

راز آفرینش جهان هستی

نیل تاینسن
دونالد گلد اسمیت

ترجمه‌ی
جمیل آریایی

انتشارات مازیار

فهرست مطالب

پیشگفتار:

۷ تأملی بر ریشه‌های علم و علم ریشه‌ها
درآمد:

۱۳ داستان ناگفته‌ی شگفتی‌ها

بخش اول: منشأ جهان هستی

- ۱۹ ۱. در آغاز
۳۰ ۲. پادماده مهم است
۳۶ ۳. بگذار که نور باشد
۴۵ ۴. بگذار که تاریکی باشد
۵۷ ۵. بگذار که تاریک‌تر باشد
۷۴ ۶. یک جهان یا چند جهان؟

بخش دوم: منشأ کهکشان‌ها و ساختار جهان هستی

- ۸۵ ۷. کشف کهکشان‌ها
۹۴ ۸. منشأ ساختار

بخش سوم: منشأ ستارگان

- ۱۱۵ ۹. گرد و غبار
۱۳۲ ۱۰. باغ وحش عناصر

بخش چهارم: منشأ سیارات

- ۱۴۷ ۱۱. آنگاه که کرات جوان بودند
۱۵۷ ۱۲. میان سیارات
۱۳. کرات بی شمار:
۱۶۶ سیارات آن سوی منظومه‌ی شمسی

بخش پنجم: منشأ حیات

۱۸۳

۱۸۵

۱۹۲

۲۰۷

۲۲۸

۲۴۲

۱۴. حیات در جهان هستی

۱۵. منشأ حیات در زمین

۱۶. جستجوی حیات در منظومه‌ی شمسی

۱۷. جستجوی حیات در کهکشان راه شیری

۱۸. جستجوی خودمان در جهان هستی

۲۴۷

۲۴۹

برای مطالعه بیشتر

نمایه

فصل ۱

در آغاز

در آغاز، فیزیک بود. فیزیک رفتار ماده، انرژی، فضا، و زمان و برهم‌کنش بین آن‌ها را توصیف می‌کند. تقابل بین این ویژگی‌ها در نمایشنامه‌ی کیهانی ما زیربنای همه‌ی پدیده‌های زیست‌شناختی و شیمیایی است. از اینرو هر آنچه برای ما انسان‌های زمینی بنیادی و آشنا باشد با قوانین فیزیک آغاز می‌شود و بر آن‌ها استوار است. آنگاه که این قوانین را درباره‌ی مجموعه‌های اخترشناختی به کار می‌بریم با فیزیک بزرگ مقیاس سروکار داریم که اخترفیزیک نام دارد.

در بیشتر فعالیت‌های علمی، به ویژه در فیزیک، جنبه‌های کشف به کران توانایی ما در اندازه‌گیری رویدادها و موقعیت‌ها بستگی دارد. در اطراف ماده‌ی فوق‌العاده متراکمی مانند سیاهچاله، گرانش به شدت پیوستار فضا زمان اطراف را می‌پیچاند. در انرژی‌های بسیار بالا، در دمای ۱۵ میلیون درجه‌ای مرکز ستارگان واکنش‌های گداخت گرما هسته‌ای به وقوع می‌پیوندد. در هر کران قابل تصور، به شرایط بی‌نهایت داغ و متراکمی برمی‌خوریم که در نخستین لحظات آغازین جهان حاکم بود. برای درک این که در هر یک از این سناریوها چه رخ می‌دهد به آن دسته از قوانین فیزیک نیاز داریم که پس از سال ۱۹۰۰ کشف شده‌اند، یعنی دورانی که فیزیکدان‌ها امروزه آن را عصر نوین می‌نامند تا آن را از دوران کلاسیک یا قدیم تمیز دهند که همه‌ی فیزیک پیشین را شامل می‌شود.

ویژگی‌های عمده‌ی فیزیک کلاسیک این است که اگر رویدادها و قوانین و پیشگویی‌ها را سبک و سنگین کنیم درمی‌یابیم که جملگی معنی دار هستند. همه‌ی آن‌ها کشف شده و در آزمایشگاه‌های معمولی و در ساختمان‌های معمولی به محک آزمون گذاشته شده‌اند. هنوز هم داریم در کلاس‌های فیزیک دبیرستانی قوانین گرانش و حرکت، الکتروسیسته و مغناطیس، و طبیعت و رفتار انرژی گرمایی را درس می‌دهیم. این چنین پرده‌برداری از جهان طبیعی به انقلاب صنعتی جان بخشید که خود چنان فرهنگ و جامعه را دگرگون ساخت که در تصور پیشینیان ما نمی‌گنجد و چون چرای هر آنچه را در دنیای روزمره تجربه می‌کنیم توضیح داد.

