

# رقص جهان

از اسطوره‌های آفرینش تا انفجار بزرگ

نویسنده: مارسلو گلیسر

مترجم: علی بازیاری شورابی

سبزان

۲۷۷ .....  
 ۲۷۸ .....  
 ۲۸۷ .....  
 ۲۸۷ .....  
 ۲۸۷ .....  
 ۲۸۷ .....

**فهرست مطالب**

- ۹ ..... پیشگفتار چاپ ۱۹۹۷  
 ۱۳ ..... پیشگفتار چاپ ۲۰۰۵

**بخش اول: روزگاران قدیم**

- ۱۷ ..... فصل اول ..... **اسطوره‌های آفرینش**  
 ۱۹..... ماهیت اسطوره‌های آفرینش .....  
 ۲۵..... طبقه‌بندی اسطوره‌های آفرینش.....

**فصل دوم ..... یونانی‌ها**

- ۴۳..... ایونی‌ها.....  
 ۵۰..... التایون.....  
 ۵۳..... فیثاغورسیان .....  
 ۵۹..... اتم‌گرایان.....  
 ۶۵..... افلاطون و ارسطو.....  
 ۷۴..... جهان خورشیدمرکز آریستارکوس .....  
 ۸۰..... جهان بطلمیوسی (مدل چرخ اندر چرخ).....

**بخش دوم: عصر بیداری**

- ۹۱ ..... فصل سوم ..... **خورشید، کلیسا و ستاره‌شناسی جدید**  
 ۹۴..... پرده‌ها آرام کنار می‌روند.....  
 ۹۸..... انقلاب ناخواسته .....  
 ۱۰۷..... هماهنگی اجرام آسمانی و جذابیت آن.....

شاهزاده‌ی ستاره‌شناس ..... ۱۱۶  
در جستجوی هارمونی کیهانی ..... ۱۲۳

### فصل چهارم \_\_\_\_\_ پارسای دگراندیش ۱۳۵

یک ستارگان ..... ۱۳۸  
نامه به کریستینا ..... ۱۴۳  
آخرین رویارویی ..... ۱۵۳

### فصل پنجم \_\_\_\_\_ پیروزی عقل ۱۶۵

تولد نبوغ ..... ۱۶۶  
سیب دانش ..... ۱۷۱  
مدل جهان ..... ۱۷۵  
خدای نیوتن ..... ۱۸۷

### بخش سوم: عصر کلاسیک

### فصل ششم \_\_\_\_\_ جهان: ساختاری ریزآراسته و درهم‌بافته ۱۹۹

فرضیه‌ی سحابی‌ها ..... ۲۰۱  
حرارت و ماهیت رام‌نشدنی آن ..... ۲۱۴  
امواج نور ..... ۲۲۷

### بخش چهارم: دوران مدرن

### فصل هفتم \_\_\_\_\_ سرعت‌های بالا ۲۵۱

انیشتمین در کوپاکابانا ..... ۲۵۵  
نور همیشه در حرکت است ..... ۲۶۲  
قطارها، ساعت‌ها و ناظرها ..... ۲۶۶

## پیشگفتار چاپ ۱۹۹۷

کتاب حاضر به بررسی جستجوی انسان برای درک ریشه‌های آغازین خود و جایگاه او در این جهان سترگ و رازآلود می‌پردازد. از ابتدای پیدایش تاریخ، بشر همواره این پرسش اساسی را مطرح کرده است که آغاز هستی چگونه بوده است. تا آنجایی که ما می‌دانیم هر فرهنگ و تمدنی اعم از گذشته و حال این پرسش را در خاطر داشته و به آن پاسخ خاص خود داده است. این پرسش که چرا به جای "نیستی"، "هستی" وجود دارد پرسشی است که از اسطوره‌های آفرینش تمدن‌های پیش از علم گرفته تا نظریه‌های مدرن مربوط به کیهان‌شناسی، همواره اسطوره‌سازان، دانشمندان، مذهبیان و ملحدان را وسوسه نموده و آن‌ها را آرام نگذاشته است.

در این کتاب ما ضمن اینکه برای گشودن این راز بزرگ به عقب برمی‌گردیم و پا جای پای گذشتگان می‌گذاریم حیرت خود را نیز در مواجهه با پاسخ‌هایی که تخیل بشر به معمای آفرینش داده است دوچندان می‌کنیم. استعاره‌های زیبا و سمبل‌گرایی غنی که نشان‌دهنده جهانشمول بودن افکار بشر است، مرزهای بین علم و مذهب را در می‌نوردند و آن‌ها را به هم پیوند می‌زنند. با این حال این جهانشمولی، خود نشان‌دهنده برخی محدودیت‌های تخیل بشر نیز هست. مشکل اینجاست که ادراکات حسی و فرآیندهای فکری که ما برای درک جهان مورد استفاده قرار می‌دهیم با آن رویکرد واقعیت که مبتنی بر تضاد است محدود می‌شوند؛ رویکردی که بر پایه‌ی اضدادی نظیر روز و شب، سرد و گرم، مذکر و مؤنث، ماده و روح و غیره بنا شده است. بنابراین ادراکات حسی و کارکردهای عقلی بشر، جهت کنار آمدن با آنچه که فراتر از دایره‌ی این تضاد است تنها