



مرگت چه بود؟ ایمان هوشمدراده

## بر سلام یک عکس

خیلی رود یاد گرفتم که وقتی دورس به دست، حوسرد، لح ولح کنان و در سهری عرب دسال موضوعی برای  
عکاسی می گردی، چه به نو سلام کند و چه نه کسی سلام کنی، نو در آسانه ی رسیدن به یک عکس هسی  
س طبیعی است که همسه ار هر سلامی استعمال کنم سلام آسانه است، دری است برای ورود به جهانی  
شناخته که، اگر حوس سانس ناسم، نا اسکانی جای همراه می سود حد برگی حلور، حدنایی از اس سلام ها  
! می بیند.

## بر سلام یک عکس

۶۹/۵/۷ که اولس حلقه را حا انداحم نا امروز که ۹۶/۵/۷ ناسد، همس طور یک نفس مسعود سلام کردم  
تلقاه هیچ دلیل منطقی ای برای اس سلام ها ندارم وقتی می برسد اس عکس ها را برای چه می خواهی نمی توانم  
جواب درستی بدهم همیشه از ریر اس سوال در می روم

عکاسی مستند میل کفرناری است کفرنارها هم نمی تواند کسی را فایع کند یک عمر نالای سب نام می حرحد  
کفرنارهاشان را نگاه می کند حرح می کند و ف صرف می کند سفر می روند درست میل عکاس ها ولی نا  
هیچ روشی نمی تواند کارسان را بوجه کند

ی فهمشان. کیفی در آن کار هست که نا عمل جمع نمی شود، لدنی می برید که نا کلام حور سب

## بر سلام یک عکس

ادم نیست کجا، ولی کسی به کسی می گفت و سلام یعنی از من به نو آزاری نمی رسد

