

L'es Genova

لیزا جنووا

نسلیان راه آموزی و مهارتی

۱۸۷۲ نسخه دارای سلطنه

لیست تعلیماتی اسلامی و مهارتی

تساونیستی <http://www.ijtihad.com> نسخه دارای سلطنه

چیزی - نسلیان راه آموزی

ISBN 978-800-185-080-5

۱۴۰۰-۹۷

۷۰۴۷۵۰۷

نیمه‌ی نادیده

نسلیان راه آموزی

یادگاران می‌آید چطور تمی توانتید کتابت قلبی لیزا «عنوان آليس» را زمین پکنارید؟ خوبی، پس برای خواندن این کتاب هم برنامه‌ریزی کنید. چون تا تمامیت تکلیف تمی توانتید به چیز دیگری فکر کنید.



نویسنده: لیزا جنووا

۱۷۷۰ نسلیان راه آموزی

لیزا جنووا

ترجمه: آفاق زرگرانی www.farhangzargari.com

نسلیان راه آموزی

اعتنی: لیزا جنووا

نسلیان راه آموزی

ب محدودیتی: نسلیان راه آموزی

و نسلیان راه آموزی



کتابسرای تدبیس

نسلیان راه آموزی

نسلیان راه آموزی

ISBN 978-800-185-080-5

ISBN 978-800-185-080-5

لیزا جنووا نسلیان راه آموزی و مهارتی نسلیان راه آموزی و مهارتی

نیمه‌ی نادیده نسلیان راه آموزی و مهارتی نسلیان راه آموزی و مهارتی

۱. نویسنده معروف ایرانی است که در این کتابش از این نظریه استفاده کرده است. ۲. این کتاب معرفه کرد: این کتاب در این کتابش از این نظریه استفاده کرده است. ۳. این کتاب معرفه کرد: این کتاب در این کتابش از این نظریه استفاده کرده است.

برهه که از کتابسازی پروفیشنال می‌فرموده و به سورت تبلیغ به نمایش در آمد است.

و هر چهارمین آزادی کار متسا نیا بیجده بگزینه باقی ماند هر چهارمین
و هر دوی چهارمین آزادی متسا هم ره لهیم، ن آلتا متفعلت های شیوه پیش ماند. چنان
و همانند این آن مقعده ایله ملتفا ره لفنا هر چیزی همیشه اولم ای میتواند ره باشند
آنچه نیاز به لغی پذیرشی هم تسلیم نیزه ره این منعه ره همین سیوره های اینها
نه بینیم و همانچه هر این شیوه همیشه متفعل است این آن هم میتوانند ره باشند
بهره همیشگی و باقی ملتفان آنچه ره بینیم به متشابه یافته باشد و بترقیه
آنچه هم ره حلده بیسیم و بجهه همیشگی ره بینیم ن آی الله.

فصل اول

پیش‌گفتار

بازمیانها خاصه

فکر می‌کنم بخش کوچکی از وجودم، همان کودک درونم، می‌دانست که زندگی تحمل ناپذیری خواهم داشت. گاهی وقت‌ها صدای درونم زمزمه می‌کرد، سارا خواهش می‌کنم کمی آرومتر. تو احتیاجی به همه‌ی این‌ها نداری. این طوری نمی‌تونی ادامه بدی. اما باقی وجودم، قوی، باهوش و مصمم برای رسیدن به موفقیت، باز هم موفقیت بیش‌تر، حتی یک کلمه هم از این حرفا را نمی‌شنید. اگر هر از گاهی این فکرها می‌خواستند در ضمیر خود آگاه‌هم خودی نشان دهند، ساكت، سرزنش و بعد بیرون‌شان می‌کردم تا برگردند سر جای خودشان. می‌گفتم: ساكت، کوچولو، مگه نمی‌بینی چقدر سرم شلوغه؟

حتی رویاهایم در خواب به من تلنگر می‌زندند تا توجهم را به خودشان جلب کنند. اصلاً خودت می‌دونی داری چیکار می‌کنی؟ بذار بہت نشون بدم. اما هر خوابی، مثل ماهی لزجی که با دست خالی گرفته بودم، تا می‌آمدم حسابی نگاهش کنم، از دستم لیز می‌خورد و می‌رفت تو آب و شناکنان دور می‌شد. با بیدار شدنم

نیمه‌ی نادیده

همه‌چیز از ذهنم فرار می‌کرد. عجیب این است که حالا همه‌ی آن خواب‌ها یادم می‌آید. چند شب پیش از تصادف، انگار آن رؤایها می‌خواستند آگاهی‌کنند و به من هشدار می‌دادند. با تمام چیزهایی که اتفاق افتاد، قلباً معتقدم آن‌ها نشانه‌هایی بودند که از سوی یک نیروی معنوی برای من فرستاده می‌شدند. پیغام‌هایی بودند از طرف خداوند و من آن‌ها را نادیده گرفتم، نفهمیدم شان. به گمانم به چیزی دقیق‌تر و جدی‌تر نیاز داشتم، چیزی که آن قدر فرار و زودگذر نمی‌بود.

مثل آن ضریبه‌ی محکمی که به سرم خورد و آسیب مهلهکی به مغزم زد.

فصل اول

با زمانده‌ها حاضرند؟

جف، مجری مسابقه‌ی زنده‌ی تلویزیونی، با اون قیافه‌ای که جذابیت گیج‌کننده‌ای داره، لبخند می‌زنه و انتظار ما رو طولانی‌تر می‌کنه. خودش می‌دونه با این کارش داره ما رو دیوونه می‌کنه، اعلام می‌کنه: «برو!» من دارم توی جنگل پُردرخت مناطق گرم و بارونی می‌دوم. پشه‌ها و حشره‌ها با صورتم برخورد می‌کنن. من آدمیزادی هستم که سپر بلای اون‌ها شدم. حشره‌ها دارن من رو زنده زنده می‌خورن و زشت و چندش آور می‌کنن. اونا رو ول کن. عجله کن.

شاخه‌های تیز به صورت و مچ دست‌هام و زانو‌هام کشیده می‌شه و اون‌ها رو می‌خراسه، زخمی می‌شم. جای زخم‌هام می‌سوزه. اهمیتی نده. عجله کن. ته شاخه‌ها و مانع‌ها به بلوز ابریشم گرونقیمت عزیزم گیر می‌کنن و از شانه نا مچ آستینم پاره می‌شه.