

ISBN 978-964-380-230-4
 شابک ۹۷۸-۹۶۴-۳۸۰-۲۳۰-۴
 ۲۲۲
 ۹۶۴۳۸۰۲۳۰۴

آدونیس خوانی در تهران



شابک ۹۷۸-۹۶۴-۳۸۰-۲۳۰-۴ / آدونیس خوانی در تهران / ۱۱ / ۲۲۲ / ISBN 978-964-380-230-4

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۳۸۰-۲۳۰-۴ / آدونیس خوانی در تهران / ۱۲ / ۲۲۲ / ISBN 978-964-380-230-4

رضا عامری

آدونیس خوانی در تهران (۱) / ۷ / ۲۲۲ / ISBN 978-964-380-230-4

آدونیس خوانی در تهران (۲) / ۲۲ / ۲۲۲ / ISBN 978-964-380-230-4

آدونیس خوانی در تهران (۳) / ۲۲ / ۲۲۲ / ISBN 978-964-380-230-4

آدونیس خوانی در تهران (۴) / ۲۲ / ۲۲۲ / ISBN 978-964-380-230-4

آدونیس خوانی در تهران (۵) / ۲۲ / ۲۲۲ / ISBN 978-964-380-230-4

آدونیس خوانی در تهران (۶) / ۲۲ / ۲۲۲ / ISBN 978-964-380-230-4

آدونیس خوانی در تهران (۷) / ۲۲ / ۲۲۲ / ISBN 978-964-380-230-4

آدونیس خوانی در تهران (۸) / ۲۲ / ۲۲۲ / ISBN 978-964-380-230-4

آدونیس خوانی در تهران (۹) / ۲۲ / ۲۲۲ / ISBN 978-964-380-230-4

آدونیس خوانی در تهران (۱۰) / ۲۲ / ۲۲۲ / ISBN 978-964-380-230-4

آدونیس خوانی در تهران (۱۱) / ۲۲ / ۲۲۲ / ISBN 978-964-380-230-4

آدونیس خوانی در تهران (۱۲) / ۲۲ / ۲۲۲ / ISBN 978-964-380-230-4

آدونیس خوانی در تهران (۱۳) / ۲۲ / ۲۲۲ / ISBN 978-964-380-230-4

آدونیس خوانی در تهران (۱۴) / ۲۲ / ۲۲۲ / ISBN 978-964-380-230-4

آدونیس خوانی در تهران (۱۵) / ۲۲ / ۲۲۲ / ISBN 978-964-380-230-4



فهرست

نقد و نظر

- ۷ آدونیس خوانی در تهران (۱)
- ۲۳ آدونیس خوانی در تهران (۲)
- ۴۳ آدونیس خوانی در تهران (۳)

گفتگوها

- ۵۷ آدونیس و رضا عامری
- ۱۱۵ آدونیس و صقر ابوفخر

شعرها

- ۱۲۹ ارواد، شاهزاده و هم
- ۱۳۵ گوری برای نیویورک
- ۱۵۵ اسماعیل
- ۱۷۹ واژه‌نامه کوچکی برای زنان
- ۱۸۵ کنسرت راهی به سوی کلیسای دانته

۱۹۳

کنسرت تأویلی دیگر برای دستنوشته‌های «بحرالمیت»

۲۰۵

زندگی و شعر آدوینس

۲۲۱

آثار شعری

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۹۰-۵۳۶-۴
 ISBN 978-964-390-536-4
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۹۰-۵۳۶-۴
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۹۰-۵۳۶-۴
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۹۰-۵۳۶-۴



تسا بیف

دفتر مرکزی: خیابان کریمخان زند / بین ایرانشهر و ماسخورد / ۱۵۰ طبقه چهارم / تلفن: ۸۸۲-۲۲۲۷
 فروشگاه: خیابان کریمخان زند / بین ایرانشهر و ماسخورد / ۱۵۵ طبقه ۷ / تلفن: ۸۸۲-۲۲۲۷

(۱) زانچه به زانچه رسیده‌آ	۷
(۲) زانچه به زانچه رسیده‌آ	۲۲
(۳) زانچه به زانچه رسیده‌آ	۳۷
آدوینس خردانی در تهران	۵۷
رفقا ماری و شاعر، نشر ثالث	۶۷
مجموعه پژوهشی و نقد ادبی	۷۷
چاپ اول، ۱۳۸۱ / ۲۱۰۰ نسخه	۸۷
بازنگرانی ثالث و چاپ ویراسته	۹۷
کتابه حقوق چاپ محفوظ و متعلق به نشر ثالث است	۱۰۷
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۹۰-۵۳۶-۴	۱۱۷
سایت اینترنتی: www.sabarpublishing.com	۱۲۷
پست الکترونیکی: info@sabarpublishing.com	۱۳۷
تلفن: ۸۸۲-۲۲۲۷	۱۴۷
ریاضا	۱۵۷
زنگ زانچه به زانچه رسیده‌آ	۱۶۷
مناک و نسبلا زانچه به زانچه رسیده‌آ	۱۷۷

نه مرا وطنی نیست

جز همین ابرهایی که از فراز دریاچه‌های شعر بخار می‌شود

آدونیس

...من دورم و دور وطن من است

آدونیس

آیا واقعاً «دور» وطن آدونیس است؟ آیا آدونیس از ما دور است، و ما خود را به او نزدیک می‌پنداریم؟ و آیا به قول نویسنده همشهری «ما او را به شومنی تبدیل کردیم، تا با او عکس یادگاری بگیریم؟»^۱ آیا هستی‌شناسی آدونیس، در «آن‌جا»ی دور حضور می‌یابد و «این‌جا»ی موجود در ایران همه غیاب است و این‌جا همه حاشیه‌های آدونیس است؟ هر چه هست در نهایت آدونیس با حاشیه‌های فراوانی به ایران آمد و با حاشیه‌های بسیارتری رفت. و با پرسش‌هایی آمد و با پرسش‌های دیگری رفت. بی‌آن‌که مجالی باشد تا نویسندگان و شاعران ما با او گفتگویی رو در رو و خلاق داشته باشند. و

۱. رسالت ابوذری، همشهری، ۳۱ آذر ۱۳۸۴.