

حسین علیزاده
ده قطعه برای تار

۱



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران ۱۳۹۷

فهرست

1. Study of Dashti 1	۷	۱. تمرین دشتی ۱
2. Study of Dashti 2	۸	۲. تمرین دشتی ۲
3. Study of Dashti 3	۱۰	۳. تمرین دشتی ۳
4. Shurangiz	۱۱	۴. شورانگیز
5. Study of Bayât-e Kord	۱۳	۵. تمرین بیات کرد
6. Châhârmezrâb-e Râstpanjgâh	۱۵	۶. چهارمضرب راست پنجگاه
7. Naghme	۱۹	۷. نغمه
8. Châhârmezrâb-e Mâhur	۲۱	۸. چهارمضرب ماهور
9. Study of Esfahân	۲۴	۹. تمرین اصفهان
10. 2 Studies for Mezrâb-e Chap	۲۵	۱۰. دو تمرین برای مضرب چپ

تمرین دشتی ۱
Study of Dashti 1

$\text{♩} = 100$

The score consists of six staves of music in 2/4 time, marked with a tempo of 100. The key signature has one flat (B-flat). The music is characterized by frequent trills (tr) and various fingerings (1, 2, 3, 0). The first staff includes a 'V' marking above a trill. The second staff ends with a repeat sign. The third staff has fingerings 2, 1, 2, 1. The fourth staff has fingerings 3, 1, 1, 1, 1, 1. The fifth staff has fingerings 2 and includes 'V' markings above trills. The sixth staff ends with a repeat sign.

قطعه بالا را با چهار نمونه مضراب‌های مشخص شده زیر، اجرا نمایید:

Four staves of musical notation, each showing a different trill pattern. The first staff shows a simple trill on a single note. The second staff shows a trill on a note with a 'V' marking above it. The third staff shows a trill on a note with a 'V' marking above it. The fourth staff shows a trill on a note with a 'V' marking above it. Each staff ends with a wavy line indicating a tremolo or sustained vibration.

تمرین دشتی ۲
Study of Dashti 2

$\text{♩} = 144$

f

mf

f

p

mf

f