

همنشینی رنگها برای معماران و طراحان



اثری جاویدان از: بیزلی میچل
مترجم : کورش محمودی



انتشارات شهرآب

۶ مقدمه

۱۵ اتاق نشیمن

۱۶ نمودار راهنمای رنگ

۱۷ همنشینی رنگها در اتاق نشیمن



۴۹ اتاق خواب

۵۰ نمودار راهنمای رنگ

۵۱ همنشینی رنگها در اتاق خواب

۶۷ حمام

۶۸ نمودار راهنمای رنگ

۶۹ همنشینی رنگها در حمام



۸۵ آشپزخانه

۸۶ نمودار راهنمای رنگ

۸۷ همنشینی رنگها در آشپزخانه

۱۰۳ دانشنامه

تصویر مقابل:

انتخاب صحیح رنگ بیش از همه به تصور جزئیات در کل طرح وابسته است. اینجا در فضای داخلی بیشتر از چوب طبیعی استفاده شده و این رنگ از رنگهای سایه روشن گرم و غنی پوشش‌های بالش بهره گرفته است.



تصویر بالا:

حمام‌ها بعنوان فضاهای آسایش اغلب با رنگ سایه‌های طبیعی و ملایم آراسته می‌گردند. هر چند، در اینجا ترکیب جالب توجهی از رنگهای قرمز شفاف و سفید به کار رفته است، با این وجود این ترکیبات منظری مدرن، پاک و مدنی (شهری) خلق می‌کنند که هر صبح احساس شادابی را در کاربر بوجود می‌آورند.

به نام آن‌که جان را فکرت آموخت

سخن ناشر

با توکل به الطاف بی‌بدیل یکتای بی‌همتا در عرصه خدمات فرهنگی از طریق نشر آثار علمی گام نهاده و بر این هدف شهرآب را بنا نهادیم. اهمیت امر نشر را همگان معترف‌اند و سهم نشر در اعتلای فرهنگ جوامع را مؤمن. امید آن که اهلیت را مشمول باشیم و بتوانیم در صحنه فرهنگ پیشبرد اهداف متعالی آن گامی هرچند کوتاه برداریم. به‌انگیزه تنویر، دست در نشر آثاری خواهیم بُرد تا زمینه‌های منطقی از نظر بازده فرهنگی ساخته باشیم. شأن طبع و نشر کتب را ارجح دانسته برنامه‌ریزی شهرآب را برآن اساس در دیدگاه اصلی قرار داده‌ایم. داعیه کمال یا به دیگر گفته بی‌نقصی را نداریم و با این اعتراف دست طلب سوی آگاهان کشیده‌ایم. نقد آثار منتشره شهرآب، از سوی هر آنکس را که به فرهنگ و گسترش آن عنایتی است به انتظار نشسته‌ایم و صمیمانه معتقد به این اصل معتنم هستیم که هدایت دلسوزانه کسان اهل بزرگترین دستاویز، دستیابی به اهداف متعالی است.

