

ردیف مقدماتی تاروسه تار

کتاب سوم هنرستان

گردآورنده: موسی معروفی
به کوشش حسین علیزاده



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهر
تهران ۱۳۹۸

فهرست

دستگاه شور

۹	۱. پیش درآمد..... علینقی وزیری
۱۱	۲. چهارمضراب..... علینقی وزیری
۱۳	۳. مقدمه
۱۴	۴. درآمد
۱۵	۵. کرشمه
۱۶	۶. اوج
۱۷	۷. زیرکش سلمک
۱۷	۸. سلمک
۱۸	۹. اوج و حسیض
۱۸	۱۰. مجلس افروز
۱۹	۱۱. کوچک
۲۰	۱۲. شور پایین دسته
۲۱	۱۳. کرشمه
۲۲	۱۴. گرلیلی
۲۳	۱۵. رضوی
۲۴	۱۶. حسینی
۲۵	۱۷. هشتتری
۲۶	۱۸. رنگ..... رکن الدین مختاری

آواز ابو عطا

۲۸	۱۹. تمرین ابو عطا..... نصرالله زرین پنجه
۲۹	۲۰. پیش درآمد..... غلامحسین درویش
۳۲	۲۱. چهارمضراب..... موسی معروفی
۳۳	۲۲. درآمد
۳۴	۲۳. کرشمه
۳۵	۲۴. سیخی
۳۶	۲۵. حجاز
۳۷	۲۶. بسته نگار
۳۸	۲۷. چهارپاره
۴۰	۲۸. رنگ..... غلامحسین درویش

آوازیات ترک

۴۳	۲۹. تمرین بیات ترک..... نصرالله زرین پنجه
۴۴	۳۰. پیش درآمد..... رکن الدین مختاری
۴۸	۳۱. چهارمضراب..... علینقی وزیری
۴۹	۳۲. درآمد
۵۰	۳۳. کرشمه
۵۱	۳۴. دوگاه
۵۲	۳۵. نغمه
۵۳	۳۶. قطار
۵۴	۳۷. جامه دران
۵۵	۳۸. مهدی ضرابی
۵۶	۳۹. روح الارواح
۵۷	۴۰. رنگ..... رکن الدین مختاری

آواز افشاری

۵۹	۴۱. پیش درآمد..... غلامحسین درویش
۶۱	۴۲. چهارمضراب..... موسی معروفی
۶۲	۴۳. درآمد اول
۶۳	۴۴. درآمد دوم

۶۳	۴۵. درآمد سوم
۶۴	۴۶. کرشمه
۶۵	۴۷. قرایی
۶۶	۴۸. کرشمه‌ی قرایی
۶۷	۴۹. قرایی دوم
۶۸	۵۰. نهیب (در گوشه‌ی عراق)
۶۹	۵۱. زُهاب
۷۰	۵۲. مثنوی
۷۲	۵۳. رنگ غلامحسین درویش

آواز دشتی

۷۳	۵۴. تمرین دشتی نصرالله زرین پنجه
۷۴	۵۵. پیش درآمد غلامحسین درویش
۷۷	۵۶. چهارمضراب ابوالحسن صبا
۷۹	۵۷. مقدمه
۷۹	۵۸. درآمد
۸۰	۵۹. دشتستانی
۸۰	۶۰. بیدگانی
۸۱	۶۱. گیلکی
۸۲	۶۲. اوج
۸۳	۶۳. سرود ای وطن علینقی وزیری
۸۵	۶۴. رنگ علینقی وزیری
۸۷	۶۵. تمرین اصفهان نصرالله زرین پنجه
۹۰	۶۶. تمرین چهارگاه نصرالله زرین پنجه
۹۲	۶۷. تمرین ماهور حسین علیزاده
۹۳	۶۸. تمرین شوشتری حسین علیزاده
۹۴	۶۹. پیش درآمد افشاری (به یاد رضا محجوبی) حسین علیزاده

پیش درآمد شور

علینقی وزیری

دستگاه شور

$\text{♩} = 60$

8^{vb}

tr *tr* *tr*

tr *tr*

1. 2. 3.

tr *tr* *tr*

tr *tr* *tr*

tr *tr*

چهارمضرباب
علینقی وزیری

Musical score for page 10, featuring a single melodic line in 2/4 time with a key signature of two flats. The score includes various ornaments such as trills (tr) and grace notes (y). Fingerings are indicated by numbers 1 and 2. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Musical score for page 11, featuring a single melodic line in 2/4 time with a key signature of two flats. The tempo is marked as quarter note = 100. The score includes various ornaments such as trills (tr), grace notes (y), and accents (^). Fingerings are indicated by numbers 1, 2, and 3. The piece concludes with a double bar line.