

مطبوعہ	۱۹۹۷ء، پشاور، پاکستان
پروفیشنل ڈیزائن	پروفیشنل ڈیزائن، پشاور
پرنٹنگ	پرنٹنگ، پشاور
پیشہ ورانہ	پیشہ ورانہ، پشاور
تعداد	۱۰۰۰
قیمت	۱۰۰
وزارت	وزارت تعلیم، پشاور
پبلشرز	پبلشرز، پشاور
ڈسٹریبیوٹرز	ڈسٹریبیوٹرز، پشاور
ایڈریس	ایڈریس، پشاور
تلفون	تلفون، پشاور
ٹیکسٹ	ٹیکسٹ، پشاور

تئودور آڈورنو

دکتر علی رضا شایان مہر



پبلشرز

پشاور

پشاور

پشاور

پشاور

پشاور



پشاور، پاکستان

پبلشرز

پشاور

پشاور

فهرست

۹	بشگفتار
۱۱	مکتب فرانکفورت
۱۳	زندگی
۱۷	آرای آدورنو
۱۷	روشگری / مدرسته
۱۹	صعت فرهنگ
۲۲	معرفت / شناخت
۳۱	تفکر انتقادی
۳۲	اقتصاد
۳۳	علم
۳۴	هر
۵۳	شیء گشتگی
۵۴	سوسیالیسم
۵۵	تمامیت خواهی
۵۵	فاشیسم
۵۸	فرد
۵۹	خانواده
۶۰	عشق
۶۴	ریان
۶۷	یهودستری
۶۹	حقیقت
۷۱	وحدان
۷۲	زندان
۷۴	زن

تردیدی ندارم که دانش پژوهان و روشنفکران با گفتار و نوشتار و پژوهش‌های بیشتر، آینده‌ی بهتری خواهند ساخت.

از انتشارات احترام که فرصت انتشار این اثر را فراهم آورد تشکر می‌کنم

از جناب آقای سعید اردهالی به خاطر پیشنهادهای ارزنده‌ای که در عرصه‌ی بهتر این مجموعه داشتند ممنونم همین بس که بارشاسی متفکران علوم اجتماعی با بصیرت و معرفت ایشان پیوند خورده است

شایان مهر - رمستان ۹۳

مکتب فرانکفورت

آدورنو یکی از اعضای برجسته‌ی مکتب فرانکفورت است. بدون شناخت این مکتب نمی‌توان روایای آشکار و پنهان او را دریافت. مکتب فرانکفورت یک تفکر فلسفی - انتقادی است که بسیار

متاثر از مارکسیسم بوده و به‌گونه‌ای در جهان معاصر آن را بازتولید کرده است. آغار این مکتب به مؤسسه‌ی تحقیقات اجتماعی برمی‌گردد که به‌طور رسمی در سال ۱۹۲۳ در فرانکفورت به وجود آمد. پیروان آن از آلمان به سوئیس و سپس در سال ۱۹۳۳ به آمریکا رفتند. مجدداً در سال ۱۹۵۰ این مکتب با پایان یافتن جنگ جهانی به آلمان منتقل شد. از اعضای برجسته‌ی این مکتب از آدورنو، ماکس هورکهایمر (۱۸۹۵-۱۹۷۳) و هربرت مارکوزه (۱۹۸۹-۱۹۷۸) می‌توان نام برد.

هورکهایمر، با انتقاد به تفکر دکارت، برنامه‌ای تحت عنوان *نظریه‌ی سستی و نظریه‌ی انتقادی* (۱۹۳۱) نوشت که در حقیقت بیابیه‌ی آنان است.

مؤسسه‌ی تحقیقات اجتماعی یک دانشگاه آزاد مارکسیستی با بودجه‌ی غیر دولتی بود. مؤسسه در قالب «فلسفه‌ی اجتماعی» و نشریه‌ی رسمی آن، *نشریه‌ی تحقیقات اجتماعی*^۱، فعالیت خود را با بحث‌های اساسی فلسفی و اجتماعی آغاز کرد، و تحلیل‌های خود را از این طریق منتشر کرد.