

پرومکس ناشر

# کافه بامداد

نگاه تازه‌ی شعر جرقه‌ی بود که توسط مؤسسه انتشارات نگاه با همکاری داریوش معمار <sup>عالمه هاله</sup> و جمعی از نویسندگان آندک شعاع گرفت و اکنون آنتنی بلند شده است. این مجموعه شعر و نقد جوان که آنتی از نکای پوزیتیو ماند و جانی <sup>۷۷۷</sup> سخن نو دارد، دست همگی از آنتین بر آرزوی <sup>۷۷۷</sup> کمال است و مجموعه‌های بسیاری را در پی فراخوانده شده است. نگاه بررسی کرد و خوانند و از آن میان با معیار <sup>۷۷۷</sup> در اختیار گروه‌های کارشناسی این مؤسسه قرار داد و آنها نیز کارشناسانه و نقادانه به رد و قبول در آثار گزین شدند. <sup>۷۷۷</sup> از همین مراحل مختلفه حاصل آن مجموعه‌های شد که به دست جوان رسیده است.

## هانا فرد کریمیان

هانا فرد کریمیان (زاده ۱۳۳۲) نویسنده، مترجم و منتقد ادبی است. او در زمینه شعر و نقد ادبی فعالیت داشته و آثار متعددی در این زمینه منتشر کرده است. او همچنین در زمینه ترجمه و نقد ادبی نیز فعالیت داشته است.

مجموعه‌های شعر و نقد ادبی که به دست جوان رسیده است، حاصل آن مجموعه‌های شد که به دست جوان رسیده است. این مجموعه‌ها شامل آثار نویسندگان و منتقدان برجسته ادبی است که در زمینه شعر و نقد ادبی فعالیت داشته‌اند.

مؤسسه انتشارات نگاه  
تهران، ۱۳۹۲

و به هر چه که در این مجموعه به رشته تحریر درآمده است، در ادامه به بررسی و نقد آن بپردازیم. این کتاب  
 در سال ۱۳۸۵ در تهران به چاپ رسیده است. این کتاب در ۱۲۸ صفحه در ۱۳ سانتی‌متر ارتفاع و ۲۱ سانتی‌متر  
 عرض و ۱۴۰۰ کلمه در آن درج شده است. این کتاب در ۱۳۸۵ در تهران به چاپ رسیده است. این کتاب در ۱۲۸  
 صفحه در ۱۳ سانتی‌متر ارتفاع و ۲۱ سانتی‌متر عرض و ۱۴۰۰ کلمه در آن درج شده است. این کتاب در ۱۳۸۵  
 در تهران به چاپ رسیده است. این کتاب در ۱۲۸ صفحه در ۱۳ سانتی‌متر ارتفاع و ۲۱ سانتی‌متر  
 عرض و ۱۴۰۰ کلمه در آن درج شده است. این کتاب در ۱۳۸۵ در تهران به چاپ رسیده است. این کتاب  
 در ۱۲۸ صفحه در ۱۳ سانتی‌متر ارتفاع و ۲۱ سانتی‌متر عرض و ۱۴۰۰ کلمه در آن درج شده است.

**سرسخن ناشر**

نگاه تازه‌ی شعر جرقه‌ای بود که توسط مؤسسه انتشارات نگاه با همکاری داریوش معمار زده شد، اندک اندک شعله گرفت و اکنون آتشی بلند شده است. این شاعر و منتقد جوان که آنی از تکاپو بازمی‌ماند و جانی سرشار از عشق به شعر و سخن نو دارد، دست همتی از آستین برآورد و بی‌مزد و منت، وقت گذاشت و مجموعه‌های بسیاری را در پی فراخوان مؤسسه انتشارات نگاه بررسی کرد و خواند و از آن میان با معیارهای دقیق به‌گزین کرد و در اختیار گروه‌های کارشناسی این مؤسسه قرار داد و آنها نیز کارشناسانه و نقادانه به رد و قبول در آثار گزین شده نگریستند و پس از طی مراحل مختلف، حاصل آن مجموعه‌ای شد که اکنون به بیست عنوان رسیده است.

مؤسسه انتشارات نگاه که از آغاز فعالیت خود به جوانان و مجموعه‌سازی توجهی ویژه داشته و بسیاری کارها منجمله آثار و زندگی‌نقاشان بزرگ، آثار فلسفی، آثار ادبی و مجموعه شعر شاعران بزرگ ایران را در کارنامه خود دارد، این بار در بجه‌ای به روی نسل جوان شاعران گشود تا میدانی برای عرضه‌داشت کار خود داشته

باشند. اگرچه میزده‌های متعددی برای گزینش هر مجموعه شعر وجود داشته و دارد، اما اگر مجموعه اثری قدر و جایگاهی داشته باشد، بی تردید این مؤسسه آمادگی نشر آن را دارد.

