



## فهرست

جسارت، تجربه و آگاهی در تئاتر دانشگاهی.....	۹
یادداشت مترجم.....	۱۱
تئاتر و هر چیز دیگر.....	۱۳
پیش‌گفتار.....	۱۵
تئاتر و شهر.....	۱۹
شهر و متن.....	۳۰
ماتریالیسم فرهنگی، تئاتر و شهر.....	۴۴
شهر و اجراگری: اجرای شهر.....	۷۰
نتیجه: شهر، تئاتر، اجرا، تکرار، تناقض، جهان‌وطنی.....	۹۹
مطالعه‌ی بیشتر.....	۱۰۹
فهرست منابع.....	۱۱۰

تئاتر دانشگاهی، با انتشار دو مجلد از مجموعه‌ی یادشده، به نام‌های «تئاتر و شهر» و «تئاتر و سیاست»، سعی دارد با معرفی مطالعاتی از این دست، گام دیگری در جهت روشنگری افق‌های ناشناخته‌ی تئاتر بردارد.

تئاتر و جشنواره‌ها را که نشاندهنده تضاد است. تضاد میان زبان و فرهنگ  
 جشنواره‌ها و زبان و فرهنگ و زبان و فرهنگ و تضاد میان زبان و فرهنگ  
 جشنواره‌ها و زبان و فرهنگ و زبان و فرهنگ و تضاد میان زبان و فرهنگ  
 جشنواره‌ها و زبان و فرهنگ و زبان و فرهنگ و تضاد میان زبان و فرهنگ

تئاتر و جشنواره‌ها را که نشاندهنده تضاد است. تضاد میان زبان و فرهنگ  
 جشنواره‌ها و زبان و فرهنگ و زبان و فرهنگ و تضاد میان زبان و فرهنگ  
 جشنواره‌ها و زبان و فرهنگ و زبان و فرهنگ و تضاد میان زبان و فرهنگ  
 جشنواره‌ها و زبان و فرهنگ و زبان و فرهنگ و تضاد میان زبان و فرهنگ

### جسارت، تجربه و آگاهی در تئاتر دانشگاهی

تئاتر و جشنواره‌ها را که نشاندهنده تضاد است. تضاد میان زبان و فرهنگ  
 جشنواره‌ها و زبان و فرهنگ و زبان و فرهنگ و تضاد میان زبان و فرهنگ  
 جشنواره‌ها و زبان و فرهنگ و زبان و فرهنگ و تضاد میان زبان و فرهنگ  
 جشنواره‌ها و زبان و فرهنگ و زبان و فرهنگ و تضاد میان زبان و فرهنگ

جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر دانشگاهی همواره در پی شناخت هویت و آرمان‌های  
 هنرمندان جوان این عرصه بوده و بستری فراهم می‌سازد برای به ثمر نشستن  
 آینده‌ی تئاتر ایران. یکی از مهم‌ترین اهداف این جشنواره کمک به رفع کمبود  
 منابع آموزشی و پژوهشی است و در این راستا، انتشار کتاب‌های تخصصی در  
 حوزه‌ی تئاتر از ارمان‌های همیشگی این رویداد مهم فرهنگی محسوب می‌شود.  
 تئاتر به مثابه‌ی یک نهاد اجتماعی ناگزیر با پدیده‌های اجتماعی دیگر در  
 ارتباط است. برای شناخت نسبت این پدیده‌ها، همه‌ساله مطالعات میان‌رشته‌ای  
 فراوانی در دنیا صورت می‌گیرد. از میان معتبرترین این مطالعات می‌توان به  
 مجموعه‌ی «تئاتر و هر چیز دیگر» اشاره کرد که با بیش از ده مجلد تلاش می‌کند  
 نسبت تئاتر را با پدیده‌های دیگر روشن سازد. دبیرخانه‌ی هفدهمین جشنواره‌ی  
 بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران در راستای شعار جسارت، تجربه و آگاهی در  
 تئاتر دانشگاهی، با انتشار دو مجلد از مجموعه‌ی یادشده، به نام‌های «تئاتر و  
 شهر» و «تئاتر و سیاست»، سعی دارد با معرفی مطالعاتی از این دست، گام  
 دیگری در جهت روشنگری افق‌های ناشناخته‌ی تئاتر بردارد.