

لیوتالستوی

مرگ ایوان ایلیچ

ترجمه سروش حبیبی



## یک

در عمارت بزرگ دادگستری، هنگام رسیدگی به دعوای خانواده‌ی ملوینسکی<sup>۱</sup> دادستان و اعضای دادگاه طی زمان تعطیل جلسه برای تنفس در اتاق ایوان یگورویچ شبک<sup>۲</sup> گرد آمده بودند و بحث به پرونده‌ی پرسروصدای کراسووسکی<sup>۳</sup> کشیده بود. فیودور واسیلییویچ با حرارت بسیار می‌کوشید ثابت کند که دادگاه صلاحیت رسیدگی به این پرونده را ندارد و ایوان یگورویچ سر حرف خود پافشاری می‌کرد که دارد. اما پیوتر ایوانویچ که از ابتداء بحث وارد نشده بود توجهی به آن‌چه می‌گفتند نداشت و سر خود را به خبرنامه‌ای که تازه آورده بودند گرم کرده بود.

گفت: «آقایان ایوان ایلیچ هم مرد.»

«چه حرف‌ها! راست می‌گویید؟»

خبرنامه را که هنوز خشک نشده بود و بوی مرکب می‌داد به فیودور واسیلییویچ داد و گفت: «بفرمایید خودتان بخوانید!»

خبر زیر در حاشیه‌ی سیاهی چاپ شده بود: «پراسکوویا فیودورونا

---

1. Melvinski

2. Yegorovitch Chebek

3. Krasovski

«دکترها که مرضش را نمی‌توانستند تشخیص بدهند. گیرم تشخیص می‌دادند، ولی هر یک تشخیصی دیگر! با این حال آخرین بار که دیدمش به نظرم آمد که خوب خواهد شد!»  
 «ولی من از عید دیگر به دیدنش نرفته بودم. همه‌اش تصمیم داشتم بروم و نمی‌شد.»

«بینم، چیزدار بود؟»

«مثل این که زنش چیزکی دارد. امانه آن قدر که به حساب آید!»  
 «بله، باید رفت دیدن‌شان. ولی خانه‌شان خیلی دور است!»  
 «البته از شما دور است. خانه‌ی کی به شما نزدیک است؟»  
 پیوتر ایوانویچ لبخندی به روی شبک زد و گفت: «این دوست ما نمی‌تواند بر خود هموار کند که من آن طرف رود می‌نشینم». و از دوری مسافت در شهر صحبت کنان به تالار دادگاه برگشتند.

تغییر و تبدیلاتی که به احتمال به دنبال این مرگ در دستگاه دادگستری صورت می‌گرفت ذهن همه را به خود مشغول می‌داشت. اما علاوه بر این افکار همان فکر مرگ یک دوست نزدیک در دل دوستانی که این خبر را می‌شنیدند، طبق معمول، احساس شادی خاصی پدید می‌آورد. خوشحالی از این که او مرد و من نمردم.

همه پیش خود می‌گفتند، یا حس می‌کردند: «عجب! او مرد، ولی من زنده ماندم». اما آشنايان نزدیک ایوان ایلیچ یا به اصطلاح دوستان صنمیمی‌اش ناخواسته به این هم فکر می‌کردند که حالا آداب‌دانی ایجاد می‌کند که در مراسم مذهبی موت شرکت کنند و برای ابراز همدردی به دیدار همسر آن مرحوم بروند و این کارها همه شاق و بسیار ملال آور بودند.  
 از همه نزدیک‌تر به او فیودور واسیلی یویچ و پیوتر ایوانویچ بودند.

گالاوینا<sup>۱</sup> با اندوه عمیق درگذشت شوهر عزیز خود ایوان ایلیچ گالاوین، عضو دیوان عالی استیناف را در تاریخ چهارم فوریه‌ی ۱۸۸۲ به اطلاع خویشان و آشنايان می‌رساند. تشییع جنازه روز جمعه ساعت یک بعدازظهر صورت خواهد گرفت.»

ایوان ایلیچ همکار آن‌ها بود و همه دوستش داشتند. از چند هفته‌ی پیش بیمار شده بود و می‌گفتند که از این بستر برخواهد خاست. البته همچنان در سمتش باقی بود، اما همه فکر می‌کردند که در صورت فوت او ممکن است الکسی یف<sup>۲</sup> جای او را بگیرد و سمت الکسی یف نصیب وینیکف<sup>۳</sup> یا شتابل<sup>۴</sup> بشود. به این ترتیب هر یک از آقایان حاضر در اتاق به شنیدن خبر مرگ دوست خود در فکر بودند که این پیشامد چه نتیجه‌ای ممکن است در تغییر سمت، یا ارتقا مقام خود یا آشنايان شان داشته باشد.

فیودور واسیلی یویچ با خود می‌گفت: «حالا سمت شتابل یا وینیکف به من می‌رسد. وعده‌اش را مدت‌هast به من داده‌اند. این ارتقا مقام برای من هشتصد روبل اضافه حقوق همراه دارد. به علاوه‌ی فوق العاده‌ی هزینه‌ی دبیرخانه!»

