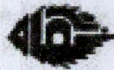


مجموعه اشعار

اسماعیل شاهرودی

به کوشش
افشین شاهرودی



مؤسسه انتشارات نگاه

تهران - ۱۳۹۰

فهرست

- یادداشت ناشر ۱۳
- درباره‌ی اسماعیل شاهرودی ۱۵
- ارزش شاهرودی در شعر معاصر (افشین شاهرودی) ۱۹
- مقدمه‌ی نیما یوشیج ۲۹

کتاب اول: آخرین نبرد

- آینده ۵۵
- روز ۵۷
- متهم ۶۰
- دقت ۶۳
- ای دریا! ۶۶
- بیت بیت ۶۸
- وسوسه ۷۰
- مستی ۷۲
- نوروز ۷۴

۲۲۵	کاش!
۲۲۸	ای نعره
۲۳۰	صدها دکل
۲۳۳	طلوع مقدّس!
۲۳۵	پا در رکاب!
۲۳۸	روی دیوار
۲۴۱	بی تو
۲۴۳	م و می در سا
۲۴۵	پوزخند (۱)
۲۴۷	پوزخند (۲)
۲۴۹	در ناتمام قصّه
۲۵۱	با بیداری
۲۵۴	و شب به
۲۵۶	فاجعه!
۲۵۸	تو چه می‌گویی؟
۲۶۱	این بانگ

کتاب چهارم: هر سوی راه راه راه راه

۲۶۶	چشمداشت
۲۶۸	گل گل در گل
۲۷۲	باز هم

۱۷۸	شبچراغ (۱)
۱۸۱	شبچراغ (۲)
۱۸۳	تا چه وقتی؟
۱۸۶	خبر
۱۸۸	بنفشه
۱۹۱	قصّه‌ی آتش من
۱۹۳	رؤیای تلخ
۱۹۴	ای انتظار هر چه
۱۹۶	مناجات
۲۰۰	وسواس
۲۰۱	نه بیهوه نه بودا
۲۰۳	فریاد سنگ
۲۰۸	دجّال
۲۰۹	آهنگ نجوا
۲۱۱	شعر بی‌پایان
۲۱۳	حرف آخر

کتاب سوم: م و می در سا

۲۱۹	این جار
۲۲۱	گرداب‌ها!
۲۲۳	در چشم‌های تو

ویران سراییدن.....	۳۶۰
حکایت!.....	۳۶۳
نوعی تله‌پاتی!.....	۳۶۶
جو بار دست‌ها.....	۳۷۴
بی دریغ.....	۳۷۷
و غروب.....	۳۷۹
سلام بر استالین‌گرا.....	۳۸۴
زویا!.....	۳۸۶
سکوت.....	۳۸۸
تا آخرین نفس.....	۳۹۱
بیعت.....	۳۹۴
بت!.....	۳۹۶
هوار کن، هوار اختیار کن.....	۳۹۸
توفانی از «برد» و «عتیق».....	۴۰۱
مرغ و دیوار.....	۴۰۴

یادداشت ناشر

مؤسسه‌ی انتشارات نگاه از سالیان آغاز فعالیت فرهنگی خود، تلاش داشته تا با ارائه‌ی مجموعه‌های ادبی، علمی، تاریخی، زمینه‌ی پرسش‌برانگیزی و شناخت گسترده‌تر حوزه‌های علوم انسانی را در ذهن خوانندگان دامن زده و بستری برای دست‌رسی بیشتر علاقمندان به بررسی و تعمق و تحقیق فراهم سازد.

تردید نیست که در ادبیات معاصر ایران نظیر تمام تاریخ پرفراز و فرود ادبیات این سرزمین، «شعر» جایگاه بلندی داشته و دارد، تحولات شعر معاصر فارسی و آنچه «نیمایوشیح» در ساختار و قالب شعر پارسی پدید آورد، زمینه‌ساز پیدایی شعر نوین اجتماعی در ایران شد که در دهه‌های بعد تا امروز روندی رو به جلو و پیشرونده داشته است. بر اساس همین اثرگذاری انتشارات نگاه در جهت ادامه‌ی مجموعه‌ای کامل از آثار شعرای معاصر ایران که