

# مفاهیم کلیدی در مطالعات سینمایی

نوشته‌ی

سوزان هیوارد

ترجمه‌ی

فتاح محمدی



## فهرست مطالب

V	سخن مترجم
XI	مقدمه
۱	مفاهیم کلیدی
۴۲۹	پیوست (افزوده‌ی مترجم)
۵۱۱	کتاب‌شناسی
۵۲۹	تعییه‌ی نام فیلم‌ها
۵۴۹	تعییه‌ی نام اشخاص
۵۶۱	تعییه‌ی موضوعات مهم
۵۷۵	معادل‌های فارسی مفاهیم

## سیاهه‌ی مفاهیم کلیدی

## آ

آپاراتوس  
آنامورفیک (عدسی)  
آوان - گارد

## ا

اجرا نک برون فکنی؛ نظام ستاره‌ای  
اخته سازی / گردن زنی نک روان کاوی  
استعاره نک مجاز مرسل / استعاره  
اسطوره  
اغراق  
اکپرسیونیزم آلمان  
انطباق خط نگاه  
انگیزه [ - توجیه ]  
انیمیشن [پویا نمایی]  
ایدئولوژی  
ایهام

## ب

بازسازی‌ها نک فیلم‌های تاریخی  
بازنمایی نک نظریه‌ی فمینیستی فیلم؛ جنسیت؛ تمایل جنسی؛ کلیشه‌ها؛  
سوپژکتیویته  
بازیگری روشمند [متداکتینگ]  
بت سازی نک فیلم نوآر؛ چشم چرانی / بت سازی  
برجسته نمایی  
برش

برش پرشی [جامپ کات]

برش متقاطع

برش منطبق

برون فکنی

برهم نمایی نک دیزالو / برهم نمایی

بینامتنیت [مناسبات بینا متنی]

بیان

بی خللی

بیننده / همسان پنداری بیننده / بیننده‌ی زن

بیننده‌ی زن نک بیننده

## پ

پدر سالاری نک خیالی / نمادین؛ سیرو سلوک ادیپی؛ روان کاوی  
پسا ساختارگرایی نک ساختارگرایی / پسا ساختارگرایی  
پسا مدرنیزم

## ت

تدوین تداومی

تدوین / مونتاژ شوروی

تصویر

تعکس قرینه

تقابل نک روایت؛ سکانس بندی

تکرار / تنوع / تقابل نک روایت‌گری؛ سکانس بندی

تمایل جنسی

تمهیدهای گذار نک پرش؛ دیزالو؛ فید؛ برش پرشی؛ نماها؛ نماهای

نامنطبق؛ روبش

تنوع نک تکرار

## ج

جانشینی [پارادایماتیک] / همنشینی [سینتگماتیک] / نک ساختارگرایی /  
پساساختارگرایی

جنسیت

## چ

چشم چرانی / بت سازی

## ح

حذف به قرینه

حضور / نک حضور / غیاب

## خ

خشونت / نک ممیزی؛ چشم چرانی / بت سازی  
خوانش ارجح  
خیالی / نمادین

## د

درام لباس

در زمانی / همزمانی

دلالت آشکار / دلالت ضمنی

دلالت ضمنی / نک دلالت آشکار / دلالت ضمنی

دوخت

دوربین ذهنی

دیجسیس / دیجتیک / نادیجتیک، برون دیجتیک و درون دیجتیک

دیزالو / برهم نمایی

## ر

رنگ

روان کاوی

روایت / روایتگری

روبش

رنالیزم

رنالیزم اجتماعی

رنالیزم شاعرانه‌ی فرانسه

## ز

زمان و مکان / نک قرابت مکانی و زمانی

زوم

## ژ

ژانر / زیرژانر

ژوئیسانس / نک روان کاوی

## س

ساختاری زدایی

ساختارگرایی / پسا ساختارگرایی

ستاره / نظام ستاره‌ای / ستاره به عنوان ارزش سرمایه‌ای / ستاره به عنوان

ساخت / ستاره به عنوان ارزش فرهنگی: نشانه و بت واره / نگاه

خیره به ستاره و اجرا

سکانس بندی / سکانس

سکانس بندی موازی / نک تدوین

سوررنالیزم

سوژه / ابژه

سوژه / سوپژکتیویته

سیادت [هژمونی]