

# عرفان و فیزیک جدید

مایکل تالبوت

ترجمه محتوى عبدالله بنزاد



انتشارات هرمس

## فهرست

مقدمه

۱

### بحش یکم آگاهی و واقعیت

۱۹ مشاهده کسده و شرکت کسده

اصل عدم قطعیت هایرسرگ افسانه علیت گریه سرو دیگر فاحمہ قهقرای اندی من بویان استقطاب کوسه‌اگ آگاهی عامل محی کیهان شاسی حودار حاعی اصل شرکت کسده ساحار ماده مستقل از آگاهی سست باغ گذرگاههای هزار پیچ فرصیه دیهای متعدد

۴۱ ۲ الگوی هولوگرافیک آگاهی

هولوگرام موحودیت آگاهی پوستگی همه بحشهای معن اصل کواتوم علیت و کل بگری میداههای حیات سیوکامپیوترا اساسی فصاههای فرآفکاهه چند بعدی شاخصی مدل هولوگرافیک آگاهی روشنایی سر توری حوداتکابی، سیستم واقعیت سار میداههای تودر تو

### بحش دوم ساحتار فصا- رمان

۶۱ ۳ ارتفا

عور ار آتش دیای کوچولوها موخ و دره محدودیتهای ریان ما کواتوم اسحای فصا فریک همان هدسه است کف کواتومی دسامک هندسی مسی سیاه حاله ها و مسی سعدچاله ها کرم چاله در نافت فصا- رمان درات حون امواحی در دل سیستی سوستگی کواتومی عالم رمرگان فصا- رمان کرومورو مهای ماده وحد و یا حوه ابر هولوگرام واقعیت

۸۳

**۴ فراسوی محروط بور**

فراسوی فصا-رمان دستگاه مرجع آسده فعال و گدشته مفعول حهان راههای عمرمکن محروط بور ناکحا تاھیونها و درات تدروت ار بور به گدشته به آیده، به حال بوریترون همان الکتروسی است که در رمان به عفت برمنی گردد ترتیب رمانی حوادث

۹۵

**۵ شکل رمان**

مواهه با رودحابه فرات علیت معکوس شکل رمان فلمهای قهقراشی آیده تقارن رمانی و بروانه گیرافتاده در سیسه گدشههای بی شمار حهانهای متداخل حاطرات آیده پیسگویی کوتسل مردم ساسی فارماشی ابرفصا و ابررمان بگاهی تاره به اطلاعات کهنالگویی نارگست به رودحابه فرات

**بحش سوم عرفان و فیریک حید**

۱۹

**۶ تانترا و توری کواتسوم**

ابرفصا در مقابل اکاسا نادا و سدو خطوط میدان معاطیسی و گیسوان شوا خطوط سیرو در دام توبولوری فصا مسی ساهاللههای سس بیش شده در متون قدمی چشوردگی در بافت فصا-رمان پیوستگی کواتومی و دستیت حهان همان آگاهی است

۱۲۱

**۷ حهانهای متداخل**

معحره فاتما توهم حمعی و حسون ارتساطی سقاب بریندها و هاله سور «حارج» مردمان سدوی عاھر ار دیدن عکس محیط آن طور که ما ادراک می کیم احتراع خودمان است آیا فرآیدهای شاخی ساعت محی را سکل می دهد «حارج» کحاست؟ حاور محصر پیگیری مکافعه حهان در مععرض تماس مسقیم سست بوال و بگوآل دون حوان بواحی متداخل سارینده یوگای حالت حواب دهن آیسیهای برای حهان و حهان آیسیهای سرای دهن حهان رویاست رورمهای بهی بهایت

۱۳۷

**۸ سیستم واقعیت سار**

بر دامنهای هیمالا یوگای گرمای رواسی بوپلاها و فرافکسی دهن رقص چاد تحسم اسکال حمالی مباریمه های بیوکامپیوتر فراسوی حدا حهان لقطایی ما مراکر ابرزی سیستم عصبی سر قدرت مار سالوده رسست شاختی دین سلسله مراتب سطوح آگاهی

