

# ناخود آگاه

آنتونی ایستوپ

ترجمه‌ی شیوا رویگریان



## فهرست

۱	پیشگفتار .....
۶	۱. آیا ناخودآگاهی هست؟ .....
۱۰	گفتار درونی و ناخودآگاه .....
۱۱	غریزه و سائق .....
۱۴	حالات هیپنوتیکی .....
۱۶	رویاها .....
۲۲	تپق‌ها و خطاها در زندگی روزمره .....
۲۵	لطفه‌ها .....
۲۹	هنر .....
۳۲	شرح حال‌های روان‌کاوانه .....
۳۸	۲. ناخودآگاه در نظر فروید و لکان .....
۳۹	ناخودآگاه و کودکی .....
۴۳	اودیپ .....
۴۶	اختگی .....
۴۸	سرکوب .....
۵۰	قانون، زبان و جامعه .....
۵۴	فروید و ناخودآگاه .....

۶۰	لکان و ناخودآگاه
۶۵	برخی اصلاحات
۶۹	<b>۳. ناخودآگاه و «من»</b>
۷۰	من
۷۳	تدافع
۷۶	همذات‌پنداری
۸۰	من و نهاد (۱۹۲۳)
۸۴	من لکان
۸۵	مرحله آینه‌ای
۸۹	من آرمانی شده و آرمانی شده من
۹۴	عاشق بودن
۹۷	غیبت رابطه جنسی
۱۰۰	<b>۴. ناخودآگاه و جنسیت</b>
۱۰۲	دهانی و مقعدی
۱۰۵	دهانی، مقعدی - و تناسلی
۱۰۸	مردانگی
۱۰۹	ساختار
۱۱۰	گرایش‌ها
۱۱۱	رابطه با ابرمن
۱۱۲	زنانگی
۱۱۲	ساختار
۱۱۳	گرایش‌ها
۱۱۶	رابطه با ابرمن
۱۱۷	جنسیت منحرف شده
۱۱۸	انحراف
۱۲۰	تعویق

۱۲۱	دو جنس خواهی
۱۲۲	همجنس خواهی
۱۲۵	لکان: یا هستی یا معنا
۱۲۸	نیاز، خواست، میل
۱۳۰	خواست
۱۳۱	میل
۱۳۵	میل دیگری
۱۳۶	جنسیت در نظر لکان
۱۳۹	مدار بسته لکانی
۱۴۰	«دلالت قضیب» (۱۹۵۸)
۱۴۳	قضیب
۱۴۴	نمودار جنسیت‌یابی
۱۵۲	<b>۵. ناخودآگاه و متن</b>
۱۵۳	خیال
۱۵۴	دکتر نو
۱۵۶	لذت‌های دال
۱۶۰	مؤلف: لئوناردو داوینچی
۱۶۳	محتوای خیال
۱۶۵	ویژگی‌های شکلی
۱۶۵	تراژدی
۱۶۶	امر مرموز
۱۶۸	ویژگی‌های شکلی: کریستوا
۱۷۲	هنر و خواننده
۱۷۳	خیال در نظر فروید و لکان
۱۷۶	همذات‌پنداری‌های چندگانه: کتک خوردن
۱۷۹	خیال و لذت در متن
۱۸۰	روانی

۱۸۷	.....	۶. ناخودآگاه و تاریخ
۱۸۷	.....	فطرت بشری جهانی؟
۱۸۹	.....	فروید و تاریخ
۱۹۱	.....	گذشته و حال
۱۹۳	.....	تابوی بکارت
۱۹۵	.....	فروید و لنینسم
۱۹۶	.....	مصالحه‌های ممکن؟
۱۹۷	.....	فرانکفورت و آدورنو
۱۹۹	.....	آلتوسر
۲۰۰	.....	جیمسن
۲۰۱	.....	ژیزک
۲۰۴	.....	فروید و مالینوسکی
۲۰۶	.....	لکان و تاریخ
۲۰۸	.....	روان‌کاوی در ارتباط با تاریخ
۲۰۹	.....	لکان و تصویر
۲۱۲	.....	ناخودآگاه در گروه‌ها و رویدادها
۲۱۲	.....	همذات‌پنداری گروهی
۲۱۴	.....	بیانیه استقلال آمریکا
۲۱۷	.....	سنت اتوپایی
۲۲۰	.....	شادمانی و فطرت بشری
۲۲۲	.....	لکان و پرخاشگری
۲۲۴	.....	۷. نتیجه‌گیری: ختم ماجرا
۲۳۲	.....	کتابشناسی
۲۳۸	.....	نمایه

## پیشگفتار

سی سال پیش بیشتر مردم مترقی و آزاداندیش بر آن بودند که بخش بزرگی از ناشادی انسان ناشی از اوضاع اقتصادی و اجتماعی است. مردم با رهایی از فقر و بیداد شادمان می‌شوند. از آن زمان تا به حال، اکثر مردم غرب به رفاه و فرصت‌های اجتماعی‌ای دست یافته‌اند که پیشتر به خواب هم نمی‌دیدند. با این همه، بسیاری از اشکال دیرینه ناشادی باقی مانده و اشکال تازه‌ای رو به رشد نهاده است. آمار افسردگی، خودکشی، اعتیاد به الکل و مواد مخدر حال در بریتانیا بسی بیش از آمار همین‌ها در سال ۱۹۵۵ است.

چرا کسی درگیر رابطه فاجعه‌بار مشابهی با معشوق‌های متفاوت می‌شود؟ چرا کسی پی‌درپی به گونه‌ای پرشور عاشقی آغاز می‌کند و درست هنگامی که کار عاشقی گویی به سامان می‌رسد پا پس می‌کشد؟ چرا این همه زوج کارشان را گویی فقط برای این با عشق آغاز می‌کنند که پس از هفت سال زندگی زناشویی و دو فرزند دریاوند شریک زندگی‌شان به طرز تحمل‌ناپذیری ملال‌آور یا کلافه‌کننده یا بدتر از اینهاست؟ چرا پسری باهوش و مهربان و مستعد از خانواده‌ای خوب، در سن سیزده