برعکس، در فیزیک نوین همه چیز بی معنی است، چون در قلمروهایی رخ می دهند که اندام های حسی ما در آن عکس العملی نشان نمی دهند. این خبر خوبی است. می توانیم بگوییم که زندگانی روزمره ی ما کاری با فیزیک نوین ندارد. در یک صبح عادی، شما از خواب بیدار می شوید، کمی در خانه پرسه می زنید، چیزی می خورید و سپس از در جلویی بیرون می زنید. در پایان روز خانواده ی شما انتظار دارند از زمانی که خانه را ترک کردید تغییری نکرده و یکپارچه به خانه برگردید. حال تصور کنید که وارد اداره می شوید، به سوی اتاق کنفرانس می روید تا در جلسه ی مهم ساعت ۱۰ صبح شرکت کنید و ناگهان همه ی الکترون های خود را از دست می دهید، یا بدتر از آن، همه ی اتم ها بدن تان از هم می پاشند. این خبر بدی است. فرض کنید به جای رفتن به کنفرانس در دفترتان نشسته اید تا زیر نور ۷۵ واتی چراغ رومیزی کار کنید که کسی وارد می شود و چراغ ۵۰۰ واتی سقف اتاق را روشن می کند و همین امر باعث می شود تا شما به در و دیوار برخورد کنید و در نهایت از پنجره بیرون بزنید، درست مثل اسباب بازی هایی که در آن ها آدمکی را با فرفر فشرده داخل جعبه تعبیه می کنند و به محض این که کسی در جعبه را باز کند این آدمک بیرون می پرد. یا چطور است که پس از بیرون آمدن از دفترتان به تماشای کشتی سومو می روید تا شاهد باشید که دو مرد گرد و گلمبه با هم سرشاخ و سپس محو می شوند و آنگاه ناگهان به دو باریکه ی نور تبدیل می شوند و در دو جهت مخالف اتاق را ترک می کنند. یا فرض کنید سر راه تان که به خانه می روید از جاده ی کم ترددی بروید و ساختمان سیاهی شما را از پا به درون خود بکشد و در حالی که به هنگام گذراندن شما از خلال سوراخ شانه های تان را به هم می فشارد، سر تا پای شما را کش بیاورد و شما را از صحنه ی روزگار محو کند.

هرگاه چنین رویدادهایی در زندگی روزمره ی ما اتفاق بیافتند فیزیک نوین به نظر ما عادی جلوه می کند و شناخت ما از مبانی نسبیت و مکانیک کوانتومی از تجربه ی روزانه ی زندگی به دست می آید و به احتمال زیاد بستگان ما دیگر به ما اجازه نمی دهند سرکار برویم. با وجود این در آغازین دقیقه های تولد جهان این رویدادها مدام رخ می داده اند. برای این که بتوانیم آن ها را تصور و درک کنیم، نمی توانیم کاری جز پذیرفتن نوع جدیدی از عقل سلیم، یعنی درک متفاوتی از رفتار ماده داشته باشیم و این که بدانیم قوانین فیزیک چگونه در کران های دما، چگالی، و فشار رفتار ماده را توصیف می کنند.

ما باید به دنیای $E = mc^2$ وارد شویم.

آلبرت اینشتین در مقاله ای با عنوان «در باب الکترودینامیک اجسام در حال حرکت» که سال ۱۹۰۵ در مجله ی آلمانی معروف آنالن در فیزیک به چاپ رساند، از این معادله رونمایی کرد. این مقاله ی اینشتین بیشتر به نظریه ی نسبیت خاص شناخته شده است و در آن مفاهیمی را معرفی می کند که درک پیشین ما از فضا و زمان را تغییر دادند. اینشتین که در سال ۱۹۰۵ بیست و شش سال داشت و در اداره ی ثبت اختراعات برن سویس کار می کرد جزئیات بیشتری درباره ی معادله ی معروف خود را در مقاله ی کوتاه دو و نیم صفحه ای با عنوان «آیا لختی جسم به محتوی انرژی آن بستگی دارد؟» در همان مجله به چاپ رساند. برای این که دنبال اصل این مقاله نگردید و نخواسته باشید آزمایشی ترتیب دهید تا نظریه ی اینشتین را بیازمایید، پاسخ عنوان این مقاله مثبت است. آن گونه که خود اینشتین می گوید،

هرگاه جسمی به اندازه ی E انرژی به شکل تابش از دست بدهد جرم جسم به اندازه ی E/c^2 کاهش می یابد... جرم جسم معیاری است از محتوای انرژی آن و اگر انرژی به اندازه ی E تغییر کند، جرم نیز متناظر با آن تغییر خواهد کرد.

اینشتین که به حقیقت حرف خود شک داشت پیشنهاد می کند که،

می توان با اجسامی که محتوای انرژی آن ها تغییر می کند (برای مثال، نمک های اورانیم) این نظریه را آزمود.

بفرمایید، این هم دستور پخت جبری همه ی مواردی که می خواهید ماده را به انرژی، یا انرژی را به ماده تبدیل کنید. معادله ی $E = mc^2$ که می گوید انرژی برابر است با جرم ضربدر مجذور سرعت نور، ابزار محاسباتی فوق العاده پر قدرتی است که با آن می توان رفتار جهان را با استفاده از وضعیت کنونی آن تا کسر ناچیزی از ثانیه پس از پیدایش کیهان دانست و درک کرد. با این معادله می توان انرژی تابشی هر ستاره ای را حساب کرد یا می توان حساب کرد که اگر پول خرده های جیب مان را به اشکال مفید انرژی تبدیل کنیم چه مقدار انرژی به دست خواهیم آورد.

آشنا ترین شکل انرژی که از همه طرف بر ما می تابد و با این حال ما بیشتر اوقات متوجه آن نمی شویم، فوتون است که ذره ی غیر قابل تقسیم بدون جرم نور یا اشکال دیگر تابش الکترومغناطیسی است. ما همه در دریای پیوسته ای از فوتون ها غوطه وریم که از خورشید، ماه، و ستارگان؛ از بخاری، از لوستر، از نور چراغ شب؛ از صدها ایستگاه رادیویی و تلویزیونی؛ و از تعداد بی شماری تلفن موبایل و فرستنده های راداری می آیند. پس چرا ما روزانه شاهد تبدیل