

نمابه

۸۰	۱. داد: والاترین آرمان فردوسی	۷	بخش نخست:
۸۹	۲. در جستجوی داد	۷	فردوسی مؤلف شاهنامه
۹۴	۳. بیداد شاهان علت نابسامانی هاست	۲۷	بخش دوم:
۹۸	۴. نقش وراثت در حکومت بیداد	۲۷	دوران فردوسی
	۵. تأثیر محیط پرورش شاهان در حکومت	۲۸	۱. مرحله تکاملی جامعه
۱۰۳	۶. گزینش شاهان	۳۳	۲. نبردهای سیاسی
۱۱۵	۷. پهلوانان و دستوران پاسداران داد	۳۴	الف. جنبش‌های توده‌ای ضد فتودالی
۱۳۰	بخش پنجم:	۳۹	ب. نبرد رقابت‌آمیز فتودالها
۱۴۸	نبرد پهلوانان و بزرگان با شاهان	۴۴	پ. نبرد ایدئولوژیک
	خودکامه	۵۴	ت. روان جامعه در دوران فردوسی
۱۴۸	۱. نظری کلی به مناسبات پهلوانان و شاهان	۵۸	ث. نوزائی فرهنگی
۱۴۹	۲. قیام سپاهیان علیه جمشید	۶۱	بخش سوم:
۱۵۰	۳. قیام کاوه	۶۱	نظری گذرا به حکمت فردوسی
۱۵۳	۴. مقابله پهلوانان با نوزر	۶۳	الف. خرد
۱۶۸	۵. سرپیچی‌های بزرگ و قیامها در زمان کاوس	۶۷	ب. انسان خردمند
۱۷۲	۶. مقابله پهلوانان با کیخسرو	۷۱	پ. زندگی و مرگ
۱۷۷	۷. مقابله رستم با گشتاسب	۷۹	بخش چهارم:
۱۸۱		۷۹	حکومت داد

۸. مقابله بزرگان با بهرام گور	۱۸۲	۴. بیداد شاهان مشوق دشمن برای هجوم
۹. قیام‌های مردم در آستانه جنبش مزدک	۱۸۸	به ایران
۱۰. جنبش مزدکی	۲۰۰	۵. مناسبات صلح آمیز ایران و هند
۱۱. ستیز بوذرجمهر با نوشیروان	۲۱۸	در شاهنامه
۱۲. قیام بهرام چوبین	۲۲۶	بخش هشتم:
بخش ششم:	۲۵۳	زن و عشق در شاهنامه
نژاد در شاهنامه	۲۵۳	۱. مناسبات شاهان با زنان در شاهنامه
۱. نژاد در نظام دودمانی	۲۵۸	۲. عشق پهلوانان در شاهنامه
۲. نژاد در مناسبات طبقاتی	۲۶۸	۳. اشاره‌ای به نقش زن در شاهنامه
۳. نژاد در جنگ ایران و عرب	۲۷۰	بخش نهم:
بخش هفتم:	۲۸۱	تراژدی در شاهنامه
جنگ و صلح در شاهنامه	۲۸۱	۱. لحظات تراژیک در شاهنامه
۱. جنگ داد - جنگ بیداد	۲۸۲	۲. مضمون اصلی دو تراژدی بزرگ
۲. معمای دو جنگ سرنوشت‌ساز	۲۹۵	شاهنامه
۳. همه زاشتی کام مردم رواست	۳۰۲	الف. رستم و سهراب
		ب. رستم و اسفندیار

پیشگفتار

به نام خداوند جان و خرد

به شاهنامه، اثر فنانا پذیر فردوسی - تنها از نظر یک حماسه هنری و شعر بلند نباید نگریست، که این فروترین جلوه کار سترگ اوست که بزرگترین و بهترین خدمتگزار سرزمین ایران است. فردوسی با آفریدن شاهنامه‌اش، در واقع ملیت ایران و آنچه را که بیگانگان در کمین از بین بردنش نشسته بودند، به بهترین صورت خود زنده ساخت و رمز ایستادگی و جاودانگی را به ملت خویش آموخت.

هنگامی که قیام‌های ایرانیان در برابر ترکان اشغالگر خونریز و خلفای خونریز پرور عرب - که می‌خواستند هرچه بیشتر ایران را درهم کوبند و خوار سازند - به جایی نرسید. زمانی که دانشمندان و فلاسفه بزرگ ایرانی از دارها آویخته و کالبد سردشان را آتش کتابهایشان گرم می‌کرد، هنگامی که سبکتکین و بعد محمود، با همسویی خلفای ناپاک و اهریمن سرشست عربی، خاندانهای کهن ایرانی را چون، صفاریان، مأمونیان خوارزم، شادان غرجستان، دیلمیان آل بویه، فریغونیان، بازماندگان سامانی، امرای چغانی که مشوق دانش و هنر و فرهنگ بودند برانداختند و شعر فروشان درباری همه این سیاهکارها را با مدایح خود سرپوش می‌گذارند و دگرگون جلوه می‌دادند، از میان گرد، تک‌سواری پدیدار می‌شود، مردی چون کوه، با دلی چون آشفشان و طبعی چون آب روان. او درمی‌یابد که باید روحیه از دست رفته ایرانیان را به آنان بازگرداند. باید به آنان بگوید که فرزند

۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