

۸۰۶/۱، ۸۰۶/۱، ۸۰۶/۱

۷۷۷/۱، ۷۷۷/۱، ۷۷۷/۱

ISBN 964-0020-75-8

نادر نادرپور

۷۸۷/۱، ۷۸۷/۱

چشمها و دستها

۷۷۷/۱، ۷۷۷/۱

۷۷۷/۱

مجموعه شعر

۷۷۷

۷۷۷

۷۷۷

۷۷۷

۷۷۷

۷۷۷

۷۷۷

۷۷۷

۷۷۷

۷۷۷

۷۷۷

۷۷۷

۷۷۷

۷۷۷

۷۷۷



آثار نادرپور

۷۷۷/۱، ۷۷۷/۱، ۷۷۷/۱

۷۷۷/۱، ۷۷۷/۱، ۷۷۷/۱

Email: moravind@yashoo.com

نور و نغمه

۷۷۷/۱

۷۸۷/۱، ۷۸۷/۱

۷۸۷/۱

۷۸۷/۱، ۷۸۷/۱



آثار نادرپور

ISBN 964-0020-75-8

۷۸۷-۸، ۷۸۷-۸

۷۸۷/۱

فهرست

۶۱۱	تسبیح تسبیح شکر به
۶۲۱	لهیره
۷۲۱	بیا به
۱۶۱	در این گفتگو که می توان گفت مقبول است
۵۶۱	مجموعه حاضر است گولشی یکا رفقا تا نشان
۵	داده شود که شعر تو آنجا که مخالفان می
۲۵	مادران تازه با شعر که زلفه طبع عروسها
۲۷	آن باشد نیست بلکه گفتگوئی است که در
۳۷	عصری به نوبی در گرفته و مانند امروز
۴۳	گفته برستان را برانگیخته است. خفا را
۴۷	نایضه
۵۳	درود بر شب
۵۹	دیوانه
۶۷	محبوس
۸۱	مرگ پرنده
۸۷	یادبودها
۹۵	پرده ناتمام
۹۹	سرگذشت
۱۰۵	در چشم دیگری
۱۱۱	از درون شب
۱۱۵	ناله ای در سکوت
	برگور بوسه ها
	چشمها و دستها

۱۱۹	در هر چه هست و نیست
۱۲۳	هوسها
۱۲۷	مرداب
۱۳۱	ملال تلخ
۱۳۵	طغیان
۱۳۹	گمراه
۱۴۳	سرود خشم
۱۴۷	خوشه‌های تلخ
۱۵۱	برف و خون
۱۵۵	تکدرخت
۱۵۹	ویرانه قرون
۱۶۳	شب بیمار
۱۶۷	یاد دوست
۱۷۱	یاد ونیز
۱۷۵	ناشناس
۱۷۹	دیگر نمانده هیچ
۱۸۱	دودر
۵۰۱	
۱۱۱	
۵۱۱	

در این گفتگو که می‌توان گفت مقدمه‌ای بر مجموعه حاضر است، کوششی بکار رفته تا نشان داده شود که شعر نو، آنچنانکه مخالفان می‌پندارند، ماجرائی تازه یا بدعتی که زاده طبع هوسناک این و آن باشد، نیست، بلکه گفتگویی است که در هر عصری به نوعی در گرفته و مانند امروز، کینه کهنه پرستان را برانگیخته است.

آیا شعر نو، سخن تازه‌ای است؟

شعر نو تفننی از سر هوس نیست. نباید پنداشت که طبع هوسباز تنی چند از معاصران، به ابداعش پرداخته است. شعر نو نیازی است که در طی قرن‌ها، نهانی رشد کرده و اینک آشکارا شده است. احساس نیاز به تحول شعر قدیم، همچون غده کوری در جان تجدیدطلبان پیشین مانده بود و ریشه‌ای در دناک داشت. این حاجت معنوی از همان زمان که شعر قدیم به حد کمال خود رسید در نهاد شاعران بلند طبع، چون آتشی زبانه کشید. باید گفت که خصیصه کم نظیر شعر فارسی، همان کمالی بود که پس از سه قرن در