

و آن بازی و بازیچه‌ها / ۱ ۹۱

گویه / ۷ ۹۳

مهاجرانه

چکامه سپید

شورمایه / ۱۱ ۱۰۱

گویه / ۸ ۱۰۳

شورمایه / ۱۲ ۱۰۵

گویه / ۹ ۱۰۷

شورمایه / ۱۳ ۱۰۹

شورمایه / ۱۴ ۱۱۱

شورمایه / ۱۵ ۱۱۳

شورمایه / ۱۶ ۱۱۵

شورمایه / ۱۷ ۱۱۷

سپیدخوانی روز ۱۱۹

دوستانگی / ۳ ۳۶

در باز آمدن ۳۸

دوستانگی / ۴ ۴۰

خارج / ۱ ۴۲

گویه / ۴ ۴۴

تکمله‌ای برای «قصر» ۴۶

گویه / ۵ ۴۹

شورمایه / ۲ ۵۱

شورمایه / ۳ ۵۳

درهای گردان ۵۵

غم‌ها و ابرها ۵۷

«تور» و بوهایش ۵۹

شورمایه / ۴ ۶۱

فال سیب ۶۳

شورمایه / ۵ ۶۵

شورمایه / ۶ ۶۷

آغاجلار بختی ۶۹

رنگسرایه ۷۱

برف سبزه ۷۲

گویه / ۶ ۷۴

شورمایه / ۷ ۷۶

گلابدان ۷۸

و این سلوک ۸۰

طهران ۸۳

شورمایه / ۸ ۸۵

شورمایه / ۹ ۸۷

شورمایه / ۱۰ ۸۹

تالیفات را آنجا
داستانها بود و رساله‌ها
تساوی بود آنجا هم و آنجا هم

آنکه
در باب اول و دوم
؟ سینه شکر
؟ سینه شکر

گویه ۱ / استانی

در باب اول و دوم
داستانها بود و رساله‌ها
تساوی بود آنجا هم و آنجا هم

چگونه غروب‌کننده‌ها را دوست نداشته باشی
که آن‌ها همان طلوع‌کنندگان اند

افق‌های روبرو، از هم گرفته‌ها را باز پس می‌دهند
فصل‌های روبرو، برخوردی با هم ندارند

چراغ‌های روبرو
آینه‌های روبرو

چشم و دل هم را روشن‌تر می‌کنند
اما و بسی دریغ

اگر دو انسان روبرو بیش از آن با هم ناساز باشند
که دو قطب هم‌نام مغناطیس

چنین است، که جنگ نیک با نیک، داستانی شده است