها و نمایه‌هایی^(۱) که خیلی هم گویا نیستند نیز استفاده می‌کند، مانند ONU^(۲)، Unicef^(۳) و Unesco^(۴) که از حرف اول کلمه‌های پشت هم ساخته شده‌اند، یا نشانه‌های تجاری و یا نام داروها. که البته به اینهمه می‌توان نشانه‌های ثبتي و آرایه‌ها^(۵) را هم افزود. اگرچه تمامی اینها بخودی خود معنایی ندارند، اما یا به سبب کاربرد فراگیرشان در نظر ما معنا یافته‌اند و یا اینکه ما به ظن خود به آنها مفهوم داده‌ایم. ولی هیچکدام اینها نماد نیستند بل تنها تداعی‌گر نشانه‌ی اشیاء هستند.

آنچه ما نمادش می‌نامیم یک اصطلاح است، یک نام یا نمایه‌ی که افزون بر معانی قراردادی و آشکار روزمره‌ی خود دارای معانی متناقضی نیز باشد. نماد

۱ = Image - تصویر

۲ - صندوق بین‌المللی کمک به کودکان

۳ - سازمان ملل متحد

۴ - سازمان تربیتی، علمی و فرهنگی ملل متحد

۵ = Décoration