

نگاهی نو به تخت جمشید

با تکیه بر اوستا و مراسم آیینی - مذهبی

پژوهش و نوشته
خوب‌چهر کشاورزی



انتشارات بهجت

فهرست

۹

پیش‌گفتار

فصل اول

۱۹

پیشینه، فرهنگ، دودمان،
مذهب و هنر، پایه و اساس باورهای هخامنشی

فصل دوم

۳۹

جشن‌های آیینی

فصل سوم

۵۱

اثبات ایرانی بودن معماری و تزئینات تخت‌جمشید

فصل چهارم

۵۹

پایه‌های معماری تخت‌جمشید در ارکان سروده‌های اوستا

فصل پنجم

۹۱

زرتشت و زرتشتیگری

فصل ششم

ارتباط نگاره‌های تخت جمشید با باورهای دینی

۱۰۹

فصل هفتم

نتیجه‌گیری

۱۳۳

منابع

۱۳۹

متن انگلیسی

1

پیش‌گفتار

«ما خواستاریم مانند کسانی به سر بریم که مردم را به سوی راستی ره نمایند. بشود که مزدا و فرشتگانش، به سوی ما آیند، به ما راستی و یاری خویش بخشند، تا اندیشه‌ی ما به آنجایی که سرچشمه‌ی دانایی (اهورامزدا) است پی برد!»

گاتها، اهنود گات، هات سی‌ام، بند نهم.

تجربه می‌گوید این‌گونه خواستن و به دنبال آن رفتن، بی‌گمان انسان را به دانایی خواهد رساند، هرچند که او را به سرچشمه‌ی آن و یا به سخن دیگر، به اهورایی شدن و مزدایی بودن، نرساند. در روزگار کنونی، تقریباً از دهه‌ی هشتاد خورشیدی به بعد، انسان این امتیاز را به دست آورده که بتواند بیش از هر زمان دیگری به واسطه‌ی دستیابی به تکنولوژی‌های پیشرفته، خود را به واقعیت‌های تاریخی نزدیک‌تر ببیند، و این برای پژوهشگران موجدی گشته تا بتوانند رویدادهای تاریخی را آنچنان که روی داده ببینند نه آنچنان که تصور می‌کنند روی داده است. بدین گونه، شاید بتوان به غربال‌گری "تاریخ واقعی" از "تعابیر تاریخی" امیدوار بود و بدان دل بست، ولو آن‌که به نوشتار در نیاید و فقط در حافظه‌ای بماند و به حلقه‌ی تاریخ شفاهی بپیوندد.