

مقدمه مترجم

فهرست

مقدمه مترجم	۷
یشگفتار	۱۱
فصل اول: دنیای روح	۱۷
فصل دوم: مرگ، اندوه و تسلی	۳۱
فصل سوم: روح‌های زمینی	۷۷
فصل چهارم: احیای انرژی روحی	۱۱۷
فصل پنجم: نظام گروه‌های روحی	۱۶۱
فصل ششم: شورای معتمدین	۲۴۳
فصل هفتم: کیفیت روابط در دنیای روح	۳۰۷
فصل هشتم: روح در حال پیشرفت	۳۷۱
فصل نهم: حلقه سرنوشت	۴۱۵
فصل دهم: راه معنوی ما	۴۶۱

Newton, Michael

عنوان: نام دیدار در سرگذشت روح / مؤلف: مایکل نیوتون / مترجم: منصوره عباسی

مشخصات نشر: کتابخانه، مرسل، ۱۳۸۱

مشخصات ظاهری: ۱۶۹، ۲۰۰، ۲۰۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۲-۹۷۱-۹۷۳-۹۷۳

ویرایش: اول

Destiny of souls:

New case studies of life but woen lives: case

تاریخچه چاپ: ۱۳۸۸

روزها فکر من این است و همه شب سختم
که چرا غافل از احوال دل خویشتم

از کجا آمده‌ام آمدنم بهر چه بود
به کجا می‌روم آخر نمایم وطنم

مانده‌ام سخت عجب کز چه سبب ساخت مرا
یا چه بوده است مراد وی ازین ساختنم

مرغ باغ ملک‌وتم نیم از عالم خاک
دو سه روزی قفسی ساخته‌اند از بدنم

ای خوش آن روز که پرواز کنم تا بر دوست
به هوای سر کویش پر و بالی بزنم

مقدمه مترجم

در ابتدا در ایالات متحده منتشر شد...
در سال ۱۹۹۴ میلادی دکتر «مایکل نیوتون» کتاب «سفر روح» را تألیف کرد که ترجمه آن به
فارسی نیز انتشار یافت و کتاب دوم او با عنوان «سرگذشت روح» نیز در سال
۲۰۰۰ میلادی ابتدا در ایالات متحده منتشر شد...

ما ایرانی‌ها، بحق، به فرهنگ والای مان می‌بالیم. یکی از جنبه‌های افتخارآمیز
فرهنگ مان این است که سرزمین ما زادگاه وارستگان و پرهیزکاران بسیاری است
که آمدند، در کنج عزلت، زهد و ریاضت در جستجوی قرب الهی روزگار گذراندند،
به دیار دیگر شتافتند و از خود نام و نشانی بجای گذاشتند. در آن میان، عده‌ای
هم بوده‌اند که آثار فراوانی از خود باقی گذاشتند. همه این عارفان واصل سبب
شدند که حال و هوای خداجویی در این سرزمین ماندنی شود و ما هنوز، به برکت
وجود آنها، از این جو معنوی غنی برخوردار باشیم.

همین جو غنی معنوی، الهام‌بخش شعرای عارفی بوده که در طول قرون و اعصار
با آثار خود پاره‌ای از مفاهیم ماوراءالطبیعه را در ژنتیک معنوی اهالی سرزمین مان
ریشه‌دار کرده‌اند و ما امروز وارث آن میراث والا هستیم.

از این رو برای ما ایرانی‌ها، این معنی تعجب‌آور و غیرقابل باور نیست که انسان
جزء ماندنی تری دارد که با مرگ جسم از بین نمی‌رود، کره زمین مأوای اصلی او
نیست، ما انسان‌ها موقتاً بنا به حکمت خاصی در این جا هستیم و بعد هم به خانه
ابدی خود بازمی‌گردیم. اکثر بزرگان شعر و ادب فارسی، انسان را به مرغی تشبیه
کرده‌اند که موقتاً در قفس این دنیا به سر می‌برد.

عطار می‌گوید:

بی‌آب و دانه در قفس خاک مانده‌ام / پرها ز من چو زین قفس تنگ برپریم

این کتاب برگردان انگلیسی است از کتاب: Destiny of souls, Micheal Newton
Published in: 2000

سعدی به زبان خود آگهی می‌دهد:

خبر داری ای استخوانی قفس که جان تو مرغی است نامش نفس

خیام به طور خلاصه گواهی داده است:

مرغی بودم، پریدم از عالم راز

نجم‌الدین رازی هم مؤده داده است:

آن روز که کار وصل را ساز آید وین مرغم از این قفس به پرواز آید

حافظ هشدار می‌دهد:

که ای بلند نظر شاهباز سدره نشین نشیمن تو نه این کنج محنت آباد است

و مولانا که امروز آثارش جهانگیر شده گفته است:

مرغ باغ ملکوت، نیم از عالم خاک دو سه روزی قفسی ساخته‌اند از بدنم

در جوامع غربی، اما، این زمینه ذهنی و گرایش طبیعی برای درک مفاهیم معنوی وجود ندارد. مردم هم آن قدر در معرض نظرات و تبلیغات ضد و نقیض قرار گرفته‌اند که چون تشخیص صحت و سقم آنها کار آسانی نیست، لاجرم همه آنها را با شک و تردید می‌نگرند. در این میان عملکرد ناپسند فرقه‌ها، مسلک‌ها و آیین‌های انحرافی متعدد هم مزید بر علت شده و افراد را بر آن داشته است که تا چیزی به طریق علمی ثابت نشود و مورد تأیید دانشمندان قرار نگیرد قبول نکنند.

در این میان دانشمندان با آگاهی از این رسالت جدید تاریخی، قلمرو پژوهش‌های خود را فراتر بردند و به بعد ماوراءالطبیعه تعمیم دادند. نتیجه آن که پزشکانی نظیر دکتر «ریموند مودی»، دکتر «ملوین مورس»، دکتر «الیزابت کوبلر اس» و ده‌ها محقق دیگر با استفاده از روش کلینیکی بازگرداندن افراد به گذشته‌شان از طریق هیپنوتیزم و همچنین تجربیات نزدیک به مرگ عده زیادی، اصل بقای روح و زندگی‌های متعدد را با متدولوژی علمی غیرقابل انکار نشان داده‌اند. ده‌ها کتاب مستند در این زمینه‌ها، در سی سال گذشته، در زمرهٔ پرفروش‌ترین کتب قرار گرفت و صدها مقاله نیز در نشریات و بولتن‌های معروف و معتبر تحقیقاتی انتشار یافت. همین آگاهی گسترده سبب شد که در میان

میلیون‌ها خواننده، هراس از مرگ کاهش چشمگیر پیدا کند و مفهوم «زندگی» برای آنها بعد جدیدی یابد.

روند فزایندهٔ این گونه کاوش‌های علمی ادامه یافت و بالاخره در سال ۱۹۹۴ میلادی دکتر «مایکل نیوتون» کتاب «سفر روح» را تألیف کرد که ترجمهٔ آن به فارسی نیز انتشار یافت و کتاب دوم او با عنوان «سرنوشت روح» نیز در سال ۲۰۰۰ میلادی ابتدا در ایالات متحده منتشر شد و برگردان فارسی آن هم‌اکنون در دست شماس است.

تحقیقات دکتر «نیوتون» دریچهٔ جدیدی را به سوی خوانندگان باز می‌کند. این دو کتاب حاوی نقل قول‌های متجاوز از یکصد نفر است که در حالت هیپنوتیزم به حافظهٔ پنهانی و ضمیر ابرآگاه خود دست می‌یابند و خاطرات و تجربیات خود را از فضایی که نویسنده آن را «دنیای روح» نامیده است شرح می‌دهند. این اولین مرتبه است که در جهان غرب، با روش علمی، مردم به این حقیقت آگاه می‌شوند که ما، در بین زندگی‌های زمینی، مدتی را در عالم دیگری می‌گذرانیم که ماوای اصلی ماست، فضایی که نظم و تدبیر خلل‌ناپذیری بر آن حکمفرما می‌باشد و مملو از مهر، محبت و آموزش است. در آن جا هر روح، با دوستان همگروه خود که از لحاظ رشد معنوی تقریباً با هم در یک سطح هستند به آموزش می‌پردازد و کوشش همگان بر آن است که به نقاط ضعف و قدرت خود بهتر آگاه شوند و بتوانند از فرصت‌های بعدی زندگی در این دنیا بهتر استفاده کنند و مبانی اخلاق اصیل را در خود پرورش دهند. پس از مطالعهٔ کتب دکتر «نیوتون»، خواننده به این نتیجه می‌رسد که هدف غائی و نهایی ما رسیدن به کمال و وصل به اقیانوس الهی است و این جهان، مدرسه‌ای موقت می‌باشد که ما را در رسیدن به آن مرحله که رستگاری و سعادت ابدی است کمک می‌کند.

البته دکتر «نیوتون» بارها در متن کتاب‌هایش یادآور می‌شود که نقل قول‌های مندرج، مربوط به آنهایی است که هنوز به مراتب بالای رشد روحی نرسیده‌اند و بنابراین اشراف کامل به تمامی حقایق معنوی ندارند و به همین جهت ممکن است گفته‌های آنان، گرچه در حد خودشان مصداق دارد ولی گویای چگونگی کامل عالم معنا نباشد. نویسنده به همین جهت کاوش‌های علمی خود را تنها زمینه‌ساز تحقیقات بعدی تلقی می‌کند و امیدوار است که