



فهرست مطالب

|    |                  |
|----|------------------|
| ۹  | یادداشت مترجم    |
| ۱۱ | پیش‌گفتار        |
| ۲۱ | پاس داشت         |
| ۲۵ | توضیح درباره متن |

### بخش یکم: خاستگاه‌های رنسانس

- |                     |                  |                    |                     |                |                     |               |                   |                           |                          |                |    |
|---------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------|---------------------|---------------|-------------------|---------------------------|--------------------------|----------------|----|
| ۱۰۹                 | ۱۰۳              | ۱۰۳                | ۹۰                  | ۸۱             | ۷۰                  | ۶۳            | ۶۳                | ۴۷                        | ۳۳                       | ۳۳             | ۳۳ |
| دفاع مدرسي از آزادی | پذيرش آيین مدرسي | آيین مدرسي و آزادی | دفاع بلاغی از آزادی | ظهور اوامانیسم | تکوين فن نامهندگاری | ظهور دسپوت ها | ۲. بLAGHT و آزادی | جمهوری شهرها و حکومت پاپی | جمهوری شهرها و امپراتوري | ۱. آرمان آزادی |    |

|     |                           |
|-----|---------------------------|
| ۳۸۲ | ویژگی‌های رهبری           |
| ۳۸۹ | نقش آموزش                 |
| ۳۹۵ | ۹. نقد اومانیستی اومانیسم |
| ۳۹۵ | اومانیسم و توجیه جنگ      |
| ۴۰۱ | اومانیسم و «مصلحت دولت»   |
| ۴۱۲ | «اتوپیا» و نقد اومانیسم   |
| ۴۲۵ | فهرست نامها               |
| ۴۳۳ | منابع دست اول             |
| ۴۴۲ | منابع دست دوم             |
| ۴۵۹ | نمايه                     |

## بخش دوم: رنسانس ایتالیایی

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| ۱۳۱ | ۴. رنسانس فلورانسی            |
| ۱۳۳ | تحلیل آزادی                   |
| ۱۳۷ | بازبایی از شاهزادگان          |
| ۱۵۵ | مفهوم «ویرتوس»                |
| ۱۶۱ | قدرت‌های «مرد هنرمند»         |
| ۱۷۱ | اومانیست‌ها و رنسانس          |
| ۱۸۲ | ۵. عصر شهریاران               |
| ۱۹۹ | پیروزی حکومت شهریاری          |
| ۱۹۹ | آرمان اومانیستی حکومت شهریاری |
| ۲۰۷ | نقد ماقیاولی بر اومانیسم      |
| ۲۲۲ |                               |

|     |                         |
|-----|-------------------------|
| ۲۳۹ | ۶. بقای ارزش‌های جمهوری |
| ۲۳۹ | مراکز جمهوری خواهی      |
| ۲۴۷ | دهش آیین مدرسی          |
| ۲۵۹ | دهش اومانیسم            |
| ۳۰۱ | دهش ماقیاولی            |
| ۳۰۹ | پایان آزادی جمهوری‌گرا  |

## بخش سوم: رنسانس شمالی

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| ۳۱۵ | ۷. انتشار پژوهش اومانیستی         |
| ۳۱۷ | مهاجرت اومانیست‌ها                |
| ۳۱۷ | اومانیسم و پژوهش حقوقی            |
| ۳۲۹ | اومانیسم و پژوهش در کتاب مقدس     |
| ۳۴۱ |                                   |
| ۳۴۷ | ۸. پذیرش اندیشه‌ی سیاسی اومانیستی |
| ۳۴۷ | اومانیست‌ها در مقام رایزن         |
| ۳۶۰ | بی‌عدالتی‌های زمانه               |
| ۳۷۱ | مرکزیت فضیلت‌ها                   |

یادداشت مترجم

با پایان گرفتن ترجمه‌ی اثر بزر کوئٹین اسکینر، نظریه‌پرداز بر جسته‌ی سیاسی کم بریج، به فارسی احساس توفیق و رضایتی حاصل می‌شود که عن نیز اکنون از آن بی‌بهره نیستم. اسکینر در ایران ناشناخته نیست و در طول مدتی که در کار ترجمه‌ی این اثر بودم خوش‌بختانه دو اثر مهم نیز از او به زبان فارسی درآمد و منتشر شد و بنابراین اکنون زمینه‌ی لازم برای خواندن شدن این اثر فراهم آمده است.

