

چگونه شریک زندگی مان را انتخاب کنیم

سوران کویلیام
سما قرایی



۱۱	یک درک
۲۵	دو آمادگی
۳۷	سه نگاه به گذشته
۴۷	چهار انتحاب نکردن
۶۱	پنج تمرکز
۷۹	شش ارتباط
۱۲۱	هفت عاشقی
۱۳۷	هشت شاحت
۱۵۵	فهرست نامها

۱ درک

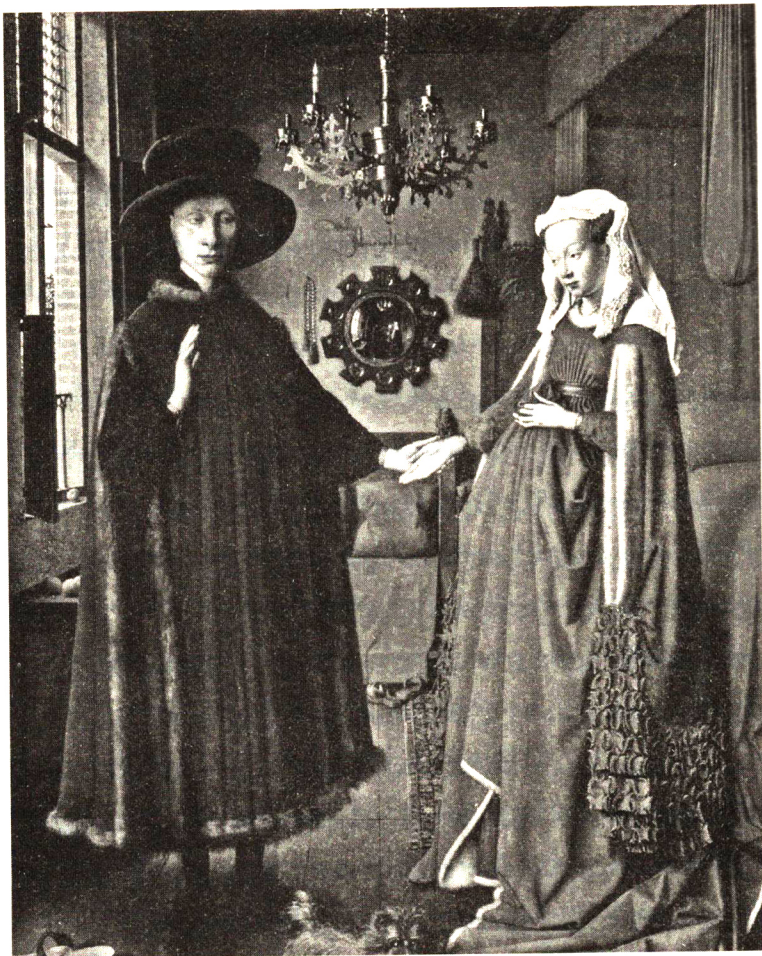
وقتی انتحاب می‌کسی، آینده را تعبیر می‌دهی

(دیپاک چوپرا^۱)

انتحاب شریک زندگی یکی از بزرگ‌ترین ماحراحویی‌های زندگی معاصر است وقتی قدم در این راه می‌گذارید ممکن است نا آدم‌های حداب و فوق‌العاده‌ای آشنا شوید یا کسانی که شما را به سر حدِ حنون می‌رساند. گاه در اوح علیان عواطمیم، و گاه به قعر جهنم حشم و ترس و افسردگی سقوط می‌کنیم؛ بعید نیست پیش از آن که نتوانیم راه‌مان را به سوی عشق بیابیم کاملاً سمت و سورا گم کنیم

واقعیت این است که ما رشد می‌کنیم. انتحاب شریک زندگی سلوکی است در راه خودساری، که ما را بر آن می‌دارد تا دربارہ خودمان، دربارہ دیگران، دربارہ زندگی ایدنال‌مان بیشتر فکر کنیم. حالا اگر همه این مولمه‌ها را در نظر بگیرید، تاره

۱ نویسنده و برشک هدی - آمریکایی (۱۹۶۴ -) (همه پی‌نوشت‌ها از مرحوم است.)



برتره آرنولمسی اثر جان وان آنک^۱ پیوند فرجده فوق سسی بها نا تک هدف بولد وارث

می فهمید که انتحاب یار رندگی چقدر دشوار است ممکن است در مرحله اول حوب درک نکنیم که این ماحراحویی در عصر حاضر چقدر ار هر رمان دیگر در تاریخ بشر بزرگ تر و دشوارتر است چون پیش از این، نشر درباره انتحاب یار رندگی اش معقول فکر می کرد البته شهوت و عشق و عاشقی هم چندان بی تاثیر بودند - به خصوص در روابط عاشقانه پنهانی یا رابطه های نامشروع اما نا گذشت رمان، افراد برای یافتن شخصی که رندگی شان را نا او سرکند از سوداهای عاشقانه فاصله گرفتند و بیشتر عمل گرایانه رفتار کردند ثروتمندان علی القاعده روح شان را به دلیل شأن و اعتبار، ثروت، مصلحت سیاسی و تداوم شجره نامه خانواده گری می گزیدند آن هایی که کمتر دست شان به دهان شان می رسید - و آن چنان هم چیری برای ار دست دادن نداشتند - دست شان کمی نارتر بود که نگذارند دل شان بر عقل شان بچرند، ولی همچنان لارم بود که امیت مالی، حمایت عملی مطمئن و نقای سسل را تصمیم کسد تا دحیره ای برای سال های بعدی رندگی شان داشته باشند حتی در عصر ناشکوه شوالیه گری، وقتی که عشق شوالیه به نابویش مهم ترین هدف رندگی بود، هرگر هیچ کس نگفت عشق باید به تعهد و اردواح منتهی شود، در دربار شاه آرتورا، حُرْم واقعی لاسیلات^۲ و گیبویر^۳ این بود که برای هم می مُردند، بلکه بیشتر این بود که عشق شان را منای رابطه ای همیشگی قرار داده بودند تاریخ دان آمریکایی، استفانی کوتس، در کتابش، تاریخچه اردواح، گفته که مردم همواره داستان عاشقانه

۱ پادشاه افسانه ای انگلستان (طوب رواناب اولس شاه برسانیا)، در دوره ای ناسناحه از سنده های منای، که به نهلوانی ها و دادگسری شهره است

۲ آرنور به کمک سهسوارانی (معروف به سواله های مرگرد) نواسب ناح و بحت پادساهی اس را به دست آورد لاسیلات مسهور بریس آن ها و دوست صمیمی خود آرنور بود

۳ در افسانه های آرنوری همسر شاه آرنور است که نا سواله اول ناسنا، لاسیلات، رابطه ای پنهانی داسب

۱ نفاس فلاندری وار بهریس نفاسان فرن پاندهم ملادی (۱۳۹۵ - ۱۴۴۱)