**۹ کیهان‌شاسی حدید**

۱۵۷ فایم‌موشک‌باری کیهانی گورن ساه سحن می‌گوید واقعیت عایی شهرهای منالی و حروج ار ندن صحنه شماره ۲ موحدات ساختاری و موحدات کارکردی تعامل با واقعیت روح متوفی یا سخاست دوباره عمل مسارت انتخاب تحم کیهانی قدرت قادر مطلق در سلولهای طبیعت باری تلوں در حسحسوی امر تحملی قلمروهای واقعیت تکامل دهن سر ماده-فصا-رمان به مرسله معنی کیهانی قهقهه کودکانه دات لایتاهی

**۱۰ مؤحره‌ای در باب ربان**

منلهای سابر دن عدم ارایه اطلاعات تمایر همان معنایت ساری استادان دن اندشنیدن ناکلمات اندیشیدن بدوں کلمات تن‌شناسی احراء هولوگرافیک تغیر فراسوی کلمات و سادها بوداییت

**۱۸۱ صیمیه چاپ ۱۹۹۲ بارگری عرفان و هیریک حدید**

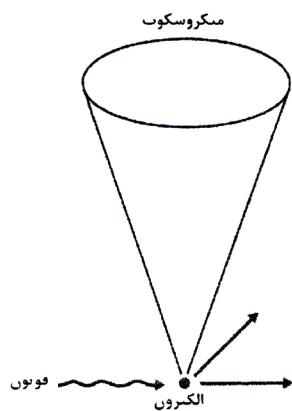
ماحرای نگارش این کتاب بعیرانی که امروزه رح داده مهمترین آرمایش قرن مکاییک گاراژ بر له بر تگاه استیاق ار راه دور ماهی لامکان و عالم به مرسله کل یکارحه استفاده ار پیوستگی کواتومی سه حای دستگاه تلگراف سی‌کهکسایی تحولات مهم دیگر، رورآمدساری فصل به فصل

۲۲۵	توضیح اصطلاحات علمی
۲۳۱	یادداشتها
۲۳۹	برای مطالعه بیشتر
۲۴۳	سایه

## مشاهده‌کننده و شرکت‌کننده

در اصل کواتوم هیچ‌چیر مهمتر از این بیست که اصل مذکور تلقی ما را از حیان عوص می‌کند، حیان دیگر چیری حارحی بیست که سایک شیشه بیست سانتیمتری از مشاهده‌کننده حدا شده و بیرون از او ایستاده ناشد امروز مشاهده‌کننده حتی برای مشاهده شیبی به حرددی الکترون، ناید شیشه را بشکند به حود الکترون سرسد دستگاههای اداره‌گیری اش را بصل کند تصمیم نگیرد که می‌حوالدمقدار حرکت آن الکترون را اداره نگیرد یا موقعیتش را بصل دستگاهها برای اداره‌گیری هر یک، مانع بصل تحهیراتش سرای اداره‌گیری دیگری می‌شود به علاوه حود اداره‌گیری و صع الکترون را تعییر می‌دهد دیبا پس از اداره‌گیری دیگر آن دیبا قلی بیست سرای توصیف اتفاق که افتاده، ناید اصطلاح قدیمی «مشاهده‌کننده» را کار بهاد و به حای آن اصطلاح حدید «شرکت‌کننده» را گذاشت حیان به یک معا، حیان متی بر مشارکت است  
جان ای ویلر، برداشت هر بکدان از طبع<sup>۱</sup>

هایرسرگ در ۱۹۲۷ اصل معروف عدم قطعیت را معرفی کرد و با طرح آن بحثی برانگیخت که هبور هم ادامه دارد هایرسرگ به ریان ساده می‌گفت مشاهده‌کننده با صرف مشاهده، مشاهدات را تعییر می‌دهد [۴۰] مسطور هایرسرگ این سود که آگاهی بر نتیجه آرمایش تأثیر مستقیم دارد بلکه به



شکل ۲ مسکل میکروسکوب اسעה گاما به سکلی که هایربرگ در روابط اصل عدم قطعیت در مورد آن سحن گفته الکترون می‌تواند مشاهده سود مگر اینکه ما فوبون برخورد کند ولی در صورت برخورد با فوبون دحار احتلال می‌سود و سایر انداره‌گیری هم‌مان مendar حرکت و موقعیت آن ناسدی است