متقدان نیز از اثر حاضر با اشتیاق و حتا قدردانی استقبال کرده‌اند. یهندرت اثر نویسنده‌ای جوان –اسکینر در زمان نگارش اثر سی و هفت‌ساله بود – این‌چنین با استقبال گرم متقدان و صاحب‌نظران رویه‌رو شده است. درباره‌ی اثر گفته‌اند، مؤلف توانسته است به اهداف اساسی خود دست یابد و «دانش وسیع» و تبحر او در روش راستوده‌اند. به «بی‌طرفی» او و «نزاكت دانشورانه» اش اشاره کرده و «ظرافت سبک» او را که گاهی حتا با «هنر ادبی» پهلو می‌زند، بس بزر داشته‌اند. اسکینر در اثری که پیش روی شماست، نخست گزارش موجزی از متون اصلی اندیشه‌ی سیاسی او اخیر قرون وسطا و اوایل عصر مدرن می‌دهد و به تحلیل جامع مهم‌ترین آثار نویسنده‌گان آن عصر می‌پردازد. اسکینر سپس بر آن است که با استفاده از نظریه‌ی سیاسی او اخیر قرون وسطا و اوایل دوران مدرن، مضمون تاریخی کلی‌تری بسازد، و این مهم را با نشان دادن

کوئنٹین اسکپینر

# بنیادهای اندیشه‌ی سیاسی مدرن (جلد دوم: عصر دین پیرایی)

ترجمہ

کاظم فیروزمند



|  |   |
|--|---|
| <p>۱۰۵</p> <p>۱۰۵</p> <p>۱۱۸</p> <p>۱۳۰</p> <p>۱۴۳</p>   | <p>گسترش لوترا آینی<br/>آوازه گران نخستین<br/>روی گردانی رادیکالها<br/>نقش مقامات غیر مذهبی<br/>نیروگرفتن دین پیرایی</p> <p>۱۰۵</p> <p>۱۰۵</p> <p>۱۱۸</p> <p>۱۳۰</p> <p>۱۴۳</p> |
| <p>۲۷</p> <p>۳۷</p> <p>۴۷</p> <p>۵۸</p> <p>۸۳</p>  | <p>بخش یکم: استبداد و دین پیرایی لوترا<br/>۹</p> <p>۱۱</p> <p>۱۲</p> <p>۲۴</p> <p>۳۷</p> <p>۳۹</p> <p>۴۷</p> <p>۵۸</p> <p>۸۳</p>  |
| <p>۱۱۵</p> <p>۱۱۷</p> <p>۱۲۷</p> <p>۱۳۷</p> <p>۱۴۷</p> <p>۱۵۷</p> <p>۱۶۷</p> <p>۱۷۷</p> <p>۱۸۷</p> | <p>۱۱۵</p> <p>۱۱۷</p> <p>۱۲۷</p> <p>۱۳۷</p> <p>۱۴۷</p> <p>۱۵۷</p> <p>۱۶۷</p> <p>۱۷۷</p> <p>۱۸۷</p>  |
| <p>۱۹۷</p> <p>۲۰۷</p> <p>۲۱۷</p> <p>۲۲۷</p> <p>۲۳۷</p> <p>۲۴۷</p> <p>۲۵۷</p> <p>۲۶۷</p> <p>۲۷۷</p> | <p>۱۹۷</p> <p>۲۰۷</p> <p>۲۱۷</p> <p>۲۲۷</p> <p>۲۳۷</p> <p>۲۴۷</p> <p>۲۵۷</p> <p>۲۶۷</p> <p>۲۷۷</p>  |

## فهرست مطالب

### بخش یکم: استبداد و دین پیرایی لوترا

۱. اصول آیین لوترا

مقدمات کلامی

پی آمدهای سیاسی

۲. پیش‌گامان لوترا آینی

بی‌کفايتی انسان

کوتاهی‌های کلیسا

قدرت‌های کلیسا: مباحثه کلامی

قدرت‌های کلیسا: شورش عمومی

۳. گسترش لوترا آینی

آوازه گران نخستین

روی گردانی رادیکالها

نقش مقامات غیر مذهبی

نیروگرفتن دین پیرایی

|     |                       |
|-----|-----------------------|
| ۴۷۵ | توضیح به قانون موضوعه |
| ۴۸۷ | توضیح به قانون طبیعی  |
| ۵۱۷ | دفاع از انقلاب عمومی  |
| ۵۳۳ | فرجام                 |
| ۵۵۱ | فهرست نامها           |
| ۵۵۹ | منابع دست اول         |
| ۵۷۱ | منابع دست دوم         |
| ۵۸۹ | نمایه                 |

