

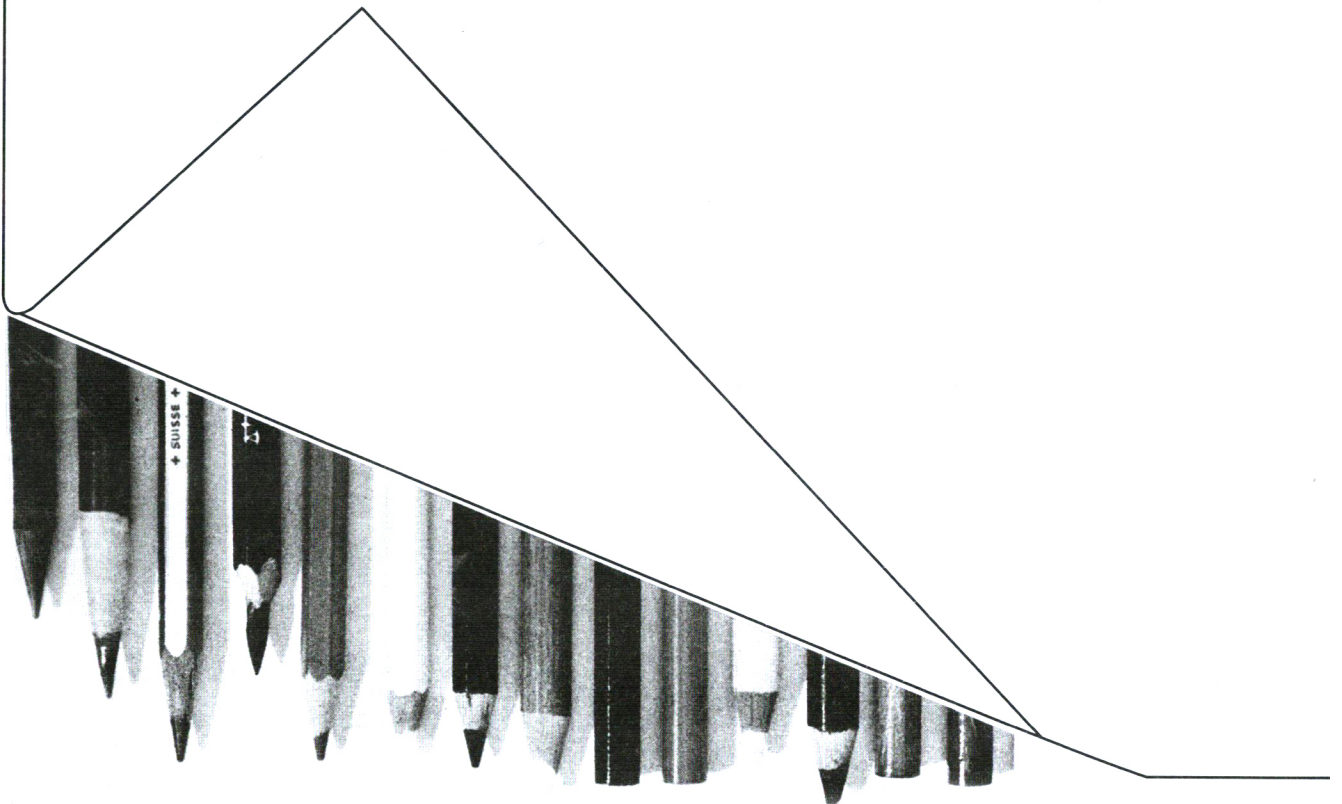
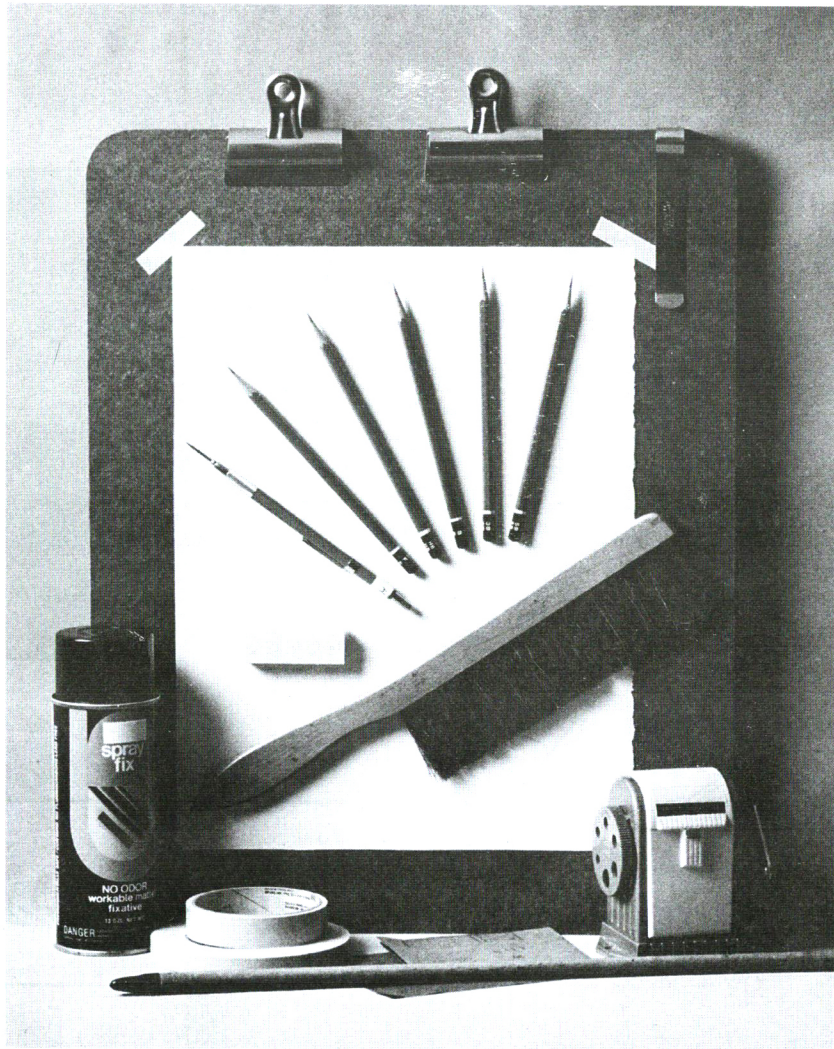
طراحی از اشیاء با مداد