پیوتر ایوانویچ فکر می‌کرد: «حالا باید برای انتقال برادر زنم از کالوگا<sup>۵</sup> اقدام کنم. زنم از این انتقال خیلی خوشحال می‌شود. دیگر نمی‌تواند بگوید که هیچ کاری برای کسانش نمی‌کنم...»

پیوتر ایوانویچ به صدای بلند گفت: «من می‌دانستم که از این بیماری جان بهدر نخواهد برد. خیلی حیف شد!»  
 «حالا واقعاً چه‌اش بود؟»

1. Golovina

4. Chtabel

2. Alexeyev

5. Kalouga

3. Vinnikov

قراری بگذارد که بازی شب شان کجا باشد. بانوان از پلکان به سوی بانوی صاحب عزا بالا رفتند و شوارتز، که لب هایش را با حالتی جدی بر هم فشرده بود با شوخ چشمی و اشاره‌ی ابرو به پیوترا ایوانویچ فهماند که به اتاق سمت راست، که جنازه در آن بود برود.

پیوترا ایوانویچ به آن اتاق وارد شد و طبق معمول متیر بود که آن جا چه باید بکند. فقط یک چیز را می‌دانست و آن این بود که خاج کشیدن در این گونه موقع اگر خاصیتی نداشته باشد ضرری هم ندارد. اما اطمینان نداشت که آیا ضمن خاج کشیدن کمر هم باید خم بکند یا نه و به همین علت راه میانه را انتخاب کرد، به این معنا که هنگام ورود کشیدن خاج را با کرنشی ملایم همراه کرد و تا جایی که حرکت دست‌ها و سرش اجازه می‌داد نگاهی هم به درود بیوار اتاق انداشت. دو نوجوان، که یکی از آن‌ها شاگرد دیبرستان بود و ظاهراً از خویشان نزدیک ایوان ایلیچ بودند خاج کشان از اتاق بیرون رفته‌اند. پیروزی بی‌حرکت ایستاده بود و بانویی که ابرو اش را به شکل عجیبی بالا برده بود داشت در گوش او چیزی می‌گفت. شمامس، لباس پوشیده، با جسارت و به صدایی بلند و لحنی قاطع، که هیچ چون و چرا برنمی‌تابید چیزی می‌خواند. گراسیم<sup>۱</sup>، آبداری‌اشی ایوان ایلیچ که موژیکی بود، با سبک‌پایی از جلو پیوترا ایوانویچ گذشت و چیزی کف اتاق پاشید. پیوترا ایوانویچ به دیدن این کار فوراً بوی تعفن ملایمی در بینی احساس کرد. آخرین بار که به دیدن ایوان ایلیچ آمده بود این موژیک را در اتاق دفتر او دیده بود که وظیفه‌ی بیداری‌پایی بر بالین او را به عهده داشت و ایوان ایلیچ او را بسیار دوست می‌داشت. پیوترا ایوانویچ همچنان خاج می‌کشید و با سر در

پیوترا ایوانویچ، او را از دانشکده‌ی حقوق می‌شناخت و خود را مدیون او می‌شمرد.

سر ناهار خبر درگذشت ایوان ایلیچ را به همسرش داد و به او گفت که امکان انتقال برادر او به حوزه‌ی اداری خودش بیشتر شده است و استراحت نکرده فراک پوشید و به خانه‌ی ایوان ایلیچ رفت.

یک کالسکه و دو درشکه جلو در خانه‌ی ایوان ایلیچ ایستاده بود. پایین، در رختکن خانه، کنار جارختی در تابوت آراسته به طاق شالی از گلابتون درخشان و مزین به ملیله و منگوله به دیوار وا داشته شده بود. دو بانوی سیاهپوش داشتند پالتوی پوست خود را درمی‌آوردند. یکی از آن‌ها خواهر ایوان ایلیچ بود، که او می‌شناخت و آن یکی ناشناس بود. شوارتز<sup>۱</sup> دوست پیوترا ایوانویچ که داشت پایین می‌آمد چون از بالای پله‌ها او را دید که وارد می‌شود ایستاد و سری جنباند و چشمکی به او زد. مثل این بود که می‌خواهد بگوید: «این ایوان ایلیچ هم که کار را خراب کرد! ولی ما حواس‌مان جمع است و دم به تله نمی‌دهیم.»

هیئت شوارتز با آن گونه ریشه‌ای انگلیسی وار و اندام لاغر آراسته در فراکش مثل همیشه متین و برازنده بود و این ممتاز است که همیشه با شوخ چشمی و رفتار شیطنت بار او منافات داشت این جا کیفیتی جذاب و نمکین به او می‌بخشید. این احساس پیوترا ایوانویچ بود.

پیوترا ایوانویچ از سر احترام به دو بانو راه داد تا جلو بروند و به دنبال آن‌ها آهسته به طرف پلکان پیش رفت. شوارتز از پایین آمدن منصرف شد و نیمه‌ی راه ایستاد. پیوترا ایوانویچ علت ماندن او را فهمید. پیدا بود که می‌خواهد با او