

Roberto Bolaño  
 978-600-182-138-7  
 2666  
 ۶۶۶۶



**نویسنده: روبرتو بولانیو**  
**مترجم: محمد جوادی**



کتابسرای تندیس

ISBN: 978-600-182-138-7

## پیش گفتار

روبرتو بولانیو در سال ۱۹۵۳ در سانتیاگو به دنیا آمد. از همان دوران کودکی زندگی سخت و پرمشقتی داشت. پدرش راننده‌ی کامیون و مادرش معلم بود. او و خانواده‌اش در شهرهای مختلف شیلی سرگردان بودند تا اینکه سرانجام در سال ۱۹۶۸ به مکزیکوسیتی مهاجرت کردند. از همان سال‌ها به ادبیات علاقه پیدا کرد و نویسنده‌ی محبوبش، خورخه لویس بورخس بود. اواخر دهه‌ی شصت، تظاهرات خیابانی در مکزیکوسیتی علایق سیاسی را در او زنده کرد. در همان سال‌ها به الموادور رفت و آنجا با شاعران چپ‌گرایی آشنا شد که دفتر شعر و اسلحه همیشه همراهشان بود.

اواسط دهه‌ی هشتاد ساکن بلانس، شهری توریستی در کوستابراوای اسپانیا شد. سال ۱۹۹۰ با کارولینا لوپس که اهل کاتالونیا بود ازدواج کرد و حاصل این ازدواج دو فرزند بود. پدر شدن، زندگی بولانیو را زیر و رو کرد. او برای گذران زندگی، شعر را کنار گذاشت و به نثر روی آورد. زمانی که سی‌وهشت سال داشت، فهمید کینش شدیداً آسیب دیده است و از آن به بعد بی‌وقفه نوشت. از ۱۹۹۶ به بعد، سالی یکی دو کتاب می‌نوشت. با وجود بیماری گاه چهل و هشت ساعت می‌نوشت تا از حال برود. از ده‌ده‌مان و سه مجموعه داستان که بولانیو همه را در ده سال آخر عمرش نوشت، دو رمان کارآگاهان وحشی و ۲۶۶۶ از همه مشهورتر و مهم‌ترند.



## فهرست

- یادداشتی از وارثان نویسنده ۱۵
۱. فصلی درباره‌ی منتقدان ۱۷
۲. فصلی درباره‌ی آمالفیتانو 227
۳. فصلی درباره‌ی فیت ۳۲۱
۴. فصلی درباره‌ی جنایات ۴۷۹
۵. فصلی درباره‌ی آرچیمبولدی ۸۴۵
- یادداشتی بر چاپ اول ۱۱۹۵

## یادداشتی از وارثان نویسنده

وقتی روبرتو متوجه شد مرگش نزدیک شده است، دستورهایی درباره‌ی چاپ رمانش، ۲۶۶۶، داد که پنج فصل رمان به پنج کتاب مجزا تقسیم شود. او ترتیب چاپ این کتاب‌ها، فواصل زمانی بین هر کدام (سالی یک کتاب) و حتی قیمت قراردادش با ناشر را مشخص کرده بود. روبرتو با این تصمیم روزها پیش از مرگ خود یا جورج هرالد تماس گرفت و فکر می‌کرد به این ترتیب آینده‌ی فرزندانش را تضمین می‌کند.

پس از مرگ او و بعد از خواندن و بررسی اثر و یادداشت‌ها، ایگناسیو اچوارریا<sup>۱</sup> دوستی که روبرتو به عنوان مدیر برنامه‌هایش تعیین کرده بود) تصمیم دیگری گرفت: احترام به ارزش ادبی این اثر باعث شد به همراه جورج هرالد تصمیم بگیریم با وجود نظر روبرتو، رمان ۲۶۶۶ را به طور کامل و در یک جلد به چاپ برسانیم، همان کاری که خود او اگر بیماری مهلت داده بود انجام می‌داد.

---

<sup>۱</sup> Ignacio Echevarria