

تاریخ فلسفہی راتلج

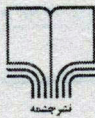
جلد چہارم

ترجمہی حسن مرتضوی

رئسانس وعقل باوری

سدہی ہفدہم

ویراستار: ج. اچ. آر. پارکینسون



نیشنل بک ٹرسٹ

فهرست

- توضیحی درباره‌ی جلد چهارم ۷
- پیش‌گفتار ویراستاران اصلی ۹
- درباره‌ی نویسندگان ۱۳
- گاه‌شماری ۱۵
- مقدمه / ج. اچ. آر. پارکینسون ۳۳
- فلسفه‌ی رنسانس ایتالیایی / جیل کرای ۵۷
- فلسفه‌ی رنسانس خارج از ایتالیا / استیوارت براون ۱۴۵
- علم و ریاضیات از رنسانس تا دکارت / جورج مولاند ۱۹۷
- فرانسیس بیکن و قلمرو دوجهی انسان / آنتونیو پرز راموس ۲۵۷
- دکارت: روش‌شناسی / استفن گائوک‌روجر ۳۰۱
- دکارت: متافیزیک و فلسفه‌ی ذهن / جان کاتینگهم ۳۵۳
- ماتریالیسم سده‌ی هفدهم: گاسندی و هایز / ت. سورل ۴۰۷
- اسپینوزا: متافیزیک و شناخت / ج. اچ. آر. پارکینسون ۴۶۵
- فلسفه‌ی اخلاقی و سیاسی اسپینوزا / هانس و. بلوم ۵۲۷
- سبب‌سازانگاری / دیزی رادنر ۵۸۳

- ۶۳۹..... لاینیس: حقیقت، شناخت و متافیزیک / نیکلاس جولی
- ۷۰۱..... واژہ نامہ
- ۷۲۱..... نمایہ

فلسفه‌ی رنسانس ایتالیایی

جیل کرای

دو فرهنگ: فلسفه‌ی مدرسی و اومانسیم

در اوایل رنسانس

دو جنبش بر فلسفه‌ی رنسانس ایتالیایی تأثیر عمیقی گذاشتند: فلسفه‌ی مدرسی و اومانسیم که هر دو در شمال ایتالیا حدود سال ۱۳۰۰ میلادی ریشه دواندند. فلسفه‌ی مدرسی و اومانسیم که از لحاظ روش‌ها و هدف‌ها به همان اندازه‌ی فرهنگ‌های علمی‌مدار و انسان‌مدار زمانه‌ی ما از یکدیگر متفاوت بودند، رهیافت متمایزی را به فلسفه پروراندند.

دانشگاه‌ها مراکز فلسفه‌ی مدرسی شمرده می‌شدند که آموزش فلسفه در آن‌ها به مجموعه‌ی نوشته‌های ارسطو، به‌ویژه آثار مربوط به منطق و فلسفه‌ی طبیعی متکی بود. مطالعه‌ی فلسفه در دانشگاه‌های ایتالیا پیش‌آموزش طب بود، حال آن‌که در دانشگاه‌های آکسفورد و پاریس پیش‌آموزش الاهیات شمرده می‌شد. این امر فضایی را شکل داد که فلسفه در آن می‌توانست چون رشته‌ای مستقل عمل کند و راهنمای آن صرفاً ملاک‌های عقلانی بود. فیلسوفان مدرسی پیوسته از حق خود برای تبیین پدیدارهای طبیعی بنا به قوانین طبیعت بدون