

فریدریش نیچه

چنین گفت زرتشت

کتابی برای همه کس
و
هیچکس

ویرایش جدید

ترجمه: مسعود انصاری



ISBN: 978-964-01-0000-0

فهرست مطالب

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۸۷	هزار و یک هدف	۵	پیشگفتار
۹۰	عشق همسایه	۱۱	دیباجه
۹۲	راه‌های نوآفرین	۲۹	سرآغاز
۹۵	پیرزنان و دخترکان جوان		
۹۷	نیش مار	۴۹	کتاب اول
۹۹	فرزند و ازدواج	۵۰	دگرگونی در سه مرحله
۱۰۲	گزینش مرگ	۵۳	منابر فضیلت
۱۰۵	فضیلت بخشنده	۵۶	بازخواست دل‌باختگان سرای دیگر
		۶۰	خواردارندگانِ تن
۱۱۱	کتاب دوم	۶۲	خوشی‌ها و خواستنی‌ها
۱۱۲	کودکِ آینه به دست	۶۴	بزهکارِ رنگ‌باخته
۱۱۵	در جزیره‌های نیکبختی	۶۷	خواندن و نوشتن
۱۱۸	مهرورزان	۶۹	درخت بالابلند کوهستان
۱۲۱	کشیشان	۷۳	واعظانِ مرگ
۱۲۵	فاضلان	۷۵	جنگ و جنگجویان
۱۲۸	فرومايگان	۷۷	بت جدید
۱۳۱	رتیلان	۸۰	مگس‌انِ بازار
۱۳۵	فرزانگانِ نامدار	۸۳	پارسایی
۱۳۸	ترانهٔ شب	۸۵	دوست

به نام ایزد یکتا

پیشگفتار

دربارهٔ نیچه، نابغهٔ قرن نوزدهم، یگانهٔ روزگارِ خویش، اندیشه‌ورِ صاحبِ خردِ سرکش، شاعر، ادیب، فیلسوف و به قول دکتر شریعتی افتخارِ بشریتِ قرن ۱۹، سخن بسیار گفته‌اند.

برخی او را فروغلتیده در مغاک خدانشناسی و الحاد می‌بینند و منادیِ مرگِ خدای! و گروهی با عنایت به پاره‌ای آموزه‌هایش، از قبیل ارادهٔ معطوف به قدرت، رحم‌ستیزی، ضعیف‌کشی، نوآفرینی و بویژه محور اصلی اندیشهٔ نیچه، یعنی نوآفرینی انسان برتر، هر کاری را که نازی‌ها و دیگران در قرن بیستم - به انگیزهٔ صرفِ نژادی و با این وهم که خود نژاد برترند - مرتکب شدند، پروردهٔ دامن اندیشه‌های نیچه دانسته‌اند.

حال آنکه شاید بتوان گفت حتی یک سطر از نوشته‌های نیچه را هم نخوانده‌اند و اگر هم خوانده باشند، هیچ درنیافته‌اند.

برخی نیز مقهور جنبه‌های بسیار قوی ادبی آثار نیچه شدند، آثاری گرانبها، آن هم با نقش تاریخی مؤثر. اینان آثار او را خدمتی به ادبیات جهانی بویژه پرورش زبان آلمانی دانسته و جنبهٔ هنری آثار نیچه چنان حجابی بر چشمان گمان‌آنان برافکنده که فراسوی آن، اندیشهٔ ژرف نیچه را در ابهام می‌بینند، البته کسانی هم به اقتضای شیوهٔ