کشیفات بعدی باعث شده برحی فیریکدان‌ها به این نتیجه بررسد که دهن شر می‌تواند بر ماده تأثیر بگذارد

یکی از اسقلاهای برگی که در فیریک رح داده، نقش فرازیده علیت‌پادیری<sup>۱</sup> بوده، یعنی درک این نکته که هر قدر هم اطلاعات ما در مورد ماده‌ای فراوان ناشد، نتیجه هیچ آرماشی را ممی‌توان پیش‌بینی کرد قبل از ظهور فیریک کواتوم بیشتر فیریکدان‌ها به حاکمیت مطلق راسته علت و معلولی در جهان ایمان داشتند لایپلاس<sup>۲</sup> در رساله فلسفی در ماد احتمالات<sup>۳</sup> (۱۸۲۰-۱۸۱۲)، این دیدگاه را جمع‌سده کرده و می‌گوید

لذا ناید وضع فعلی عالم را معلول وضع پیش و علت وضع آتی آن مدادیم یک لحظه فرص کیم هوش حارق‌العاده‌ای وجود دارد که همه بیرون‌های طبیعت و موقعیت حاصل چیرهایی را که طبیعت را شکل داده، می‌شاسد برای چیزی هوشی، هیچ‌چیز این دیبا نامعلوم بیست و آیده، مثل گذشته، در برابر دیدگاش حاضر است<sup>[۲۷]</sup>

مشکلاتی اشاره می‌کرد که در اداره‌گیری رخدادهای سیستمهای اتمی پیش می‌آید سیستم اتمی به دلیل کوچکی فوق العاده‌اش، هر مشاهده‌ای سر آن تأثیر شدید دارد این تقریباً مثل آن است که نگوییم ممی‌توان قطعات ساعت کوچکی را بدون ایجاد احتلال در عملکرد ساعت وارسی کرد حود کوچکی سیستم کار مشاهده و اداره‌گیری را دشوار می‌کند

مشکل مشاهده سیستمهای اتمی وقتی بیشتر می‌شود که ندادیم بور سر سیستمهای مذکور تأثیر می‌گذارد مشاهده در زندگی رورمه امری عادی و بدیهی است نگاه کردن به صندلی یا یک قطعه عکس طاهرًا تأثیری به حال صندلی یا عکس ندارد ایکه بور معکس شده از صندلی یا عکس تعییری ولو ناجیر در آن ایجاد می‌کند، مهم است و اصلاً به این مسئله فکر نمی‌کیم ولی در سیستمهای حیلی ریر، مثل داخل اتم، فوتون‌های بور واقعاً در حرکت درات احتلال ایجاد می‌کند هرگر ممی‌توانیم موقعیت دقیق درهای را ندادیم، چون تنها راهی که برای دیدن دره وجود دارد، سماران کردن آن با فوتون است و فوتون هم بمحض ایکه با دره‌ای برخورد می‌کند، موقعیت آن را تعییر می‌دهد (شکل ۲) مثل آدم بایسایی هستیم که سعی می‌کند به تاریخکوت حیلی طریقی بچسند فیریکدان ناید کاری کند که این تعاملات حالت منظم و روشنمد داشته باشد و حتی بعد از تعییری که در سیستم ایجاد شد، ویژگیهای اولیه اتم را به حاوی حدس برید اصل عدم قطعیت هایربرگ تأثیرات احتمالی مختلفی را که عمل مشاهده بر اتم دارد پیش‌بینی می‌کند، به طوری که توان ویژگیهای اتم را قلل از احتلالی که در وصعیت آن ایجاد شده، برآورد کرد سارابی راسته حاصل مشاهده کنده و مشاهده شده که فیریک کواتوم آن را کشف کرده، به مشکلات فی اداره‌گیری سیستمهای اتمی می‌پردازد از آنچه هایربرگ کشف کرده، لرماً برسمی آید که آگاهی مشاهده کنده بر عمل اداره‌گیری تأثیری داشته باشد فقط ابرارهایی که مشاهده کنده محبور است از آها استفاده کند، بر عمل اداره‌گیری تأثیر دارد ولی

1 indeterminism

2 Laplace

3 Philosophical Essay on Probabilities