

مجموعه‌ی آثار درویش خان

گردآوری

ارشاد تهماسبی



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور
تهران ۱۳۹۸

۶۰	کتاب سوم ویولون هنرستان	پیش‌درآمد ابو عطا	۲۴
۶۳	نُت‌نگاری استاد علی‌نقی وزیری	پیش‌درآمد ابو عطا (دوم)	۲۵
۶۵	نُت‌نگاری ابراهیم منصوری، کتاب تصنیف اثر محمد بهارلو	تصنیف حجاز ابو عطا (بهار دلکش) ^(۱۴)	۲۶
۶۶	نُت‌نگاری استاد فرامرز پایور	رنگ ابو عطا	۲۷
۶۸	کتاب دوم ویولون هنرستان	پیش‌درآمد افشاری	۲۸
۷۰	روایت استاد نورعلی برومند	دوضربی افشاری ^(۱۵)	۲۹
۷۱	کتاب سوم ویولون هنرستان	تصنیف افشاری (باد خزان) ^(۱۶)	۳۰
۷۳	کتاب سوم ویولون هنرستان	رنگ افشاری	۳۱
۷۶	نُت‌نگاری جلال ذوالفنون	رنگ افشاری (دوم)	۳۲
۷۷		توضیحات	*
۸۳		جدول انطباق حروف فارسی با لاتین	*

فهرست

شماره	عنوان	منبع	صفحه
۱	پیش‌درآمد ماهور ^(۱)	دست‌نویس استاد موسی معروفی	۱۱
۲	پیش‌درآمد راک (ماهور)	اجرای گروه شیدا	۱۳
۳	چهارمضرب ماهور ^(۲)	کتاب دوره اول تار و سه‌تار، ردیف استاد صبا	۱۶
۴	تصنیف ماهور (ز من نگارم...) ^(۳)	اجرای استاد محمدرضا لطفی و نصرالله ناصح‌پور	۲۲
۵	تصنیف ماهور (دائم مه من...) ^(۴)	اجرای استاد علی‌اصغر بهاری به تقاضای نگارنده	۲۴
۶	تصنیف ماهور (به شب و صلت...) ^(۵)	کتاب ردیف آوازی و تصنیف‌های قدیمی، گردآوری استاد فرامرز پایور	۲۶
۷	رنگ ماهور (قهر و آشتی)	کتاب دوم ویولون هنرستان	۲۸
۸	رنگ ماهور (دوم)	کتاب چهارم ویولون هنرستان	۳۰
۹	رنگ ماهور (سوم) ^(۶)	دست‌نویس استاد موسی معروفی	۳۳
۱۰	مارش (ماهور) ^(۷)	کتاب دوم تار و سه‌تار هنرستان	۳۵
۱۱	پولکا (ماهور و چهارگاه) ^(۸)	دست‌نویس استاد موسی معروفی	۳۶
۱۲	حصار (چهارگاه) ^(۹)	کتاب چهارم ویولون هنرستان	۳۸
۱۳	رنگ همایون	دست‌نویس استاد موسی معروفی و کتاب رنگ اثر محمد بهارلو	۳۹
۱۴	پیش‌درآمد شوشتری	دست‌نویس استاد موسی معروفی	۴۲
۱۵	رنگ شوشتری	دست‌نویس استاد موسی معروفی و کتاب ۲۴ قطعه، گردآوری مفخم‌پایان	۴۴
۱۶	تصنیف بیات اصفهان (ایران) ^(۱۰)	کتاب ردیف آوازی و تصنیف‌های قدیمی، گردآوری استاد فرامرز پایور	۴۵
۱۷	رنگ بیات اصفهان (پریچهر و پریزاد) ^(۱۱)	دست‌نویس استاد موسی معروفی	۴۷
۱۸	رنگ بیات اصفهان (غنی و فقیر)	کتاب دوم تار و سه‌تار هنرستان	۴۹
۱۹	رنگ بیات اصفهان (سوم)	نُت‌نگاری جلال ذوالفنون	۵۱
۲۰	پیش‌درآمد سه‌گاه	کتاب چهارم ویولون هنرستان	۵۳
۲۱	تصنیف سه‌گاه (صبحدم) ^(۱۲)	نُت‌نگاری استاد فرامرز پایور	۵۵
۲۲	تصنیف سه‌گاه (عروس گل) ^(۱۳)	دست‌نویس استاد موسی معروفی و کتاب ۴۲ ترانه قدیمی، نصرالله حدادی	۵۷
۲۳	رنگ سه‌گاه	اجرای گروه شیدا و عارف	۵۸

پیش درآمد ماهور

♩ = 72

The musical score consists of ten staves of music in 6/4 time, with a tempo marking of ♩ = 72. The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and ornaments. The first staff begins with a treble clef and a 6/4 time signature. The music features a mix of melodic lines and rhythmic patterns, with some sections marked by repeat signs. The notation is written in a style typical of Persian or Iranian musical notation, with some notes having small circles above them, possibly indicating ornaments or specific pitch bends. The overall structure is a prelude, as indicated by the title.

♩ = 60

Musical score for page 12, featuring eight staves of music in treble clef with a key signature of one flat. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Musical score for page 13, featuring ten staves of music in treble clef with a key signature of one flat. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. It begins with a tempo marking of ♩ = 60.