

نئو اشتراوس

# مقدمه‌ای سیاسی بر فلسفه

ترجمه‌ی

یاشار جیرانی



## فهرست مطالب

۷	یادداشت مترجم
۱۹	مقدمه
۳۷	فلسفه‌ی سیاسی چیست؟
۹۳	حق طبیعی و رویکرد تاریخی
۱۱۹	«نسی‌گرایی»
۱۴۳	یک مؤخره
۱۷۳	تعقیب و آزار و هنر نوشتار
۱۹۱	دریاب نوع فراموش شده‌ای از نوشتار
۲۰۵	تربیت لیبرال چیست؟
۲۱۵	تربیت لیبرال و مسئولیت
۲۴۱	دریاب فلسفه‌ی سیاسی کلاسیک
۲۶۳	چگونه فلسفه‌ی قرون میانه را مطالعه کنیم؟
۲۸۷	سه موج مدرنیته
۳۰۷	دریاب قانون طبیعی
۳۲۱	اورشلیم و آتن: تأملاتی مقدماتی
۳۶۱	یشرقیت یا بازگشت؟ بحران معاصر در تمدن غربی
۴۲۱	نمایه



## یادداشت مترجم

«سقراط: ... می ترسم - نه به این خاطر که به طبیعت تو شک دارم، بلکه به این خاطر که می دانم شهر چقدر قدرتمند است - می ترسم که شهر هم بر من و هم بر تو غلبه کند»

افلاتون، آلکییادس ۱۳۵

### ۱

این کتاب در بردارنده‌ی آن دسته از مقالاتی است که اشتراوس بیش تر شهرت خود را مدیون آن هاست. ما در این جا با اشتراوس جذاب مواجه ایم؛ اشتراوسی که ظاهراً بیش تر از همیشه فرزندان زمانه اش است. در این جا خبری از شرح های خط به خط و بدون ارجاعی نیست که خصوصاً در دهه‌ی پایانی حیات اش، اسباب بهت دانشجویان و بی توجهی یا تمسخر دانشوران را فراهم ساخت. اشتراوس در این مقالات با اندیشه‌ی سیاسی رودرو می شود، چیزی که افلاتون محبوب او دوکسا می نامید. اگرچه او با این کار نیت یک شکارچی سقراطی - کسنوفونی را در سر دارد، اما محصول جانبی آن بازی کردن نقش قدیس تفکر مدرن است، پروتاگونیست درام دانشگاهی، یعنی بازی کردن نقش «منتقد»؛ نقشی که قرار بود اشتراوس قدیمی را در قرن بیستم زنده نگاه دارد و نه این که او را جاودانه سازد. فیلسوف سقراطی از عقاید پیشا فلسفی آغاز می کرد تا به فراسوی آن ها برود، اشتراوس از عقاید پسافلسفی شروع می کند تا به ماقبل آن ها برود؛ اولی فیلسوف پیشرفت است و