مؤلف: ژن فرانک

ترجمه: عربعلی شروه



انتشارات یساولی



مداد

لوازم

معمول و نیاز

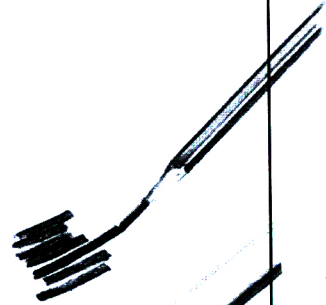


مدادهای چوبی

سفت B HB F B³ B⁵ نرم

مدادهای اتود

مداد اتود با مغزی H برای طرح اولیه



کاغذ

من کاغذهای صاف و بدون بافت را می‌پسندم زیرا از پرزهای کاغذ بیزارم و بافت را خودم به وجود می‌آورم. من از کاغذ ۵۰٪ پنبه‌ای ایتالیایی ۱۴۰ پوندی استفاده می‌کنم. کاغذ هات پرس با PH خنثی در قطع ۵۶ x ۷۶ سانتیمتر نیز مناسب است. کاغذهای پلیت فینیش به صورت بسته‌بندی نیز قابل استفاده است.



لوازم کمکی

تخته‌ی طراحی به ضخامت ۶ میلی‌متر و قطع ۴۰ x ۵۰ سانتی‌متر می‌تواند از جنس تخته سه‌لا یا پلکسی‌گلاس باشد؛ نوار چسب یا گیره برای چسباندن کاغذ به تخته؛ پاک‌کن و انیل (به خاطر صدمه نزدن به کاغذ)؛ چوب نازک و بلند؛ کاغذ برای کثیف نشدن طراحی به هنگام کار؛ برس یا فرچه برای پاک کردن سطح کاغذ؛ مدادتراش همانند تصویر صفحه‌ی مقابل؛ سناده‌ی شماره‌ی ۲۲۰ و ۶۰۰ برای شکل دادن به نوک مداد؛ و فیکساتیو که ضمن کار به صورت اسپری که روی طراحی پاشیده می‌شود تا از پاک شدن و کثیف شدن آن جلوگیری کند.

