

127-128

Aug. 18, 1900 - 1901

از غلط‌های نحوی معذور م

قہلہ ملیا



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحٰمِدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحٰمِدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ

شب چهلم^۱

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحٰمِدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ

باران می گزرد از آسمان

آن آن

آن آ

آن آن آ

می نویسد از ابرهایی که گلویشان خشک
خطور می کند از فکرش پرنده‌ای
صیادی از گوشه چشمش شلیک می کند

پر پر نند

پر

وا پر

غرق می شوم از کلمه ها، دست و پا می زنم از
«آی آدمها»

ریشه می میرد برای درخت شدن

من می میرم از تو

ببخشید اگر ریشه زده توی هر دستم یک قلم
تا تمام شوم از پریدن

ببخشید تا خورده ام، نمی دانستم کاغذی ام
اصولاً ببخشید که خفه نمی شوم،

ولی کلاً غرق شدن فرق دارد با شنا کردن
وقتی دریا می گذرد از من

شب سی و نهم^۲

با اسم تو سرد می شود توی همه جمله هایم هوا
نمی روی کنار برای چشم هایی که بیسم، ابر
نمی رسد دستم به خودم
به جاده ای که کشیده می شود از تو
از این که آویزان می کنند چراغ را، می ترسم
از این که روشن شود بیشتر از این که نمی روی از حرف هایم
پایین
نمی نشینی روی یکی از دندانه های این کلمات
که بگوییم هنوز هم

روز ۱: آن گاه که عروس آسمان سر از حجه برآورد و گرد طلا پاشید، آب جوشیدن
گرفت و از آسمان بارانی موعود بیامد تا زمین بسان دریایی مواج خروشید. آن گاه کشته
بزرگی بر آب آمدستی تا پس از چهل لیل و نهار بر زمین های پاک شده فرو بنشست. آن
کشته از مخلوط «گرافیت، دوده و خاک رس چرب» بود و کلمه هایی بر امواج رها
کردی که همی خوراک آبزیان بودی. یکی ماهی ای بود که کلمه همی خوردی و هر
روز فربه تر شدی. ماهی فربه روزی به دام یکی صیادی گرفتار آمد. صیاد نتوانست دام را
بیرون آوردن، در کنار دریا میخی کوفته، بند دام فرویست و خود در آب افتاد و با مشقت
تمام دام از آب بدر آورد و چون قصه بدین جا رسید، بامداد شد و لیلا ب از داستان
فرویست.