امیدواریم که شعر نسل جوان ایران که در راه بالندگی است بتواند پای در راه بزرگان شعر معاصر پارسی نهد و بزرگان آینده از میان همین بارقه‌ها امکان ظهور و وجود بیابند.

علیرضا رییس‌دائمی  
مؤسسه انتشارات نگاه

بدرستی که این مجموعه شعر را به صورت یک کتابچه در اختیار شما قرار داده‌ام. امید است که این مجموعه شعر را با دقت و وسوسه در نظر بگیرید و اگر به نظر شما مناسب است، خواهشمند است به دفتر انتشارات نگاه مراجعه فرمایید. این مجموعه شعر را به صورت یک کتابچه در اختیار شما قرار داده‌ام. امید است که این مجموعه شعر را با دقت و وسوسه در نظر بگیرید و اگر به نظر شما مناسب است، خواهشمند است به دفتر انتشارات نگاه مراجعه فرمایید.

فهرست

به نام پدر و مادر شعر امروز  
ریشه‌ها دلیس ریشه‌ها احمد شاملو و فروغ فرخزاد

|    |            |
|----|------------|
| ۱۱ | دوازده بخش |
| ۱۲ | یک         |
| ۱۳ | دو         |
| ۱۴ | سه         |
| ۱۵ | چهار       |
| ۱۶ | پنج        |
| ۱۷ | شش         |
| ۱۸ | هفت        |
| ۱۹ | هشت        |
| ۲۰ | نُه        |
| ۲۱ | ده         |
| ۲۲ | یازده      |
| ۲۳ | بیستم      |
| ۲۴ | یک         |
| ۲۵ | دو         |
| ۲۶ | سه         |
| ۲۷ | چهار       |
| ۲۸ | پنج        |
| ۲۹ | شش         |
| ۳۰ | هفت        |

باشند. اگرچه سیزده‌های متعددی برای گزینش هر مجموعه شعر وجود داشته و غارده‌ها اگر مجموعه اشرفی قنبر و جایگاه‌های داشته باشند، بی‌تردید این مؤسسه آمادگی نشر آن را دارد.

امیدواریم که شعر نسل جوان ایران که در راه بالندگی است بتواند پای در راه بزرگان شعر معاصر پارسی نهاد و بزرگان آینده از میان همین بازده‌ها امکان ظهور و وجود بیابند.

علیرضا ربیعی دانا  
مؤسسه انتشارات نگاه

به راستی شب در کارنامه‌ی سیاه خودش چه دارد

که افتخار داشتن این همه ستاره را  
نصیب خود کرده.  
تسلی از آن

له رفیقش با پیشش شش‌هفت، و نه در

سقا ۱۱۱

۷۴ ..... انوار به حب

۲۹ ..... لاله

۸۹ ..... هلن

۴۹ ..... مایه‌های قوی

۲۷ ..... نیمه

۳۷ ..... سقا

۸۷ ..... بیت شکر

۱۸ ..... عا

**فهرست**

**دوزخ بنفش**

یک ..... ۱۳

دو ..... ۱۵

سه ..... ۱۷

چهار ..... ۱۹

پنج ..... ۲۲

شش ..... ۲۵

هفت ..... ۲۸

**سمفونی مینو**

یک ..... ۳۵

دو ..... ۳۹

سه ..... ۴۲

چهار ..... ۴۵

پنج ..... ۴۸

شش ..... ۴۹

هفت ..... ۵۲

کافه الف

چه می دانی! ..... ۵۷

هانا ..... ۶۲

پناه ..... ۶۸

فروغ می خوانم ..... ۶۹

همین ..... ۷۲

کافه ..... ۷۴

مرگ شب ..... ۷۸

عکس تو ..... ۸۱

روی خط ..... ۸۴

آخر زمان ..... ۸۹

با تمام وجود ..... ۹۱

..... ۷۲

روایت ..... ۹۷

..... ۵۲

..... ۸۶

..... ۵۲

..... ۶۲

..... ۶۹

..... ۵۲

..... ۸۹

..... ۶۹

..... ۶۵

یک

تپاننده و پریده رنگ  
 هدیای یک ساله ز پاشویه می کند  
 بیرون می آید  
 پله اش را پنهان  
 برنده می کشد  
 در خطهای آبی و سبز سرگردان  
 باران  
 از کس ابرهای محزونش آویزان  
 پایش نمی رسد

دوزخ بنفش