## بخش دوم: مسروطیت‌خواهی و پاددین‌پیرایی

|     |  |
|-----|--|
| ۱۷۳ | بخش دوم: مسروطیت‌خواهی و پاددین‌پیرایی |
| ۱۷۵ | ۴. زمینه‌ی مسروطیت‌خواهی               |
| ۱۷۷ | سنت شوراگرایی                          |
| ۱۹۰ | سنت حقوقی                              |
| ۲۰۹ | ۵. احیای فلسفه‌ی توماسی                |
| ۲۰۹ | توماس‌گرایان و دشمنان شان              |
| ۲۲۲ | نظریه‌ی کلیسا                          |
| ۲۲۹ | نظریه‌ی جامعه‌ی سیاسی                  |
| ۲۵۶ | پاسخ به بدعت‌گران                      |
| ۲۶۹ | ۶. حدود مسروطیت‌خواهی                  |
| ۲۶۹ | سویه‌ی رادیکال                         |
| ۲۷۶ | سویه‌ی مطلقه‌خواه                      |

## بخش سوم: کالون آینین و نظریه‌ی انقلاب

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| ۲۸۷ | ۷. وظیفه‌ی مقاومت               |
| ۲۸۹ | پیدایش رادیکالیسم لوتزی         |
| ۲۹۳ | تأثیر آینین لوتز بر آینین کالون |
| ۳۱۵ | تکوین رادیکالیسم کالونی         |
| ۳۴۴ | ۸. زمینه‌ی انقلاب هوگتوت        |
| ۳۶۷ | دورنمای مدارا                   |
| ۳۷۰ | رشد مطلقه‌خواهی                 |
| ۳۹۰ | تأکید دوباره بر مسروطیت‌خواهی   |
| ۴۱۰ | مونتینی و رواقی‌گری             |
| ۴۲۲ | بُدن و مطلقه‌خواهی              |
| ۴۳۵ | ۹. حق مقاومت                    |
| ۴۶۳ | رد انقلاب عمومی                 |

## ۱

## أصول آیین لوتر

آغاز کردن داستان دین پیرایی (رفورماسیون) لوتری از نقطه‌ی شروع مرسوم آن، آغاز کردن از وسط ماجراست. آن حرکت مشهور لوتر که در روز عید اولیا در سال ۱۵۱۷ اعلامیه‌ی «نودوینج تز» را بر در کلیسای کسل در ویتنبرگ کوبید (حرکتی که شاید اصلاً رخ نداده باشد)<sup>۱</sup> صرفاً فرجام سفر روحانی درازی است که وی از زمان تصدی کرسی الاهیات در دانشگاه ویتنبرگ در شش سال پیش آغاز کرده بود. یکی از دست آوردهای اصلی پژوهش‌های مربوط به لوتر در نسل گذشته، ردیابی روند تحول فکری لوتر در ضمن این دوره‌ی تعیین‌کننده بوده است. مبنای این تفسیر نو را بازیابی مواد و مطالبی فراهم آورده بود که وی در تهیه‌ی درس‌گفتارهایش در باب «مزامیر» در سال‌های ۱۵۱۳-۱۵۱۴، در باب «رساله به رومیان» در سال‌های ۱۵۱۵-۱۵۱۶، و در باب «رساله به غلاتیان» در سال‌های ۱۵۱۶-۱۵۱۷ از آن‌ها استفاده کرد. حاصل، این نظر بود که فقط «اندکی اغراق آمیز» خواهد بود که، به قول راپ، بگوییم «کل فضای فکری لوتر» را می‌توان از میان صفحات همین یادداشت‌های درسی پیشین حدس زد (راپ، ۱۹۵۱، ص ۳۹). نتیجه این که شاید بهتر باشد داستان را از همان

<sup>۱</sup>- در مورد این ادعا بنگرید به: ایزولو، ۱۹۶۸، بهویژه صص ۷۶-۹۷.