



# دید سوم

(دیدن را آناهامی بیند و شنیدن را آناهامی شوند)

تألیف

مهندس زری پیرایش‌نیا

انتشارات آرون

.....	۲۸
.....	۱۶
.....	۲۶
.....	۸۶
.....	۲۰۲
.....	۹۰۱
.....	۸۰۱
.....	۰۲۱

## فهرست

تألیف و ویرایش ...

.....	مقدمه	۷
.....	پیشگفتار	۱۱

### فصل اول ... انواع دیدن

.....	دیدن از نوع اول	۱۸
.....	دیدن از نوع دوم	۲۱
.....	دیدن از نوع سوم	۲۷

### فصل دوم ... عوامل مؤثر در دیدن از نوع سوم

.....	ارتباط دیدن با انرژی	۳۲
.....	بررسی اثر انرژی تفکر بر روی محیط اطراف	۵۴
.....	نقش زیبایی در زندگی و ارتباط آن با دیدن	۶۵
.....	روش های دستیابی به زیبایی از هر نوع	۷۱

اما کدامین نگاه و کدامین صدا

۸۲	عکس‌العمل جبر است .....
۹۱	عوامل مؤثر در آرامش و خوشبختی .....
۹۲	بایدها و نبایدها .....
۹۸	مفهوم گناه .....
۱۰۲	مفهوم سختی از نگاه انسان‌ها .....
۱۰۶	ترس .....
۱۰۸	عشق و کاربرد آن .....
۱۲۰	چگونه امنیت روحی را جستجو کنیم .....

### فصل سوم ... انواع شنیدن

۱۳۱	شنیدن از نوع اول .....
۱۳۳	شنیدن از نوع دوم .....
۱۳۶	شنیدن از نوع سوم .....
۱۴۱	شناخت اصوات زیبا و اثر آن بر روی زندگی انسان‌ها .....

۱۴۷	منابع .....
۱۵۱	منابع خارجی .....

### مقدمه

با سپاس فراوان از خداوند سمیع و بصیر که توفیقی دیگر نصیب اینجانب نموده تا بتوانم در ادامه کتاب (چگونه می‌توان به آرامش درونی رسید) کتاب دیگری بنگارم.

خداوندی که خالق زیبایی‌هاست، فطرت انسان‌ها را نیز زیباطلب آفریده و رسیدن به زیبایی‌ها را فطرت جستجوگر انسان‌ها قرار داده است.

لیکن زیبایی یک امر نسبی است که به نوع تفکر آدمیان بستگی دارد و مردمی که دارای یک فرهنگ معمولاً افکارشبهه به هم دارند، که شاید هم دید نسبتاً یکسانی نسبت به زیبایی داشته باشند.

یک نگاه یک صدای زیبا می‌تواند زندگی انسان را دگرگون نماید.

## اما کدامین نگاه و کدامین صدا

نمی‌شود، عامل دوم، سالم‌بودن تمام بخش‌های چشم، زیرا ناسالم بودن هر یک از قسمت‌های آن مانع تشکیل پیام عصبی از چشم شده و پیامی به مغز فرستاده نمی‌شود. به‌طور مثال ناسالم بودن مردمک، عدسی، شبکیه و ... هر یک باعث می‌شوند که پیام عصبی لازم برای دیدن برای مغز فرستاده نشود. عامل سوم؛ مغز انسان است که اگر مغز و قسمت‌های مربوط به چشم و حافظه مربوط به آن در مغز سالم نباشند، دیدن هیچ‌گونه معنایی پیدا نخواهد نمود، زیرا وقتی مغز نتواند پیام عصبی از شبکیه را تجزیه و تحلیل نمایند چگونه می‌تواند، تفاوت بین اشیاء و یا آنچه که موجود است را بیان نماید.

همان‌طور که بیان شد، یکی از عوامل اصلی در دیدن، شناخت مخ یا مغز و قسمت‌های مربوط به بینائی در آن است هابل ویسل سه نوع سلول از قشر بینایی شناسایی کرده‌اند، نوع اول: سلول‌های ساده، وقتی چشم با محرکی خطی (نظیر میله‌ای باریک، مرزی مستقیم بین روشنی و تاریکی) که در سمت و موقعیتی خاص در میدان پذیرش آن مواجه است پاسخ می‌دهند.

سلول‌های نوع دوم: سلول پیچیده «این نوع سلول‌ها به شعاع نور یا لبه‌ای که در جهت خاصی بوده باشد پاسخ می‌دهد اما مستلزم این نیست که محرک در محلی معین در میدان پذیرش آن قرار گرفته باشد. وقتی محرک در سراسر میدان حرکت می‌کند سلول پیچیده به آن واکنش نشان می‌دهد.»

سلول‌های نوع سوم: سلول‌های بسیار پیچیده‌ای که نه تنها ایجاب می‌کنند محرک در جهت خاص بوده بلکه باید طول موج مشخصی هم

## دیدن از نوع اول

در این قسمت، مفهوم دیدن صرفاً از بعد علمی آن مورد بحث قرار می‌گیرد، و عواملی که در این نوع از دیدن موثرند، بیان می‌شود، هنگامی که که نوری به جسمی می‌تابد از آن جسم نوری منعکس شده و به مردمک چشم برخورد می‌کند، سپس سلول‌های عصبی چشم پیامی از نور دریافت شده از جسم را برای مغز می‌فرستند، در انتها بخش‌های مربوط به دیدن در مغز پیام‌های لازم را دریافت نموده و مورد تجزیه و تحلیل قرار داده و متناسب با آن برای انسان در رابطه با آن جسم پیام‌های لازم را می‌دهد، همان‌طور که بیان شد برای این نوع دیدن سه عامل اصلی مؤثر بوده، عامل اول، نوری که از جسم به چشم می‌خورد، یعنی تا زمانی که نوری از یک جسم به چشم منعکس نشود، چیزی دیده نمی‌شود، به همین دلیل در تاریکی چیزی مشاهده