



زیبا بنویسیم

فارسی سوم دبستان

آموزش خط تحریری

رضا تبریزی (وحید) مدرس خوشنویسی مدارس تهران

۳

روش استفاده از مجموعه‌ی زیبا بنویسیم:

۱. مبنای آموزشی این مجموعه، مشق نظری یا الگوبرداری است؛
۲. آشنایی با خط زمینه یا خط کرسی برای آموزش صحیح محل قرار گرفتن حروف و کلمات کنار یکدیگر؛
۳. استفاده از متن کم‌رنگ به‌عنوان راهنمای شکل‌سازی حروف و کلمات (به‌جای کاغذ پوستی)؛
۴. تسریع روند فراگیری زیبانویسی با رعایت فاصله بین حروف و کلماتی که روی خط زمینه قرار گرفته‌اند؛
۵. استفاده از ابزار نوشتاری مناسب، مانند مداد و روان‌نویس با بدنه‌ی سه‌گوش، دفتر با کاغذ ضخیم و مناسب دانش‌آموز ابتدایی، عادت به استفاده از میز و صندلی مناسب و نور مناسب از سمت چپ به نحوی که سایه ایجاد نکند.

توصیه‌های کلیدی برای استفاده‌ی صحیح از مجموعه‌ی زیبا بنویسیم

۱. زیبانویسی نیازمند تمرین مستمر است، بنابراین تمرین‌ها باید به صورت روزانه ولی با حجم کم و دقت فراوان انجام شود؛
۲. حجم تمرین روزانه نباید بیشتر از یک صفحه باشد و بهتر است با درس فارسی ارائه شده در آن هفته متناسب باشد؛
۳. تشویق دانش‌آموز به زیبانویسی بسیار اهمیت دارد، بنابراین لازم است در هر صفحه‌ی تمرین بهترین سطرها یا حتی کلمات مشخص شوند و تحت هیچ شرایطی ایرادات خطی به صورت مستقیم به دانش‌آموز گوشزد نشود.

رضاتبریزی(وحید)

مدرس هنروخلاقیت

شهریور ۱۳۹۶-تهران

محلّه ی ما

تابستان بود. امید با خانواده اش تازه به این محلّه آمده بود. او در کلاس
تابستان بود. امید با خانواده اش تازه به این محلّه آمده بود. او در کلاس

سوم، ثبت نام کرده بود و هنوز به محلّه ی جدید، عادت نکرده بود.
سوم، ثبت نام کرده بود و هنوز به محلّه ی جدید، عادت نکرده بود.

امید از این که هیچ دوستی در آن جا نداشت، ناراحت بود و در گوشه ای
امید از این که هیچ دوستی در آن جا نداشت، ناراحت بود و در گوشه ای