

تأملی در ادبیات امروز

۲

تاریخ، تحلیل و نقد
گونه‌های نثر معاصر فارسی
از مشروطه تا امروز

دکتر عباس باقی‌نژاد
دکتر ناصر علیزاده



باز فرشته برآید
قدم در راه بگذاریم
کجا! هر جا که پیش آید.
بلان جانمایی که می‌گویند خورشید برآید
ز یاد تو برآمده‌ی شبنم خورشید برآید
بلان دستش گرفته زلفی زلفش و گویند زود
زور زین دستش فغانه و منمو خورشید و تالانه
کجا! هر جا که پیش آید.
به آن جایی که می‌گویند
سحر گل رویشی، نبوی روشن از درهای تو دامان.
ز در آن چشمه‌هایی هستی
که دایم روید و روید گل و برگ بلورین بال شعش از آن.
دو نوبله از آن مردی، باید کرد زنج آبیاری کردن باغی.
هموار، باید کرد زنج آبیاری کردن باغی.
اجرا بر خویشی، همچون «۹۵»
و از آن کاغذین روید «۹۵»
به آن جایی که می‌گویند روزی دختر می بوده است
به آن جایی که می‌گویند روزی دختر می بوده است
به آن جایی که می‌گویند روزی دختر می بوده است
به آن جایی که می‌گویند روزی دختر می بوده است

.....

.....

".....

.....

.....

.....

flÿ yŁ

flÿ yŁ

ÿ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ÿ.....

فهرست مطالب /

.....

ÿ.....

..... **Ö**

ÿ.....

..... **Ö**

ÿ..... **Ö**

..... **Ö**

ÿ.....

..... fl L

ÿ.....

ÿ.....

ÿ.....

ÿ.....

ÿ..... **Ö**

.....

.....

.....

.....

.....

..... " Ö

..... ä

..... : Ö

ä ä Ö : Ö "

..... : ä Ö Ö

Ö : " Ö

..... " "

..... " Ö : Ö ä Ö

..... ä "

..... :

ä : Ö Ö

..... ä :

..... " Ö Ö

..... ä :

..... ä " ä Ö

..... ä " :

..... " :

..... Ö : " Ö

..... "

..... Ö

..... ä :

..... "