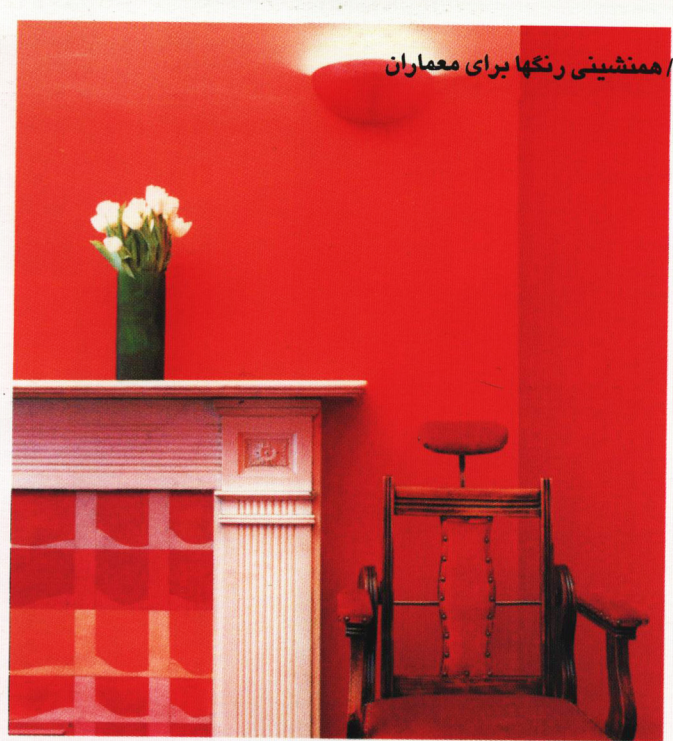
انتشارات شهرآب

علی اکبر تورانیان

مقدمه

رنگ ابزاری نیرومند است که می‌تواند جهت افزایش کارایی و کاربری عملکردی هر گونه فضای داخلی به کار رود. حوزه انتخاب رنگ شما می‌تواند از گرم‌ترین رنگهای نارنجی سوخته و قرمز پر رنگ در فضاهای کاملاً خصوصی دنج و راحت تا رنگهای آبی کم‌رنگ و سبز ملایم و روشن در فضاهای عمومی مفرح و با نشاط و یا حتی رنگهای خاکستری و کرم برای خلق محیطی آرامش بخش و یا سرد متغیر باشد. در مورد فضاهائی که شما در جستجوی طرحی مدرن و نوستالژیک می‌باشید کتابی که پیش روی شماست ابزار و تجهیزات لازم جهت یافتن هر گونه انتخابی مناسب سلیقه و خانه شما را ارائه می‌دهد.

کوروش محمودی



تک رنگ

طرحهای تک رنگی از نظر تصمیم‌گیری در خصوص انتخاب نوع رنگ، ساده‌ترین بوده و سالها می‌توان با آنها زندگی کرد. این طرحها بوسیله کاربرد صرف یک رنگ و یا غلظتهای مختلف همان رنگ بوجود می‌آیند. یک طرح تک رنگ می‌تواند با اضافه شدن مقدار بسیار جزئی از یک رنگ دیگر تکمیل و سرزنده گردد و یا حتی در کنار رنگی متضاد تأثیری به سزا در فضای یک اتاق خلق کند.

یکی از ساده‌ترین شیوه‌های توسعه تدریجی این نوع طرح، استفاده از نمونه‌های اندک و قطعات کوچک نقاشی و رنگ‌آمیزی شده می‌باشد. این طرح معمولاً به رنگهای منفرد تقسیم می‌شوند که هر یک دارای رنگمایه‌های متفاوت و متنوع می‌باشند. انتخاب سه و یا چهار رنگمایه از تیره تا روشن تنوع کافی را برای فضای یک اتاق فراهم می‌آورد. از این رنگمایه‌ها بعنوان نقاشی و یا بافت در مبلمان به پرداخت نهائی کف و پوششهای دیوار و مبلمان بهره بگیرید. برای مثال شما می‌توانید از رنگمایه‌های تیره در کف و مبلمان و رنگمایه‌های ملایم در دیوارها و قفسه‌های متحرک بهره بگیرید.

بنابراین از تعادل هر رنگمایه درون طرح خود آگاهانه بهره بگیرید و از این اصل پیروی کنید که از سایه‌ها در اطراف رنگمایه‌های اصلی که قصد هماهنگ نمودنشان را دارید استفاده کنید.

تصویر بالا سمت چپ: این طرح طبیعی به رنگهای خاکستری مایل به قهوه‌ای و کرم با زردهای ملایم ویژگی آرام بخش طرحهای تک رنگی را به فضاء القاء می‌کند. سطح قرمز بر روی پارچه و میز، جذابیت فضا را افزوده و بر اهمیت سایر عناصر درون اتاق تأکید می‌کند. تصویر بالا سمت راست: رنگ قرمز درخشان سایه‌های چالش‌انگیز است که با یک طرح تک رنگی به کار می‌رود، با اینحال مانند یک رنگ تازه می‌تواند، محرک و انرژی زا بوده و در اتاقهایی که برای مراسم تفریح و شادی است کاربرد مناسبی داشته در این طرح عناصر قرمز با سفید و خالص روشن کنار یکدیگر به کار رفته‌اند.

تصویر مقابل: طرح تک رنگی با ته رنگ‌های روشن و سایه‌هایی با تضادهای کم از ساده‌ترین انتخابهایی است که عملکرد موفقی نداشته است. در این تصویر، اتاق خواب با رنگ زرد کبود، بافت گلپایه همراه تأکید اندکی بر رنگ آبی و کف چوبی در خلق‌آبادی و یا پناهگاهی پر آسایش بسیار موفق عمل می‌کند.