

زن

مجموعه آثار ۲۱

نویسنده:

دکتر علی شریعتی

انتشارات چاپخش

۱۳۹۸

فهرست مطالب

| | |
|----------|---|
| ۵..... | یادداشت ناشر..... |
| ۷..... | فاطمه فاطمه است..... |
| ۲۰۳..... | انتظار عصر حاضر از زن مسلمان..... |
| ۲۳۵..... | سمینار زن..... |
| ۲۵۱..... | ضمیمه‌ها..... |
| ۲۵۱..... | حجاب..... |
| ۲۷۳..... | نمونه‌ها: عکس برخی از دست‌نوشته‌ها..... |
| ۲۷۹..... | پیوست‌ها..... |
| ۲۸۱..... | فهرست آیات قرآن..... |
| ۲۸۳..... | فهرست نمایه..... |

فاطمه فاطمه است

به روان مادرم، زهرا، آینه افتادگی، عاطفه و پارسایی که زندگی ام برایش همه رنج بود و وجودش برابم همه مهر.

علی

سخنی با خواننده

آنچه می خوانید سخنرانی من است در حسینیه ارشاد. ابتدا خواستم گزارشی بدهم از تحقیقات پروفیسور لویی ماسینیون درباره شخصیت و شرح حال پیچیده حضرت فاطمه و به خصوص اثر عمیق و انقلابی خاطره او در جامعه های مسلمانان و تحولات دامنه دار تاریخ اسلام، اختصاصاً برای دانشجویانم در کلاس های «اسلام شناسی» ارشاد. به مجلس که آمدم دیدم به جز دانشجویان بسیاری دیگر هم آمده اند و چهره مجلس مسأله فوری تری را ایجاب می کند. بر آن شدم که به این سؤال مقدر که امروز به شدت در جامعه ما مطرح است، جواب بگویم که: «چگونه باید شد؟»

زنانی که در قالب های سنتی قدیم مانده اند، مسأله ای برایشان مطرح نیست و زنانی که قالب های وارداتی جدید را پذیرفته اند، مسأله برایشان حل شده است. اما در میان این دو نوع «زنان قلبی»، آن ها که نه می توانند آن شکل قدیمی موروثی را دیگر تحمل کنند و نه به این شکل جدید تحمیلی هرگز تسلیم شوند، چه باید بکنند؟