

بہ نام خدا

مجلت پب : ۲۲۱ - ۲۲۱
پب : ۲۲۱ - ۲۲۱
پب : ۲۲۱ - ۲۲۱
پب : ۲۲۱ - ۲۲۱
پب : ۲۲۱ - ۲۲۱
پب : ۲۲۱ - ۲۲۱

بررسی مباحث قرآنی

در دیوان حکیم سنایی غزنوی



پب : ۲۲۱ - ۲۲۱

نوویسنده:

دکتر ماه نظری

استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج



انشارات زوار

پب : ۲۲۱ - ۲۲۱

.....
..... (و) نقیضات منته ۶۰۱
..... رسایو و تیر له و تیر له و واله رین مقامه رهغه دبیوا دسفره و رایه بانهسا رسایو ۶۱۲
..... معیت ۶۱۳
..... تلو آ و رینج مویو شعره نامه و زو کورینا مطلب ۶۱۴
..... دکنایه ۶۱۵

فهرست مطالب



صفحه	عنوان
..... ۷ پیشگفتار
..... ۲۳ شناخت و صفات خداوند
..... ۴۷ آفرینش
..... ۵۱ تأثیر پذیری واژگانی و ترکیبی از آیات قرآنی
..... ۸۷ بازتاب امر و نهی آیات قرآنی در دیوان سنایی
..... ۱۱۵ ملامت و سرزنش
..... ۱۲۳ ارشاد و تنبیه
..... ۱۴۷ سیمای منافقان
..... ۱۴۹ سیمای مؤمنان
..... ۱۵۷ حضرت آدم (ع)
..... ۱۶۳ حضرت ابراهیم (ع)
..... ۱۶۹ حضرت داوود و سلیمان (ع)
..... ۱۷۳ حضرت عیسی (ع)
..... ۱۷۹ حضرت محمد (ص)
..... ۱۸۹ حضرت موسی (ع)
..... ۲۰۱ حضرت نوح (ع)

حضرت یوسف (ع).....	۲۰۳
ادریس، اصحاب فیل و کهف، ایوب، خضر، ذوالقرنین، صالح، هاروت و ماروت و یونس.....	۲۱۱
نتیجه.....	۲۱۹
بسامد اثر پذیری و جدول درصد بهره گیری از آیات.....	۲۲۵
کتابنامه.....	۲۳۱
.....	۲۲
.....	۷۲
.....	۱۵
.....	۷۸
.....	۵۱۱
.....	۲۷۱
.....	۲۷۱
.....	۲۲۱
.....	۱۷۵۱
.....	۲۹۱
.....	۲۹۱
.....	۲۷۱
.....	۲۷۱
.....	۲۸۱
.....	۱۰۲

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد واله الطيبين
 الطاهرين
 بعد ذلك
 نذكر
 ما
 ذكره
 الله
 في
 كتابه
 العزيز
 الحكيم
 من
 آيات
 القرآن
 الكريم
 التي
 تدبر
 فيها
 حكمة
 عظيمة
 لا
 يدركها
 العقل
 البشري
 ولا
 يحيط
 بها
 الخيال
 المحدود
 بل
 هي
 آيات
 مبينات
 لآيات
 الله
 العظام
 التي
 لا
 يدركها
 البصر
 ولا
 يحيط
 بها
 الخيال
 المحدود
 بل
 هي
 آيات
 مبينات
 لآيات
 الله
 العظام
 التي
 لا
 يدركها
 البصر
 ولا
 يحيط
 بها
 الخيال
 المحدود



دیباچه

چون همی دانی که قرآن را رسن خوانده است حق

پس تو در چاه طبیعت چند باشی با وسن

ادبیات فارسی از دیر باز، با کتاب آسمانی قرآن کریم پیوندی ناگسستنی داشته است و برای دستیابی و فهم پیشینه‌ی آن باید مشکلات و دشواری‌های موجود در این آثار را حل کرد و هر چه بیشتر با زبان معیار امروزی نزدیک‌تر نمود تا علاقه‌مندان، به راحتی از فرهنگ والا و مملو از معنویت خویش بهره‌مند شوند بخصوص اشعار و افکار سنایی دارای ویژگی سرنوشت‌سازی در عرصه‌ی شعر و ادب فارسی است. آشنایی با اندیشه و اشعار این حکیم فرزانه، در حقیقت دریچه‌ی ارتباطی است با ستارگان شعر و ادب فارسی، زیرا نفوذ کلام او در مولانا، حافظ و... بسیار مشهود است. تأمل در آثار وی ما را با شکل‌گیری و تکامل چندین نوع شعر در ادبیات فارسی آشنا می‌کند زیرا او نماینده‌ی برجسته‌ی اشعار اجتماعی، اخلاقی، عرفانی، حکمی و زهدی عصر خویش است.

نگارنده‌ی این مجموعه، با مطالعه‌ی آثار سنایی، به علاقه‌ی وافرو تعهد وی، نسبت به تأثیری پذیری از آیات قرآنی و احادیث، پی بردم، به همین دلیل مصمم شدم تا وظیفه‌ی خطیری را به عهده بگیرم. با مطالعه‌ی دقیق قرآن، امثال و آیاتی که به نظر می‌رسید شاعر