



زیبا بنویسیم

فارسی ششم دبستان

آموزش خط تحریری

رضا تبریزی (وحید) مدرس خوشنویسی مدارس تهران

با همکاری راشین قاسمی

۶

روش استفاده از مجموعه‌ی زیبا بنویسیم:

۱. مبنای آموزشی این مجموعه، مشق نظری یا الگوبرداری است؛

۲. آشنایی با خط زمینه یا خط کرسی برای آموزش صحیح محل قرار گرفتن حروف و کلمات کنار یکدیگر؛

۳. استفاده از متن کم‌رنگ به‌عنوان راهنمای شکل‌سازی حروف و کلمات (به‌جای کاغذ پوستی)؛

۴. تسریع روند فراگیری زیبانویسی با رعایت فاصله بین حروف و کلماتی که روی خط زمینه قرار گرفته‌اند؛

۵. استفاده از ابزار نوشتاری مناسب، مانند مداد و روان‌نویس با بدنه‌ی سه‌گوش، دفتر با کاغذ ضخیم و مناسب دانش‌آموز

ابتدایی، عادت به استفاده از میز و صندلی مناسب و نور مناسب از سمت چپ به نحوی که سایه ایجاد نکند.

توصیه‌های کلیدی برای استفاده‌ی صحیح از مجموعه‌ی زیبا بنویسیم

۱. زیبانویسی نیازمند تمرین مستمر است، بنابراین تمرین‌ها باید به صورت روزانه ولی با حجم کم و دقت فراوان انجام

شود؛

۲. حجم تمرین روزانه نباید بیشتر از یک صفحه باشد و بهتر است با درس فارسی ارائه شده در آن هفته متناسب باشد؛

۳. تشویق دانش‌آموز به زیبانویسی بسیار اهمیت دارد، بنابراین لازم است در هر صفحه‌ی تمرین بهترین سطرها یا حتی

کلمات مشخص شوند و تحت هیچ شرایطی ایرادات خطی به صورت مستقیم به دانش‌آموز گوشزد نشود.

رضاتبریزی (وحید)

مدرس هنر و خلاقیت

شهریور ۱۳۹۶ - تهران

معرفت آفریدگار

این همه خلق را که شما بینید، بدین چندین بسیاری، این همه را
این همه خلق را که شما بینید، بدین چندین بسیاری، این همه را

خالق است که آفریدگار ایشان است و نعمت بر ایشان از
خالق است که آفریدگار ایشان است و نعمت بر ایشان از

دی است. آفریدگار را باید پرستید و بر نعمت او سپاس گزار
دی است. آفریدگار را باید پرستید و بر نعمت او سپاس گزار