



## درباره نویسنده

مؤسسه‌ی نشرافق طبق قانون بین‌المللی «حق انحصاری نشر اثر» (Copyright)

و از طریق عقد قرارداد با نویسنده‌ی کتاب (Peter Carey) امتیازانتشار

ترجمه‌ی فارسی کتاب (Theft: A Love Story) را خریداری کرد.

پیترو کری در نظریه‌های کار می‌کرد و در اوقات فراغت داستان‌ها می‌نوشت. پیش از قبول مجموعه داستان‌ها، ناشران چهار جانش را رد کردند. مجموعه داستان‌ها در ماه مه ۱۹۷۲ منتشر شد و یک‌شنبه او را مشهور کرد. در کتابش برنده‌ی جایزه‌ی بوکر شده‌اند: اسکاز و لوس: داستان‌ها در ۱۹۸۸، وقت اصلی دارو دسته‌ی کلی در ۲۰۰۰. جدیدترین کتابش، لوفوشی (۲۰۱۲) نام دارد.

کتاب داستان‌های سرقت در ۲۰۰۶ چاپ شده است. امروز من دائم از دوست عزیز علی‌رضا جاکر (م.آ.آ.ری) نقاش و شاعر، بسیار تشکر کنم که وقت و بی‌وقت به بازی‌ام شناخت تا نکات مبهم و اصطلاحات نقاشی را برایم آشکار کند و نیز زمان را خواهد توانکشی ارائه گوشه کرده. همچنین از خانم حمیده اسمعیلی به سبب ترجمه‌ی سطرهای فرانسوی کتاب سپاسگزارم.

و نکته‌ی آخر: در این کتاب از هنرمندان بسیاری نام برده شده و به همین منظور، برای آشنایی با آنان، بی‌نویس در پایان کتاب آمده است.

## درباره‌ی نویسنده

پیتر کری در سال ۱۹۴۳ در ویکتوریای استرالیا به دنیا آمد. در جوانی در دفتری تبلیغاتی کار می‌کرد و در اوقات فراغت داستان می‌نوشت. پیش از قبول مجموعه داستان‌ش، ناشران چهار رمانش را رد کردند. مجموعه داستان مردی چاق در تاریخ در ۱۹۷۴ منتشر شد و یک‌شبه او را مشهور کرد. دو کتابش برنده‌ی جایزه‌ی بوکر شده‌اند: اسکار و لوسیندا در ۱۹۸۸، روایت اصلی دارودسته‌ی کلی در ۲۰۰۰. جدیدترین کتابش، فراموشی (۲۰۱۴) نام دارد. کتاب داستان عاشقانه‌ی سرقت در ۲۰۰۶ چاپ شده است.

لازم می‌دانم از دوست عزیزم علیرضا مجابی (م. آذرفر)، نقاش و شاعر، بسیار تشکر کنم که وقت و بی‌وقت به یاری‌ام شتافت تا نکات مبهم و اصطلاحات نقاشی را برایم آشکار کند و نیز رمان را خواند و نکاتی ارزنده گوشزد کرد. همچنین از خانم حمیده اسمعیلی به سبب ترجمه‌ی سطرهای فرانسوی کتاب سپاسگزارم.

و نکته‌ی آخر: در این کتاب از هنرمندان بسیاری نام برده شده و به همین منظور، برای آشنایی با آنان، پی‌نویسی در پایان کتاب آمده است.