

# ریتم در موسیقی

شهرام مظلومی

سروش

تهران ۱۳۹۸

شماره ترتیب انتشار ۹۴۶/۳۴

## فهرست

۷	سحن بحسب
۹	توصیحات
۱۱	<b>فصل اول</b>
۱۳	(درس ۱-۱) ریتمهای ساده (قسمت اول)
۱۶	(درس ۱-۲) حظ اتحاد
۲۲	(درس ۱-۳) ریتمهای ترکیبی (قسمت اول)
۲۵	(درس ۱-۴)
۳۱	<b>فصل دوم</b>
۳۳	(درس ۲-۱) ریتمهای ساده (قسمت دوم)
۳۶	(درس ۲-۲) ریتمهای ترکیبی (قسمت دوم)
۳۸	(درس ۲-۳) ریتمهای ساده (قسمت سوم)
۳۹	سکپ
۴۳	<b>فصل سوم</b>
۴۵	(درس ۳-۱) سکوت در ریتمهای ساده (قسمت اول)
۴۵	صد صرب
۴۷	(درس ۳-۲) اجرای سکوت به وسیله انگشتان دست
۴۹	(درس ۳-۳) سکوت در ریتمهای ترکیبی (قسمت اول)
۵۱	(درس ۳-۴) سکوت در ریتمهای ساده (قسمت دوم)
۵۲	(درس ۳-۵) سکوت در ریتمهای ترکیبی (قسمت دوم)
۵۵	<b>فصل چهارم</b>
۵۷	(درس ۴-۱) تعبیر شکل در صرب مرابها
۶۳	<b>فصل پنجم</b>
۶۵	(درس ۵-۱) ریتمها و میرابهای لنگ
۶۸	(درس ۵-۲) احتلاط فگورهای رنتمک ساده و ترکیبی
۷۱	<b>فصل ششم</b>
۷۳	تمرینهای ویژه

# ریتمهای ساده ( قسمت اول )

(درس ۱-۱)

در فیگورهای ریتمیک مقابل، بیکاها نمایا بگر  
مسیر حرکت و تعداد ادای تنها در هر رفت ( ↓ ) و  
برگشت ( ↑ ) پا است .  
وصل فلشها نمایا بگر پیوستن کشش تنها،  
هنگام ادای آهسته است .

The first staff shows a quarter note followed by a half note, with a downward arrow under the quarter note and an upward arrow under the half note. The second staff shows a quarter note followed by two eighth notes, with a downward arrow under the quarter note and two upward arrows under the eighth notes. The third staff shows a quarter note followed by a half note, with a downward arrow under the quarter note and an upward arrow under the half note.

تمرینهای (۱-۱)

♩ = 60 - 108

The exercises are numbered 1 through 5. Each staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature. Exercise 1 shows a quarter note followed by a half note. Exercise 2 shows a quarter note followed by two eighth notes. Exercise 3 shows a quarter note followed by a half note. Exercise 4 shows a quarter note followed by a half note. Exercise 5 shows a quarter note followed by a half note.

I. simple rhythms

تمرینهای (۱-۲)

6



Exercise 6 is written in 2/4 time. The first system consists of two staves. The second system also consists of two staves. The third system consists of one staff.

7




Exercise 7 is written in 2/4 time. The first system consists of two staves. The second system consists of one staff.

8



Exercise 8 is written in 3/4 time. The first system consists of two staves. The second system consists of one staff. The third system consists of one staff.

9



Exercise 9 is written in 3/4 time. The first system consists of two staves. The second system consists of one staff.



Exercise 10 is written in 4/4 time. The first system consists of one staff.


10



Exercise 10 is written in 4/4 time. The second system consists of one staff.



Exercise 10 is written in 4/4 time. The third system consists of one staff.



Exercise 10 is written in 4/4 time. The fourth system consists of one staff.



Exercise 10 is written in 4/4 time. The fifth system consists of one staff.



Exercise 10 is written in 4/4 time. The sixth system consists of one staff.